

--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

French Extension

Written Examination

General Instructions

- Reading time – 10 minutes
- Working time – 1 hour and 50 minutes
- Write using black or blue pen
Black pen is preferred
- Monolingual and/or bilingual print dictionaries may be used
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page

Total marks – 40

Section I Pages 2–7

25 marks

This section has two parts, Part A and Part B

- Allow about 1 hour and 10 minutes for this section

Part A – 15 marks

- Attempt Question 1

Part B – 10 marks

- Attempt Question 2

Section II Page 8

15 marks

- Attempt either Question 3 or Question 4
- Allow about 40 minutes for this section

Section I — Response to Prescribed Text

25 marks

Allow about 1 hour and 10 minutes for this section

Part A – 15 marks

Attempt Question 1

Answer the question in the spaces provided. These spaces provide guidance for the expected length of response.

In your answers you will be assessed on how well you:

- respond critically to the prescribed text
 - analyse how meaning is conveyed
 - demonstrate an understanding of the relationship between the prescribed text and prescribed issues
 - communicate information and ideas in comprehensible English
-

Question 1 (15 marks)

Read the extract from the film *Neuilly sa mère!*, then answer in ENGLISH the questions that follow.

Scene A

- DJAMILA : Ah bah tiens voilà Charles... Mais tu m'as l'air bien essoufflé !
- CHARLES : J'ai couru jusqu'au bois de Boulogne !
- DJAMILA : C'est bien, mon cœur ! Alors je te présente...
- CHARLES : Oui, Tante Nadia...
- NADIA : Bonjour !
- CHARLES : Enchanté Nadia ! Et mon cousin Sami. Bienvenue Sami !
- SAMI : Merci !
- CHARLES : C'est drôle je t'imaginais plus... enfin moins p'tit ! Enfin c'est pas grave hein !
- DJAMILA : Charles tu fais visiter la maison à Sami ?
- CHARLES : Oui, bien sûr !
- DJAMILA : Et puis je te laisse déposer ça dans la cuisine, s'il te plaît !
- CHARLES : Ah d'accord, d'accord... C'est une des plus vieilles maisons de Neuilly...
- NADIA : Il est adorable, ce Charles !

Question 1 continues on page 3

Question 1 (continued)

- DJAMILA : Ouais il est adorable, un peu spécial... et figure-toi que depuis qu'il est petit, il veut être président de la République...
- NADIA : Ah bon !
- DJAMILA : Ouais... Bah ceci dit sa sœur aussi est un peu spéciale. Mais bon, je crois que c'est de famille !
- CHARLES : C'est mon arrière-grand-père Jean Édouard qui l'a fait construire.

Scene B

- CHARLES : Pas mal ton déguisement ! Mais moi on me la fait pas : t'es une racaille de banlieue.
- SAMI : Eh ouais, ouais... Je suis de banlieue, mais t'inquiète pas je suis pas une racaille.
- CHARLES : Ah ouais ? Je suis sûr que dans ton sac il y a un survêt à capuche ! J'peux vérifier ?
- SAMI : Touche pas à mon sac ou je te nique ta...
- CHARLES : Si je te provoquais, c'était uniquement pour tester ta réaction. Le test s'est avéré positif : t'es une racaille.
- Ah oui, j'ai aussi fait des recherches sur ta cité de Chalon.
- L'année dernière, il y a eu 29 voitures brûlées. Comment t'expliques ça ?
- SAMI : Je sais pas. Moi, j'ai jamais brûlé de voiture.
- CHARLES : Tes copains l'ont fait.
- SAMI : Non.
- CHARLES : Des gens que tu connais, alors ?
- SAMI : Forcément... Tout le monde se connaît dans une cité.
- CHARLES : Pourquoi tu les as pas dénoncés ?
- SAMI : Eh bah, parce que je suis pas une balance.
- CHARLES : Donc, t'es leur complice !
- SAMI : Non.
- CHARLES : Si ! D'honnêtes gens ont perdu leur voiture, parfois c'était leur outil de travail, et toi tu n'as rien fait.
- En droit français, ça s'appelle de la complicité ! Bon, je vais prendre une douche.
- Toi, tu déposes ça dans la cuisine... Et tu voles rien, ok ?
- SAMI : Pff... Bouffon !

Question 1 continues on page 4

Question 1 (continued)

- (a) In Scene A, what do Djamila's remarks reveal about her feelings for the de Chazelle family? **2**

.....

.....

.....

.....

.....

- (b) *C'est mon arrière-grand-père Jean Édouard qui l'a fait construire.* (End of Scene A) **3**

Explain why this statement is meaningful for Charles but not for Sami.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 1 continues on page 5

Question 1 (continued)

(c) How is Charles's personality revealed in these two scenes?

4

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 1 continues on page 6

Question 1 (continued)

- (d) Analyse how Sami reacts to unfamiliar social settings in both of these scenes and in ONE other part of the film.

6

[illegible]

End of Question 1

Section I (continued)

Part B – 10 marks

Attempt Question 2

Answer the question in a writing booklet. Extra writing booklets are available.

In your answer you will be assessed on how well you:

- write from a particular perspective in a specified context
 - demonstrate an understanding of the prescribed text
 - communicate information and ideas clearly and accurately in French
-

Question 2 (10 marks)

Read the extract from the film *Neuilly sa mère!*, then answer the question that follows. Write approximately 200 words in FRENCH.

DJAMILA : Sami s'il te plaît, tu me regardes dans les yeux quand je te parle !!!

Le bateau de ta mère fait escale à la fin de la semaine. Je vais lui téléphoner et tu vas retourner vivre à Chalon avec elle.

Mat hachoumch. Tu sais ce que ça veut dire ça ?

À la suite de cette explosion de colère, Djamila téléphone à sa sœur, Nadia. Imaginez la conversation téléphonique entre Djamila et Nadia. Écrivez le texte de la conversation.

Following this outburst, Djamila rings her sister, Nadia. Imagine the telephone conversation between Djamila and Nadia. Write the script of the conversation.

Please turn over

Section II — Writing in French

15 marks

Attempt either Question 3 or Question 4

Allow about 40 minutes for this section

Answer the question in a SEPARATE writing booklet. Extra writing booklets are available.

Write approximately 300 words in FRENCH.

In your answer you will be assessed on how well you:

- present and explain or justify a point of view
 - write text appropriate to context and/or purpose and/or audience
 - structure and sequence information, opinions and ideas
 - demonstrate control of a range of language structures and vocabulary in French
-

Question 3 (15 marks)

On vous a demandé d'écrire un article pour le journal de votre lycée sur le thème, « Notre rythme de vie nous mène à l'indifférence à l'égard des gens qui nous entourent ».

Ecrivez un article dans lequel vous exprimez votre opinion sur ce sujet.

You have been asked to write an article for your school magazine on the topic, 'Our pace of life causes us to be indifferent to the people around us'.

Write an article expressing your opinion on this topic.

OR

Question 4 (15 marks)

On vous a demandé d'écrire un article pour le journal de votre lycée sur le thème, « Pour qu'une société avance, il faut qu'une bonne éducation soit accessible à tous ».

Ecrivez un article dans lequel vous exprimez votre opinion sur ce sujet.

You have been asked to write an article for your school magazine on the topic, 'For a society to advance, a good education must be within everyone's reach'.

Write an article expressing your opinion on this topic.

End of paper