

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Centre Number

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Student Number

Italian Continuers

General Instructions

- Reading time – 10 minutes
- Working time – 2 hours and 50 minutes
- Write using black or blue pen
Black pen is preferred
- Monolingual and/or bilingual
print dictionaries may be used
- Write your Centre Number and
Student Number at the top of
this page and page 5

Total marks – 80

Section I Pages 2–6

25 marks

- Attempt Questions 1–8
- This section should take approximately 30 minutes

Section II Pages 7–9

40 marks

This section has two parts, Part A and Part B

- Allow about 1 hour and 20 minutes for this section

Part A – 25 marks

- Attempt Questions 9–10

Part B – 15 marks

- Attempt Question 11

Section III Page 10

15 marks

- Attempt Questions 12–13
- Allow about 1 hour for this section

Section I — Listening and Responding

25 marks

Attempt Questions 1–8

This section should take approximately 30 minutes

You will hear EIGHT texts. Each text will be read twice. There will be a pause after the first reading in which you may make notes. However, you may make notes at any time. You will be given adequate time after the second reading to complete your answer. Answer the questions in ENGLISH in the spaces provided. These spaces provide guidance for the expected length of response. In the case of multiple-choice questions, tick the box that corresponds to the correct response. You may proceed to Section II as soon as you have finished Question 8.

Question 1 (2 marks)

Why is Filippo ringing Letizia?

2

.....
.....
.....

Question 2 (2 marks)

What information does the letter contain?

2

.....
.....
.....

Question 3 (2 marks)

Explain how Paolo feels about Lorenza's news.

2

.....
.....
.....

**Candidate's
Notes**

Question 4 (4 marks)

How does Massimo's mood change? Support your answer with reference to the text.

4

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 5 (1 mark)

Which of the following best describes the father's response to his daughter's complaint?

1

- (A) He blames her.
- (B) He sympathises with her.
- (C) He feels she is overreacting.
- (D) He is irritated by her complaint.

Question 6 (4 marks)

Compare the opinions of the two speakers about the project.

4

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Section I continues on page 5

**Candidate's
Notes**

BLANK PAGE



Italian Continuers

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Centre Number

Section I — Listening and Responding (continued)

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Student Number

Question 7 (4 marks)

What are the main points made in the radio advertisement?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Candidate's
Notes**

4

Question 8 (6 marks)

**Candidate's
Notes**

(a) Where is Michele inviting Nadia to go?

1

.....
.....

(b) What does this conversation reveal about Nadia? Support your answer with reference to the text.

5

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

You may now proceed to Section II

Italian Continuers

Section II — Reading and Responding

40 marks

Allow about 1 hour and 20 minutes for this section

Part A – 25 marks

Attempt Questions 9–10

Read both texts, then answer the corresponding questions in ENGLISH in the Section II Part A Answer Booklet.

Question 9 (10 marks)

Telefilm – *La famiglia di oggi* Episodio – *La mania dei selfie*

(*Il padre entra.*)

FIGLIA: Papà, guarda che belle foto sul mio profilo!

PADRE: Incredibile! Questa nuova mania degli autoscatti mi fa impazzire. Ogni due secondi siete lì con il braccio dritto, cellulare in mano e puntato sulla faccia, in posa a fare questi maledetti autoscatti! Proprio non lo sopporto!

FIGLIA: E dai, papà! Non capisci proprio niente del mondo dei giovani! Non si chiamano autoscatti, ma *selfie*!

PADRE: Mamma mia quante foto! Come siete vanitosi voi giovani!

FIGLIA: Ma che dici? Non è un fenomeno nuovo; solo la tecnica lo è. Qualcosa di simile ai *selfie* esisteva anche in passato: gli autoritratti dei pittori esposti nei musei del mondo non sono specie di *selfie*? Erano vanitosi anche loro?

PADRE: Che insulto mettere a confronto i preziosi autoritratti degli artisti del passato con le vostre frivole foto da esibizionisti. Con le migliaia che postate su internet mettete tutto in pubblico senza lasciare nulla all'immaginazione.

FIGLIA: Non sono d'accordo. I social media ci consentono di gestire le nostre foto e rendere pubbliche quelle che vogliamo mostrare. È come dire: "adesso mi racconto e lo faccio con immagini create da me". Ormai la privacy non esiste più; così sono libera di scegliere come mostrarmi.

PADRE: ... e di metterti nei guai. Dovresti pensarci bene prima di esporre su internet le tue foto private per non dovertene pentire e vergognare un giorno.

FIGLIA: Ti preoccupi troppo, papà! Sai che la parola *selfie* è stata persino inserita nei dizionari Oxford e che è stata nominata parola dell'anno nel 2013? Tutto ciò vuol dire che è una cosa da prendere sul serio.

