

--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

Indonesian Background Speakers

General Instructions

- Reading time – 10 minutes
- Working time – 2 hours and 50 minutes
- Write using black or blue pen
Black pen is preferred
- Monolingual and/or bilingual print dictionaries may be used
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page and page 9

Total marks – 100

Section I Pages 2–5

20 marks

This section has two parts, Part A and Part B

- This section should take approximately 50 minutes

Part A – 10 marks

- Attempt Question 1

Part B – 10 marks

- Attempt Question 2

Section II Pages 9–15

55 marks

This section has two parts, Part A and Part B

Part A – 40 marks

- Attempt Questions 3–4
- Allow about 1 hour for this part

Part B – 15 marks

- Attempt Question 5
- Allow about 30 minutes for this part

Section III Page 16

25 marks

- Attempt either Question 6 or Question 7
- Allow about 30 minutes for this section

Section I — Listening and Responding

20 marks

This section should take approximately 50 minutes

Part A – 10 marks

Attempt Question 1

You will hear ONE text. The text will be read twice. There will be a two-minute pause after the first reading in which you may make notes. However, you may make notes at any time. After the second reading you will have 12 minutes to answer Question 1. Write your answers in ENGLISH in the spaces provided. These spaces provide guidance for the expected length of response. In the case of multiple-choice questions, tick the box that corresponds to the correct response. There will be a warning after 10 minutes to indicate that you have two minutes left to complete your answers.

In your answers you will be assessed on how well you:

- communicate relevant information and ideas in comprehensible English

Anda akan mendengar SATU wacana. Wacana itu akan dibacakan dua kali. Ada selang waktu dua menit antara pembacaan pertama dan kedua yang dapat Anda gunakan untuk membuat catatan. Namun, Anda boleh membuat catatan kapan saja. Anda akan diberi waktu 12 menit setelah pembacaan kedua untuk menjawab Pertanyaan 1 dalam bahasa INGGRIS pada tempat yang disediakan. Tempat yang disediakan memberi petunjuk panjang jawaban yang diharapkan. Untuk pertanyaan dengan jawaban pilihan ganda, beri tanda ✓ dalam kotak yang benar. Sesudah sepuluh menit, Anda akan diingatkan bahwa hanya ada dua menit lagi untuk menyelesaikan jawaban Anda.

Jawaban Anda akan dinilai berdasarkan kemampuan Anda untuk:

- menyampaikan informasi dan ide-ide yang relevan dalam bahasa Inggris yang cukup baik

Question 1 (10 marks)

**Candidate's
Notes**

- (a) *Keputusan untuk membeli komputer tablet akan membawa dampak apa terhadap Tono?*

2

What impact will the decision to buy a computer tablet have on Tono?

.....
.....
.....
.....

- (b) *Selama percakapan berlangsung, apakah ada perubahan dalam sikap Tono terhadap uang? Jelaskan jawaban Anda.*

3

During the course of the conversation does Tono's attitude towards money change? Justify your response.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Question 1 continues on page 4

Question 1 (continued)

Candidate's
Notes

- (c) *Jelaskan bagaimana percakapan Tono dan ibunya menggambarkan proses yang bisa diambil oleh keluarga masa kini dalam memecahkan suatu masalah. Jelaskan jawaban Anda dengan mengacu pada wacana.*

5

Explain how the conversation between Tono and his mother illustrates the process a family can go through these days to solve a problem. Support your answer with reference to the text.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

End of Question 1

Section I (continued)

Part B – 10 marks

Attempt Question 2

You will hear TWO texts. The texts will be read twice. There will be a two-minute pause after the first reading of the texts in which you may make notes. However, you may make notes at any time. After the second reading of the texts you will have 20 minutes to answer Question 2. Write your answer in **INDONESIAN** in a writing booklet. Extra writing booklets are available. There will be a warning after 18 minutes to indicate that you have two minutes left to complete your answer. You may proceed to Section II as soon as you have finished Question 2.

In your answer you will be assessed on how well you:

- compare and contrast information and ideas
- write text appropriate to context, purpose and audience
- structure and sequence information and ideas in Indonesian

Anda akan mendengar DUA wacana. Masing-masing wacana akan dibacakan dua kali. Ada selang waktu dua menit antara pembacaan pertama dan kedua yang dapat Anda gunakan untuk membuat catatan. Namun, Anda boleh membuat catatan kapan saja. Anda akan diberi waktu 20 menit setelah pembacaan kedua untuk menjawab Pertanyaan 2 dalam bahasa INDONESIA dalam buku tulis yang disediakan. Apabila diperlukan, tersedia buku tulis tambahan. Sesudah 18 menit, Anda akan diingatkan bahwa hanya ada dua menit lagi untuk menyelesaikan jawaban Anda. Anda boleh melanjutkan ke Bagian II ketika Anda telah menyelesaikan Pertanyaan 2.

