

--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

French Continuers

General Instructions

- Reading time – 10 minutes
- Working time – 2 hours and 50 minutes
- Write using black pen
- Monolingual and/or bilingual print dictionaries may be used
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page and page 5

Total marks – 80

Section I Pages 2–6

25 marks

- Attempt Questions 1–8
- This section should take approximately 30 minutes

Section II Pages 7–9

40 marks

This section has two parts, Part A and Part B

- Allow about 1 hour and 20 minutes for this section

Part A – 25 marks

- Attempt Questions 9–10

Part B – 15 marks

- Attempt Question 11

Section III Page 10

15 marks

- Attempt Questions 12–13
- Allow about 1 hour for this section

Section I — Listening and Responding

25 marks

Attempt Questions 1–8

This section should take approximately 30 minutes

You will hear EIGHT texts. Each text will be read twice. There will be a pause after the first reading in which you may make notes. However, you may make notes at any time. You will be given adequate time after the second reading to complete your answer. Answer the questions in ENGLISH in the spaces provided. These spaces provide guidance for the expected length of response. In the case of multiple-choice questions, tick the box that corresponds to the correct response. You may proceed to Section II as soon as you have finished Question 8.

Question 1 (2 marks)

Why is Robert disappointed?

2

.....
.....
.....

Question 2 (3 marks)

What are the main points of this announcement?

3

.....
.....
.....
.....
.....

Question 3 (3 marks)

Account for Anne's choice in clothing style.

3

.....
.....
.....
.....
.....

**Candidate's
Notes**

Question 4 (1 mark)

What is Marc most worried about?

- (A) The lack of transport
- (B) The parents being there
- (C) The other people who will be there
- (D) The break-up with his girlfriend

Question 5 (3 marks)

How does Jack try to convince his mother?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Candidate's
Notes**

1

3

BLANK PAGE

2015 HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION
French Continuers

--	--	--	--	--

Centre Number

Section I — Listening and Responding
(continued)

--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

Question 6 (4 marks)

How does this advertisement encourage the audience to become involved in the project? In your answer, refer to language and content.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Candidate's
Notes**

4

Question 7 (4 marks)

What impact has the holiday had on Sabine?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4

Question 8 (5 marks)

**Candidate's
Notes**

Explain the changes in Luc's feelings in the course of this conversation.

5

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

You may now proceed to Section II

French Continuers

Section II — Reading and Responding

40 marks

Allow about 1 hour and 20 minutes for this section

Part A – 25 marks

Attempt Questions 9–10

Read both texts, then answer the corresponding questions in ENGLISH in the Section II Part A Answer Booklet.

Question 9 (9 marks)

Musicot fidèle ... une profession ?

Amélie est musicot fidèle. Elle travaille avec des personnes en difficulté physique ou psychologique depuis 5 ans.

Elle était toujours passionnée de musique. Joueuse de piano, elle aurait voulu travailler dans le domaine mais elle ne voulait pas vivre dans un monde de stress. C'est en étudiant la psychologie qu'elle a entendu parler pour la première fois des musicots fidèles et elle s'est renseignée sur ces études pour allier ses deux passions. Elle a décidé donc de suivre un double cursus pour terminer sa licence de psychologie et suivre en même temps cette voie des musicots fidèles. «Je sortais d'études et j'avais besoin qu'on m'aiguille, c'est là que j'ai rencontré Sandrine, qui m'a donné quelques astuces pour me lancer».

Les musicots fidèles travaillent en thérapie avec la musique qui permet d'ailleurs plusieurs patients de travailler sur les émotions, à retrouver un équilibre personnel et

une confiance en soi pendant des moments difficiles.

Pour Amélie, «la musique est une passerelle entre le thérapeute et le patient». Elle dédramatise la relation et le rapport d'autorité, et la progression des patients est évidente. «Je vois mes patients progresser» dit-elle, «et il y a des instants magiques. Un jour je jouais du piano devant un jeune patient troublé. Il s'est levé, m'a regardé droit dans les yeux, est venu vers moi et il a posé ses mains sur le piano. Depuis ce jour-là, il est plus actif en séance et vient vers moi volontairement».

Elle ajoute aussi que ses patients disent d'ailleurs qu'ils vont «à la musique» et non «en thérapie». «Selon moi, c'est là que la musique devient un outil. Sa nature non verbale, créative et affective facilite l'interaction, l'expression de soi et la communication pour mieux connecter avec ces jeunes troublés».

Question 10 (16 marks)

Une vitrine de «haute culture» – Clocheville

Clocheville, où le soleil se lève sur les montagnes neigeuses et se couche sur les plaines fécondes près des rives du fleuve, est l'une des plus belles villes du monde. Cette ville connue pour ses énormes parcs et jardins botaniques, a soutenu sa réputation verte, avec les petits potagers communs qu'on trouve plantés dans chaque coin disponible et qui pendent des immeubles. La ville est riche en monuments de toutes les périodes de son histoire avec les gratte-ciel qui s'affichent autant que les églises anciennes.

Clocheville représente une des villes les plus importantes dans le domaine de l'architecture et de l'urbanisme à travers les générations. Son charme est également dû à la richesse de ces traditions artistiques. Le fameux conservatoire est consacré à l'éducation musicale des jeunes.