(*La madre entra e li interrompe.*)

Question 10 (15 marks)

DIMMI QUANTI ANNI HAI E TI DIRÒ CHI SEI

Chi non ha sentito critiche ispirate da varie forme di discriminazione, non ultima quella dovuta all'età? Quando sentiamo frasi come «Non per offendere, ma ...» oppure «Non voglio discriminare, ma ...», possiamo essere certi che qualcosa di offensivo o discriminatorio sarà detto.

Lo vediamo ogni giorno sulle nostre strade. Tra chi guida esiste una serie di stereotipi: gli anziani sono spesso visti come eccessivamente cauti, troppo lenti e dai riflessi insufficienti, mentre i giovani sono considerati immaturi, spericolati e distratti. Per qualche ragione, tutti tendono a credere a questi stereotipi. La verità, invece, è che ci sono autisti bravi e meno bravi a tutte le età come mostrano le statistiche. Tutti possono distrarsi o, addirittura, ricevere la sorpresa di una bocciatura, trovandosi per caso a ripetere l'esame di guida senza preavviso.

Pregiudizi come questo si trovano anche nel mondo del lavoro, dove spesso i più anziani tendono a considerare i giovani poco disposti ad accettare consigli, nonché di rispettare e imparare da chi ha una più lunga esperienza, e dunque maggiore saggezza. Gli anziani, del resto, vengono frequentemente considerati chiusi alle novità e incapaci di aggiornarsi. Questa impressione peggiora con la sempre maggior diffusione delle nuove tecnologie, che si stanno imponendo come una vera e propria barriera tra le diverse generazioni.

Tutto questo riguarda una serie di pregiudizi generazionali che suggeriscono un supposto divario tra giovani e anziani. Questi contengono alcuni elementi di verità, ma sono aggravati ora dal fatto che l'età pensionabile è stata alzata. In questo modo i giovani sentono di non poter avere la carriera che meritano nel mondo del lavoro a causa degli anziani. A loro volta questi ultimi sono vincolati dal fatto di dover lavorare più a lungo e, secondo i giovani, di continuare a farlo anche dopo la loro supposta 'data di scadenza'.

Come si possono cambiare questi pregiudizi, che ostacolano il raggiungimento di fini comuni? È vero che sono sempre esistiti e continuano ad esistere, ma devono davvero continuare anche in futuro? Dobbiamo cambiare la nostra visione del mondo: dobbiamo imparare a collaborare con i nostri simili – giovani o anziani che siano – rispettando le differenze di età. Per ottenere questo risultato dobbiamo pensare che ognuno di noi ha punti di forza e abilità che possono contribuire ad un miglioramento della società. Non sarebbe un grande spreco non approfittarne? O sono troppo sognatore?

EDOARDO VIVISPÈRA

Section II (continued)

Part B – 15 marks

Attempt Question 11

Answer the question in a writing booklet. Extra writing booklets are available.

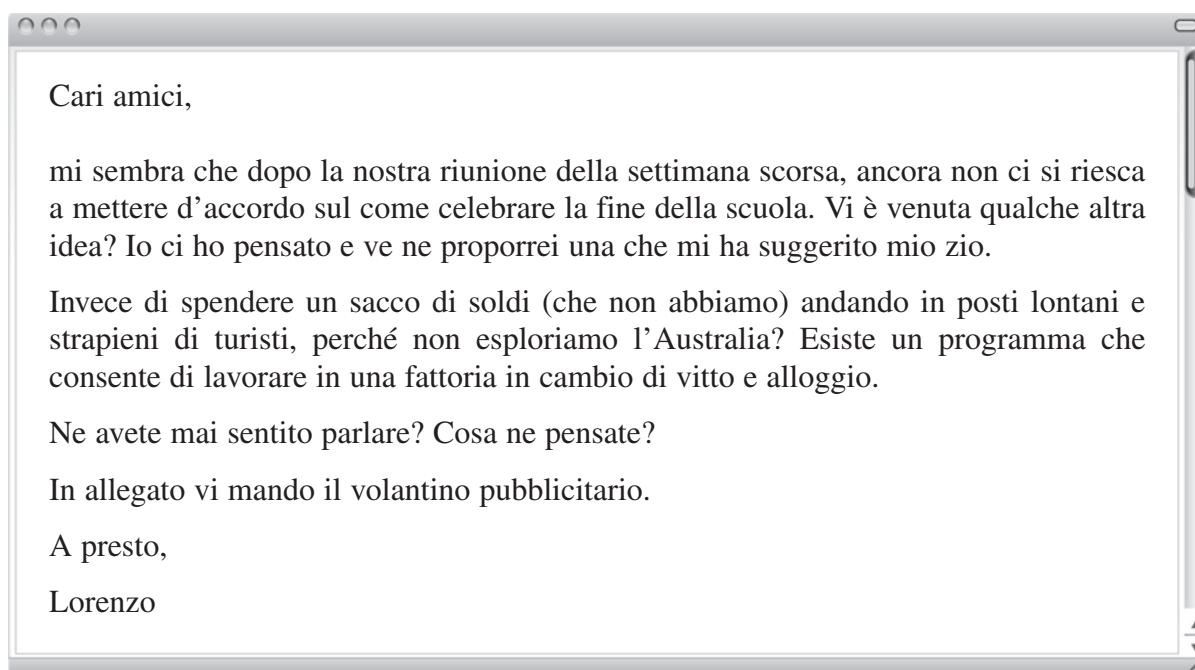
In your answer you will be assessed on how well you:

- respond to the stimulus text with relevant information and ideas
- write text appropriate to context, purpose and audience
- structure and sequence information and ideas
- demonstrate control of a range of language structures and vocabulary in Italian

Question 11 (15 marks)

Answer the following question by writing approximately 200 words in ITALIAN.

Imagine you are one of Lorenzo's friends. Write a response to his email.



Cari amici,

mi sembra che dopo la nostra riunione della settimana scorsa, ancora non ci si riesca a mettere d'accordo sul come celebrare la fine della scuola. Vi è venuta qualche altra idea? Io ci ho pensato e ve ne proporrei una che mi ha suggerito mio zio.

Invece di spendere un sacco di soldi (che non abbiamo) andando in posti lontani e strapieni di turisti, perché non esploriamo l'Australia? Esiste un programma che consente di lavorare in una fattoria in cambio di vitto e alloggio.

Ne avete mai sentito parlare? Cosa ne pensate?

In allegato vi mando il volantino pubblicitario.

A presto,
Lorenzo



UNA VACANZA-LAVORO NATURALE

Volete fare un'esperienza unica e memorabile?

Godervi il paesaggio australiano?

Imparare qualcosa di nuovo?

Acquisire nuove competenze?

Abbiamo quello che fa per voi! Col nostro sito web possiamo aiutarvi a trovare lavoro in una splendida fattoria che vi ospiterà gratuitamente:
www.farmbliss.com.au.

Please turn over

Section III — Writing in Italian

15 marks

Attempt Questions 12–13

Allow about 1 hour for this section

Answer each question in a SEPARATE writing booklet. Extra writing booklets are available.

In your answers you will be assessed on how well you:

- demonstrate the relevance of information, opinions and ideas
 - write text appropriate to context, purpose and audience
 - structure and sequence information, opinions and ideas
 - demonstrate control of a range of language structures and vocabulary in Italian
-

Question 12 (5 marks)

Answer the following question by writing approximately 75 words in ITALIAN.

You are intending to rent an apartment at the end of the school year. Write a notice to be placed in the school bulletin asking if anyone wants to share an apartment with you. **5**

Question 13 (10 marks)

Answer ONE of the following questions. Write approximately 200 words in ITALIAN.

(a) You have been asked to address the school assembly to help persuade students to get involved in extracurricular activities at your school. Write the script of your speech. **10**

OR

(b) You have been asked to address the school assembly to help persuade students to develop a healthier lifestyle. Write the script of your speech. **10**

End of paper

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Centre Number

2014 HIGHER SCHOOL CERTIFICATE
EXAMINATION

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Student Number

Italian Continuers

Section II Part A Answer Booklet

Instructions

- Attempt Questions 9–10
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page and page 5

Section II — Reading and Responding

Part A – 25 marks

Attempt Questions 9–10

Read the texts on pages 7–8 of the question paper, then answer the corresponding questions in ENGLISH in the spaces provided. These spaces provide guidance for the expected length of response.

Question 9 (10 marks)

(a) What annoys the father? 2

.....

.....

.....

.....

(b) Explain the daughter's initial reaction to her father's comments. 2

.....

.....

.....

.....

(c) Why does the father say *Che insulto ...*? 2

.....

.....

.....

.....

Question 9 continues on page 3

Question 9 (continued)

(d) How does the daughter respond to the father's criticism?

4

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

End of Question 9

BLANK PAGE



| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Centre Number

Section II Part A Answer Booklet (continued)

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Student Number

Question 10 (15 marks)

- (a) *Non voglio discriminare, ma...* **2**

According to the author, what does this imply?

.....

.....

.....

.....

- (b) What does the author think about the stereotypes of young and old drivers? **3**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 10 continues on page 6

Question 10 (continued)

(c) According to the author, why do some of the prejudices exist in the workplace? **4**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(d) *O sono troppo sognatore?*

What is the significance of the author ending with this question? **6**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

End of Question 10