Jawaban Anda akan dinilai berdasarkan kemampuan Anda untuk:

- *membandingkan informasi dan ide-ide*
- *menulis wacana yang sesuai dengan konteks, tujuan dan sasaran wacana*
- *menyusun secara runtut informasi dan ide-ide dalam bahasa Indonesia*

Question 2 (10 marks)

Anda Dina. Tulislah email Anda ke acara radio ‘Kita Menggugat’. Tulislah kurang-lebih 150 kata dalam bahasa INDONESIA.

You are Dina. Write your email to the radio program ‘Kita Menggugat’. Write approximately 150 words in **INDONESIAN**.

You may now proceed to Section II

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

2014 HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION
Indonesian Background Speakers

--	--	--	--	--

Centre Number

Section II — Reading and Responding
55 marks

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

Part A – 40 marks

Attempt Questions 3–4

Allow about 1 hour for this part

Read the text and answer Question 3 in either **INDONESIAN** or **ENGLISH** in the spaces provided. These spaces provide guidance for the expected length of response.

In your answers you will be assessed on how well you:

- identify and analyse specific information
- analyse the way in which language is used to convey meaning
- communicate information and ideas using relevant textual references in either English or Indonesian

Bacalah wacana dan jawablah Pertanyaan 3 dalam bahasa INDONESIA atau bahasa INGGRIS pada tempat yang disediakan. Tempat yang disediakan memberi petunjuk panjang jawaban yang diharapkan.

Jawaban Anda akan dinilai berdasarkan kemampuan Anda untuk:

- *menyebutkan dan menganalisis butir informasi yang spesifik*
- *menganalisis bagaimana bahasa digunakan untuk menyampaikan makna*
- *menyampaikan informasi dan ide-ide dengan menggunakan contoh-contoh yang relevan dari wacana dalam bahasa Inggris atau bahasa Indonesia*

Question 3 (15 marks)

Please turn over

Question 3 (15 marks)

Silvana kebingungan ketika janjinya untuk diwawancarai oleh sebuah majalah terkenal, semakin dekat. Sebagai bintang sinetron yang sedang naik daun, rumahnya terasa tak layak citra. Tidak sebasah profil lain yang tiap minggu dipajang di halaman satu, ia orang miskin. Tak ada latar sosial wah yang akan bisa membuatnya menonjol pembaca berdecak. Itu berarti lampu merah.

‘Apa gunanya publikasi kalau hanya menurunkan gengsi?’

Ia tak punya garase yang bisa menampung dua mobil. Jangankan garase, halaman saja tak ada. Apalagi teras depan dengan pilar-pilar seperti rumah-rumah di Pondok Indah yang rata-rata punya balkon lucu-lucu itu. Juga tak ada anjing pudel atau sedikitnya ikan hias erwana di ruang tengah, untuk menunjukkan banyak uang lebih.

Yang ada hanya beberapa ekor kambing dan ayam tetangga yang berak di mana-mana. Interior rumah tak bisa menyembunyikan dirinya dari rumah yang dibeli dengan KPR kelas tiga. Lebih dari itu, wajah-wajah penghuninya benar-benar terasa kampungan. Ayah-ibu, adik-adik serta beberapa orang kemenakan yang ikut numpang, adalah orang-orang kekurangan yang selalu kelihatan lapar. Mukanya pucat, cekung dengan bibir kering yang menjelaskan kurang gizi. Kalau mereka sampai ikut kena jepret, lalu masuk ke dalam majalah yang penuh dengan tata warna, lebih baik mati saja. Pamornya bisa rontok. Karirnya akan gim.

‘Bagaimana akan hidup kalau bintangku pudar?’

Silvana yang selalu baru kebagian peran pembantu, saat-saat ini sedang berjuang untuk merebut tempat peran utama. Karena itulah ia memerlukan dukungan segala macam asesoris. Dukungan kesan wah, agar para produser, para sutradara, para pemburu bakat, tidak ragu-ragu memberinya kesempatan. Ia selalu berkoar membuktikan bahwa main sinetron bukannya bukan lagi mencari sesuap nasi, tapi mengekspresikan diri. Untuk seni. Bukan untuk perut.

