

--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

German Extension

Written Examination

General Instructions

- Reading time – 10 minutes
- Working time – 1 hour and 50 minutes
- Write using black pen
- Monolingual and/or bilingual print dictionaries may be used
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page

Total marks – 40

Section I Pages 2–6

25 marks

This section has two parts, Part A and Part B

- Allow about 1 hour and 10 minutes for this section

Part A – 15 marks

- Attempt Question 1

Part B – 10 marks

- Attempt Question 2

Section II Page 7

15 marks

- Attempt either Question 3 or Question 4
- Allow about 40 minutes for this section

Section I — Response to Prescribed Text

25 marks

Allow about 1 hour and 10 minutes for this section

Part A – 15 marks

Attempt Question 1

Answer the question in the spaces provided. These spaces provide guidance for the expected length of response.

Your answers will be assessed on how well you:

- respond critically to the prescribed text
 - analyse how meaning is conveyed
 - demonstrate an understanding of the relationship between the prescribed text and prescribed issues
 - communicate information and ideas in comprehensible English
-

Question 1 (15 marks)

Read the extract from the film *Am Ende kommen Touristen*, then answer in ENGLISH the questions that follow.

- HERR HEROLD: Ich möchte mich für das Verhalten unseres Zivildienstleistenden entschuldigen und hoffe, dass dieser Vorfall die gute Beziehung zwischen Museum und Begegnungsstätte nicht beeinträchtigt. Ich werde dafür sorgen, dass etwas Ähnliches nicht wieder vorkommen wird.
- MUSEUMSARBEITER 1: (auf Polnisch) Krzemińskis Leistung beim Aufbau der konservatorischen Abteilung in allen Ehren.
- MUSEUMSARBEITER 2: (auf Polnisch) Aber wir sind Teil des staatlichen Museums. Wir müssen über jedes Stück Rechenschaft ablegen.
- SVEN: Herr Herold, Entschuldigung, aber es ist doch offensichtlich, dass ihm die Arbeit weggenommen wird, das ist seine Aufgabe.
- HERR HEROLD: Sven, das reicht.
- SVEN: Das ist wichtig für ihn.
- HERR HEROLD: Es reicht!
- SVEN: Ich meine, von wegen sensibler Ort und das ganze ...
- HERR HEROLD: Bist du schwerhörig?

Question 1 continues on page 3

Question 1 (continued)

(Nach der Unterredung)

MUSEUMSARBEITER 2: (auf Polnisch) Es tut mir Leid, Herr Krzemiński.
SVEN: Herr Krzemiński, es tut mir wirklich Leid. Ich weiß, ich hätte Sie nicht anlügen sollen, das ist ...
KRZEMIŃSKI: Wir hatten nur eine Stunde, um das Gepäck, die Koffer und Dinge der Häftlinge aus der Rampe wegzubringen. Ich habe versprochen, ... diese Leute, die Familien, ... Kinder, dass sie ... die Koffer zurück bekommen.
Gehen Sie, ich möchte allein sein.
SVEN: (will etwas sagen)
KRZEMIŃSKI: Haben Sie nicht gehört?

(a) Sven is referred to as a *Zivildienstleistender*. 2

What are his key responsibilities in this role?

.....
.....
.....
.....

(b) *Ich weiß, ich hätte Sie nicht anlügen sollen, ...* 3

To what is Sven referring when he says this?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Question 1 continues on page 4

Section I (continued)

Part B – 10 marks

Attempt Question 2

Answer the question in a writing booklet. Extra writing booklets are available.

Your answer will be assessed on how well you:

- write from a particular perspective in a specified context
 - demonstrate an understanding of the prescribed text
 - communicate information and ideas clearly and accurately in German
-

Question 2 (10 marks)

Read the extract from the film *Am Ende kommen Touristen*, then answer the question that follows. Write approximately 200 words in GERMAN.

ZOFIA: (auf Polnisch) Stanislaw, es ist wenigstens nicht das Lager.

KRZEMIŃSKI: (auf Polnisch) Du hast mich noch nie verstanden. Schade.

ZOFIA: (auf Polnisch) Sei ruhig stur. Das kannst du gut.

KRZEMIŃSKI: (auf Polnisch) Da hast du Recht. Das kann ich gut.

...

(zu Hause)

KRZEMIŃSKI: Sie sagst, ich soll zu ihr ziehen.

SVEN: Warum denn nicht? Ist doch schön bei ihr. Auf'm Land.

KRZEMIŃSKI: Mein Platz ist hier.

Sie sind Zofia. Nach dem Besuch schreiben Sie einen Brief an Sven und bitten ihn, Stanislaw (Krzemiński) zu überzeugen, das Lager zu verlassen, um auf das Land zu ziehen. Schreiben Sie den Brief.

You are Zofia. After the visit, you write a letter to Sven to ask him to help convince Stanislaw (Krzemiński) to leave the camp and move to the country. Write the letter.

Section II — Writing in German

15 marks

Attempt either Question 3 or Question 4

Allow about 40 minutes for this section

Answer the question in a SEPARATE writing booklet. Extra writing booklets are available.

Write approximately 300 words in GERMAN.

Your answer will be assessed on how well you:

- present and explain or justify a point of view
 - write text appropriate to context and/or purpose and/or audience
 - structure and sequence information, opinions and ideas
 - demonstrate control of a range of language structures and vocabulary in German
-

Question 3 (15 marks)

„Leistungsdruck beeinträchtigt die Entwicklung bedeutungsvoller Beziehungen.“

Sie sind in der zwölften Klasse und schreiben einen Artikel zu diesem Thema für ein Online Elternforum. Schreiben Sie den Artikel.

‘The pressure to achieve limits the development of meaningful relationships.’

You are a Year 12 student who is writing an article on this topic for an online parent forum. Write the article.

OR

Question 4 (15 marks)

„Die heutige Gesellschaft legt zu wenig Wert auf wertvolle Kommunikation.“

Sie sind in der zwölften Klasse und schreiben einen Artikel zu diesem Thema für ein Online Elternforum. Schreiben Sie den Artikel.

‘Society today places too little value on meaningful communication.’

You are a Year 12 student who is writing an article on this topic for an online parent forum. Write the article.

End of paper

BLANK PAGE