



2013
**HIGHER SCHOOL CERTIFICATE
EXAMINATION**

--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

German Extension

Written Examination

General Instructions

- Reading time – 10 minutes
- Working time – 1 hour and 50 minutes
- Write using black or blue pen
Black pen is preferred
- Monolingual and/or bilingual print dictionaries may be used
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page

Total marks – 40

Section I Pages 2–5

25 marks

This section has two parts, Part A and Part B

- Allow about 1 hour and 10 minutes for this section

Part A – 15 marks

- Attempt Question 1

Part B – 10 marks

- Attempt Question 2

Section II Page 6

15 marks

- Attempt either Question 3 or Question 4
- Allow about 40 minutes for this section

Section I — Response to Prescribed Text

25 marks

Allow about 1 hour and 10 minutes for this section

Part A – 15 marks

Attempt Question 1

Answer the question in the spaces provided. These spaces provide guidance for the expected length of response.

In your answers you will be assessed on how well you:

- respond critically to the prescribed text
 - analyse how meaning is conveyed
 - demonstrate an understanding of the relationship between the prescribed text and prescribed issues
 - communicate information and ideas in comprehensible English
-

Question 1 (15 marks)

Read the extract from the short story *Die Fernsehshow*, then answer the questions in ENGLISH that follow.

Da saß sie also und wartete.

Sie saß auf einer mit klebrigem, grünem Plastik bezogenen Couch und wartete. In allen vier Ecken des fensterlosen Raumes waren Fernsehapparate montiert, sie liefen ohne Ton, und um das Bild zu sehen, mußte sie den Kopf in den Nacken legen, was sie aber nicht tat, um ihre Frisur nicht zu gefährden. An einer Wand stand ein Kaffee-und-Tee-Automat, der aber nicht funktionierte. In regelmäßigen Abständen stand sie auf, um das nachzuprüfen. Sie hätte viel für eine Tasse Tee gegeben. Auf der anderen Seite hing eine große Uhr, die vernehmlich tickte. Manchmal kam ihr das Ticken unregelmäßig vor wie Herzschläge, aber das war natürlich Einbildung. Das lange Warten machte sie ganz konfus.

Sie hatte sich alles ganz anders vorgestellt.

Es war Hedwigs Idee gewesen, sich bei der Hermann-Hermann-Show anzumelden. Sie hatten sich beide angemeldet, aber nur Rose war als Kandidatin ausgewählt worden.

Es macht mir überhaupt nichts aus, hatte Hedwig gesagt, ehrlich gesagt, ich wäre wahrscheinlich gestorben vor Angst. Du wirst das viel besser machen.

Question 1 continues on page 3

Question 1 (continued)

- (a) *Da saß sie also und wartete.* **2**

Comment on the effectiveness of this statement as the opening line.

.....

.....

.....

.....

- (b) How does the imagery in this extract reflect Rose's state of mind? **3**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- (c) *Es macht mir überhaupt nichts aus, hatte Hedwig gesagt, ehrlich gesagt, ich wäre wahrscheinlich gestorben vor Angst. Du wirst das viel besser machen.* **4**

To what extent does this statement turn out to be ironic?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 1 continues on page 4

Question 1 (continued)

- (d) Rose and Hedwig are both struggling to cope with the changes in their lives. How effectively does their struggle highlight the plight of the elderly in society?

6

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

End of Question 1

German Extension

Section I (continued)

Part B – 10 marks

Attempt Question 2

Answer the question in a writing booklet. Extra writing booklets are available.

In your answer you will be assessed on how well you:

- write from a particular perspective in a specified context
 - demonstrate an understanding of the prescribed text
 - communicate information and ideas clearly and accurately in German
-

Question 2 (10 marks)

Read the extract from the short story *Kein Job für eine Lady*, then answer the question that follows. Write approximately 200 words in GERMAN.

„Donnerwetter, dann ist’s aber höchste Zeit!“ grinste ich schadenfroh und hielt ihm meine Polizeimarke unter die Nase.

Sie sind ReporterIn und sind im Kaufhaus, als sich dieser Vorfall zuträgt.

Sie entscheiden sich, die Lady zu interviewen. Sie sind daran interessiert, was sie motiviert und was sie über ihren eigenen Erfolg denkt. Schreiben Sie den Text des Interviews.

You are a reporter and are in the department store when this incident takes place.

You decide to interview the *Lady*. You are interested in what motivates her and how she regards her own success. Write the script of the interview.

Please turn over

Section II — Writing in German

15 marks

Attempt either Question 3 or Question 4

Allow about 40 minutes for this section

Answer the question in a SEPARATE writing booklet. Extra writing booklets are available.

Write approximately 300 words in GERMAN.

In your answer you will be assessed on how well you:

- present and explain or justify a point of view
 - write text appropriate to context and/or purpose and/or audience
 - structure and sequence information, opinions and ideas
 - demonstrate control of a range of language structures and vocabulary in German
-

Question 3 (15 marks)

„Es gibt viele Herausforderungen für Einwanderer in Australien, und sie verdienen Verständnis und Unterstützung.“

Schreiben Sie einen Artikel zu diesem Thema für eine Schulzeitschrift.

‘Migrants in Australia face many challenges and deserve consideration and support.’

Write an article on this topic for a school magazine.

OR

Question 4 (15 marks)

„Freunde, die man im Internet findet, sind nicht viel wert. Richtige Freundschaft geht tiefer.“

Schreiben Sie einen Artikel zu diesem Thema für eine Schulzeitschrift.

‘Friends found on the internet are of little value. True friendship is deeper than that.’

Write an article on this topic for a school magazine.

End of paper