Ke mana-mana Silvana selalu menunjukkan diri sebagai artis beken. Ada perhiasan emas dari kuping sampai ke pergelangan kaki. Walaupun semuanya barang sewaan. Di dalam tasnya selalu ada telpon genggam. Tapi itupun pinjaman. Setiap kali kepergok sama orang yang penting dari salah satu rumah produksi atau bos pemancar televisi, ia buru-buru mengeluarkan telponnya. Kemudian sangat sibuk halo-halo memecahkan keruwetan mengatur jadwal. Sebenarnya ia tidak bicara kepada siapa-siapa. Semuanya sekedar membangun ilusi, bahwa ia benar-benar orang sibuk yang dikejar-kejar waktu.

Extract from PUTU WIJAYA, *Bintang*

Question 3 continues on page 11

Question 3 (continued)

- (a) *Secara ringkas tulislah ambisi-ambisi Silvana.* **2**

Outline Silvana's ambitions.

.....
.....
.....

- (b) *Merujuk pada penggalan ini, gambarkan sejauh mana Silvana mengambil langkah-langkah untuk mewujudkan ambisinya.* **3**

With reference to the extract, describe the length to which Silvana is prepared to go to realise her ambitions.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- (c) *Dengan merujuk pada penggalan dan keseluruhan cerpen, jelaskan bagaimana Putu Wijaya menggunakan ironi untuk menggambarkan perjalanan Silvana menuju ketenaran.* **4**

With reference to the extract and the whole story, explain Putu Wijaya's use of irony in depicting Silvana's journey to fame.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Question 3 continues on page 12

Question 3 (continued)

- (d) *Dalam penggalan cerpen ini, Putu Wijaya sangat memandang rendah gaya hidup 'wah'. Jelaskan teknik-teknik apa saja yang dipakainya untuk menyatakan hal ini.*

6

In this extract Putu Wijaya shows his contempt for a pretentious lifestyle. Explain the techniques he uses to convey this.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

End of Question 3

Section II – Part A (continued)

Answer Question 4 in either **INDONESIAN** or **ENGLISH** in a **SEPARATE** writing booklet. Extra writing booklets are available.

In your answer you will be assessed on how well you:

- analyse the way in which language is used to convey meaning
- analyse the relationship between the prescribed text and a theme or one of the related contemporary issues
- communicate information and ideas using relevant textual references in either English or Indonesian
- structure and sequence information and ideas

Jawablah Pertanyaan 4 dalam bahasa INDONESIA atau bahasa INGGRIS dalam buku tulis TERSENDIRI. Apabila diperlukan, tersedia buku tulis tambahan.

Jawaban Anda akan dinilai berdasarkan kemampuan Anda untuk:

- menganalisis bagaimana bahasa digunakan untuk menyampaikan makna
- menganalisis hubungan antara wacana dan tema atau salah satu dari isu-isu kontemporer yang berhubungan dengan tema itu
- menyampaikan informasi dan ide-ide dengan menggunakan contoh-contoh yang relevan dari wacana dalam bahasa Inggris atau bahasa Indonesia
- menyusun secara runtut informasi dan ide-ide

Question 4 (25 marks)

Kaum lemah dan tertindas selalu ‘kalah’ karena kerawanan mereka.

*Jelaskan bagaimana Putu Wijaya dan Ida Ahdiah menggarap pernyataan ini dalam cerpen mereka *Was dan Saleha di Tengah Badai Salju*. Jawaban Anda harus mencakup juga analisis teknik-teknik sastra yang digunakan oleh kedua pengarang.*

The weak and powerless are always crushed because of their vulnerability.

Explain how Putu Wijaya and Ida Ahdiah explore this statement in their short stories *Was* and *Saleha di Tengah Badai Salju*. Your response should include an analysis of the literary techniques used by the two authors.

Section II (continued)

Part B – 15 marks

Attempt Question 5

Allow about 30 minutes for this part

Answer Question 5 in **INDONESIAN** in a **SEPARATE** writing booklet. Extra writing booklets are available.

In your answer you will be assessed on how well you:

- exchange information in response to information, opinions and ideas
- communicate information and ideas using relevant textual references to support your answer
- structure and sequence information, opinions and ideas
- demonstrate control of a range of language structures and vocabulary in Indonesian

Jawablah Pertanyaan 5 dalam bahasa INDONESIA dalam buku tulis TERSENDIRI. Apabila diperlukan, tersedia buku tulis tambahan.

Jawaban Anda akan dinilai berdasarkan kemampuan Anda untuk:

- *bertukar informasi menanggapi pendapat, ide-ide dan informasi dalam wacana*
- *menyampaikan informasi dan ide-ide dengan menggunakan contoh-contoh yang relevan dari wacana untuk mendukung jawaban Anda*
- *menyusun secara runtut informasi, pendapat dan ide-ide*
- *menggunakan kosakata dan bahasa yang bervariasi dalam bahasa Indonesia*

Question 5 (15 marks)

Bacalah artikel Gelombang K-Pop, ‘virus’ berbahaya? pada halaman 15.