Cette ville historique a préservé la structure de son développement jusqu'à aujourd'hui, créant une antithèse symbolique et très frappante entre le passé glorieux et le pragmatisme moderne et romantique de la ville commerciale. Dans la vieille ville le marché déborde de produits culinaires provinciaux qui fournissent les restaurants fameux. Les rues classiques du centre offrent la haute couture.

Dans cet oasis vert on peut bien éprouver le sentiment de tranquillité et de détente qui caractérise le mode de vie de province. Ici, la nature et les activités sportives sont devenues le véritable lieu de culte pour les amoureux de sports nautiques. Les gens raffolent du kayak. Les championnats d'aviron qui ont lieu chaque année attirent les fans du monde entier.

Clocheville, une ville renommée pour le soutien de son héritage, consiste des quartiers cohérents qui font preuve de la planification perspicace. C'est impressionnant de voir une ville qui illustre de façon admirable le processus de croissance urbaine. La population de 200 000 habitants en l'an 2000, a augmenté de 20% dont la plupart a moins de 35 ans. Les jeunes qui poursuivent leurs études tertiaires ailleurs reviennent fonder leurs familles, ce qui fait preuve de leur attachement à cette ville natale.

Les traditions et la vie moderne font une partie intégrale du patrimoine de chacun. Admirant la vitrine de Clocheville, elle révèle des habitants qui comprennent l'importance de sauvegarder leur passé pour protéger et enrichir leur futur.

Section II (continued)

Part B – 15 marks

Attempt Question 11

Answer the question in a writing booklet. Extra writing booklets are available.

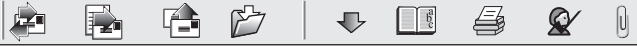
Your answer will be assessed on how well you:

- respond to the stimulus text with relevant information and ideas
- write text appropriate to context, purpose and audience
- structure and sequence information and ideas
- demonstrate control of a range of language structures and vocabulary in French

Question 11 (15 marks)

Answer the following question by writing approximately 200 words in FRENCH.

You have received the following email and attachment from your parents. Write the text of your email response to your parents.



Salut Sam,


Comme déjà dit hier au téléphone, voici le mél que ta tante et ton oncle en France nous ont envoyé.

Papa et moi nous sommes inquiets de cette proposition, mais en fin de compte, c'est ta décision. Comme tu sais, ils habitent un tout petit village près d'Arles et ta cousine Sophie n'y habite plus. N'oublie pas que nous ne pouvons pas t'aider financièrement si tu penses accepter l'invitation.

Réfléchis-y bien et fais-nous savoir ce que tu décides.

On t'embrasse,

Maman et Papa.



Notre chère famille australienne,

Félicitations à Sam qui vient de finir son bac.

Nous aimerions accueillir Sam chez nous comme vous l'avez fait pour notre fille Sophie après son bac. Elle a passé un séjour incroyable en Australie avec vous et nous sommes toujours reconnaissants, à vous et à Sam, pour ses expériences merveilleuses. Ce voyage lui a donné une passion d'élargir ses horizons et la confiance en soi pour faire beaucoup de choses.

Bisous,

Tatie et Tonton

Please turn over

Section III — Writing in French

15 marks

Attempt Questions 12–13

Allow about 1 hour for this section

Answer each question in a SEPARATE writing booklet. Extra writing booklets are available.

Your answers will be assessed on how well you:

- demonstrate the relevance of information, opinions and ideas
 - write text appropriate to context, purpose and audience
 - structure and sequence information, opinions and ideas
 - demonstrate control of a range of language structures and vocabulary in French
-

Question 12 (5 marks)

Answer the following question by writing approximately 75 words in FRENCH.

Write an email to a friend telling him/her about a new activity you have recently started in your local area. **5**

Question 13 (10 marks)

Answer ONE of the following questions. Write approximately 200 words in FRENCH.

(a) A technology-free day for everyone has been proposed. **10**

Write a letter to be published in your local newspaper to persuade readers of your point of view on this.

OR

(b) A recent newspaper article claimed that young people place too little importance on school education. **10**

Write a letter to be published in the local newspaper to persuade readers of your point of view on this.

End of paper

--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

French Continuers

Section II Part A Answer Booklet

Instructions

- Attempt Questions 9–10
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page and page 3

Section II — Reading and Responding

Part A – 25 marks

Attempt Questions 9–10

Read the texts on pages 7–8 of the question paper, then answer the corresponding questions in ENGLISH in the spaces provided. These spaces provide guidance for the expected length of response.

Question 9 (9 marks)

- (a) According to the article, what is a *musicot fidèle*? 2

.....
.....
.....

- (b) Explain why Amélie entered this profession. 3

.....
.....
.....
.....

- (c) « *la musique est une passerelle entre le thérapeute et le patient* » 4

Why does Amélie say this?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

--	--	--	--	--

Centre Number

Section II Part A Answer Booklet (continued)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

Question 10 (16 marks)

- (a) What evidence is there in paragraph 1 that Clocheville is a city of contrasts? **3**

.....

.....

.....

.....

- (b) How is the author's intent in paragraph 4 expressed? **4**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- (c) To what extent is the title appropriate for this text? **4**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 10 continues on page 4

Question 10 (continued)

(d) How is the importance of *patrimoine* conveyed in the text? In your answer, refer to both language and content.

5

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

End of Question 10