Tulislah sebuah surat kepada redaksi menanggapi artikel itu. Surat Anda akan dimuat dalam surat kabar nasional. Tulislah kurang lebih 300 kata dalam bahasa INDONESIA.

Read the article *Gelombang K-Pop, ‘virus’ berbahaya?* on page 15.

Write a letter to the editor in response to the article. Your letter will appear in a national newspaper. Write approximately 300 words in **INDONESIAN**.

Question 5 continues on page 15

Question 5 (continued)

Gelombang K-Pop, ‘virus’ berbahaya?

Sejak dulu kawula muda Indonesia sangat menggemari budaya pop, khususnya dari luar negeri. Dari masa ke masa idola mereka silih berganti: dari Elvis, the Beatles sampai The Spice Girls dan sekarang K-pop yang ngetop. Bagaikan ‘virus’, penyebarannya amat pesat lewat Internet dan ‘korban’nya adalah kaum muda yang awalnya terpikat dan kemudian ‘kecanduan’. Bahkan penggemar K-Pop di Indonesia berperan besar melambungkan popularitas K-Pop ke papan atas dunia sebab jumlah pengguna Tweeter dan Internet di Indonesia termasuk yang terbesar di dunia.

Lalu gelombang K-Pop yang sedang menggulung Indonesia ini patutkah diprihatinkan? Ya, menurut para orangtua dan guru. Mereka menuduh banyak siswa yang jeblok studinya gara-gara kecanduan K-Pop ini. Pengaruh negatif lain adalah pemujaan pada gaya hidup materialistik-hedonis yang menggerus kehidupan religius kaum muda Indonesia. Dunia musik Indonesia pun menganggap K-Pop penyebab menurunnya industri musik lokal.

Di pihak lain, ada yang berpendapat bintang-bintang K-Pop toh bertampang Asia yang berpenampilan rapi-resik dengan musik manis. Tidak se‘berbahaya’ para pemusik pop Barat yang dituduh sebagai biang-kerok pemacu seks bebas, mode pakaian serba minim, kekurangajaran kepada generasi tua dan seabreg ‘dosa-dosa sosial’ lain. Juga mereka yakin bahwa K-Pop, seperti budaya pop lainnya, bersifat fana. Dominasi dan pengaruhnya hanyalah sementara.

Siapa yang benar dalam polemik ini? Benarkah ‘virus’ K-Pop ini akan melumpuhkan Indonesia?

End of Question 5

Please turn over

Section III — Writing in Indonesian

25 marks

Attempt either Question 6 or Question 7

Allow about 30 minutes for this section

Answer the question in **INDONESIAN** in a **SEPARATE** writing booklet. Extra writing booklets are available.

In your answer you will be assessed on how well you:

- demonstrate understanding of the prescribed contemporary issues
- write text appropriate to context, purpose and audience
- structure and sequence information and ideas
- demonstrate control of a range of language structures and vocabulary in Indonesian

Jawablah pertanyaan berikut dalam bahasa INDONESIA dalam buku tulis TERSENDIRI. Apabila diperlukan, tersedia buku tulis tambahan.

Jawaban Anda akan dinilai berdasarkan kemampuan Anda untuk:

- *menunjukkan pemahaman tentang isu-isu kontemporer yang ada dalam silabus*
- *menulis wacana yang sesuai dengan konteks, tujuan dan sasaran wacana*
- *menyusun secara runtut informasi dan ide-ide*
- *menggunakan kosakata dan bahasa yang bervariasi dalam bahasa Indonesia*

Question 6 (25 marks)

Anda baru saja menghadiri acara kumpul keluarga. Tulislah catatan dalam buku harian Anda merefleksikan kejadian itu dengan fokus pada perubahan ikatan keluarga.

Panjang catatan itu kurang lebih 350 kata dalam Bahasa INDONESIA.

You have recently attended a family gathering. Write a diary entry reflecting on the event, focusing on the changing nature of family ties.

The length of the entry should be approximately 350 words in **INDONESIAN**.

OR

Question 7 (25 marks)

Disamping tekanan untuk berhasil dalam studi, remaja masa kini menghadapi banyak tantangan lain. Tulislah catatan dalam buku harian Anda merefleksikan tantangan-tantangan lain ini.

Panjang catatan itu kurang lebih 350 kata dalam Bahasa INDONESIA.

Apart from the pressures to do well at school, young people today face many other challenges. Write a diary entry reflecting on these other challenges.

The length of the entry should be approximately 350 words in **INDONESIAN**.

End of paper