

--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

# Italian Continuers

## General Instructions

- Reading time – 10 minutes
- Working time – 2 hours and 50 minutes
- Write using black pen
- Monolingual and/or bilingual print dictionaries may be used
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page and page 5

## Total marks – 80

**Section I** Pages 2–6

### 25 marks

- Attempt Questions 1–8
- This section should take approximately 30 minutes

**Section II** Pages 7–9

### 40 marks

This section has two parts, Part A and Part B

- Allow about 1 hour and 20 minutes for this section

Part A – 25 marks

- Attempt Questions 9–10

Part B – 15 marks

- Attempt Question 11

**Section III** Page 10

### 15 marks

- Attempt Questions 12–13
- Allow about 1 hour for this section

**Section I — Listening and Responding**

**25 marks**

**Attempt Questions 1–8**

**This section should take approximately 30 minutes**

You will hear EIGHT texts. Each text will be read twice. There will be a pause after the first reading in which you may make notes. However, you may make notes at any time. You will be given adequate time after the second reading to complete your answer. Answer the questions in ENGLISH in the spaces provided. These spaces provide guidance for the expected length of response. In the case of multiple-choice questions, tick the box that corresponds to the correct response. You may proceed to Section II as soon as you have finished Question 8.

**Question 1 (2 marks)**

What does Pierpaolo learn from his conversation with Manuela?

**2**

.....  
.....  
.....  
.....

**Candidate's  
Notes**

**Question 2 (2 marks)**

Complete the message from Anastasia to her mother, giving details of the father's call. Answer in ENGLISH.

**2**

Hi mum, dad rang to say that .....  
.....  
.....

**Question 3 (1 mark)**

Who is Riccardo?

**1**

- (A) A friend
- (B) A doctor
- (C) A colleague
- (D) A mechanic

**Question 4** (3 marks)

To what type of student is Professor Rossi appealing?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Question 5** (3 marks)

How relevant is this conversation to Sofia?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Candidate's  
Notes**

**3**

**3**

BLANK PAGE

2015 HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION  
Italian Continuers

--	--	--	--	--

Centre Number

Section I — Listening and Responding  
(continued)

--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

**Question 6** (4 marks)

How is Luana likely to feel after having this conversation? Support your answer with reference to the text.

4

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Question 7** (4 marks)

To what extent is Giovanna’s reaction justified? Support your answer with reference to the text.

4

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Candidate’s  
Notes**



## Italian Continuers

## Section II — Reading and Responding

40 marks

Allow about 1 hour and 20 minutes for this section

Part A – 25 marks

Attempt Questions 9–10

Read both texts, then answer the corresponding questions in ENGLISH in the Section II Part A Answer Booklet.

## Question 9 (10 marks)

**Il Blog di Mario**

EHI voi! Sì voi! Vi è mai capitato di non volere andare a scuola non perché non vi piace imparare, ma perché non vi sentite sereni? Io sono uno studente di liceo e per me la scuola deve essere un posto sicuro e felice per tutti. Che ne pensate?

---

**Claudia:** Mario, io ho finito la scuola superiore 2 anni fa e non vedevo l'ora. Quei 5 anni per me sono stati una lotta continua, che inferno! A volte mi sentivo invisibile, una nullità; altri giorni, invece, riescivo a sopportare appena le occhiate e le risatine malvagie delle mie *carissime* compagne di banco.

La mia strategia di sopravvivenza? Evitare qualsiasi contatto con loro e non parlarne con nessuno, tanto nessuno fa niente. Ora lavoro felicemente in un negozio di abbigliamento dove sono apprezzata. Per fortuna questi problemi sociali esistono solo negli anni di scuola. Si vede che la gente crescendo impara i valori della vita e a rispettare gli altri.

---

**Lucia:** Ma come? Io sono una nonna. I miei due nipotini che vanno alla scuola elementare sono sempre così felici e adorano la loro dedicatissima maestra. Le loro classi sono armoniose e stimolanti. Sono tutti amici e giocano insieme. Non c'è malignità quando si è piccoli. A volte gli scherzi dei bambini sono fraintesi dagli adulti, quando in effetti sono solo giochi innocenti.

---

**Mario:** Scusi, Lucia, ma su quale pianeta abita?!

---

**Stefano:** Cara Claudia, purtroppo persone come le hai descritte tu esistono ovunque. Da compagni di banco ce li ritroviamo poi a colleghi d'ufficio. Certi individui non maturano con l'età, alcuni peggiorano! Claudia, simili comportamenti vanno denunciati, non devono passare inosservati e soprattutto bisogna punire chi causa tanto male sia a scuola che al lavoro.

**Question 10** (15 marks)

Il tema della rubrica *MeravigliaItalia* di oggi è: i graffiti sono arte di strada o vandalismo? Ripubblichiamo la lettera di Marco insieme a due risposte dei nostri lettori con le loro opinioni e suggerimenti concreti.

**Firenze**, 4 settembre

Sono Marco, qui a Firenze le strade stanno diventando un mondo a colori. I murales sono un mezzo di espressione con cui gli artisti raccontano storie fatte di simboli o disegni e mandano un messaggio alla società.

Non sono vandali, ma *writers*, pittori della nostra epoca con un proprio codice etico: rispettano i monumenti e dipingono gratuitamente utilizzando il tessuto urbano invece della tela. I writers sono ben diversi dagli imbrattatori che si sfogano con frasi provocatorie o simboli osceni.

I veri artisti di strada abbelliscono creativamente i muri grigi e anche per questo la loro arte va apprezzata e non criticata. Sarebbe bello, anzi, organizzare un concorso per premiare i murales più belli d'Italia!

**Salerno**, 25 settembre

Ciao Marco, sono Elena, un'insegnante vicina alla pensione, in una scuola elementare. Sono grande amante dell'arte tradizionale, quella dei musei e delle chiese, e non certo appassionata di *street art*! Qualche anno fa, un giovane collega ha pensato di abbellire la scuola con fantasiosi murales. Io ero assolutamente contraria e mi sono scontrata con gli altri docenti. Poi, però, l'iniziativa si è rivelata molto positiva e divertente per tutti, adulti e soprattutto bambini. La scuola adesso è un ambiente molto più allegro. Ammetto che i miei erano solamente pregiudizi.

**Bologna**, 25 settembre

Sono Fabio. Non c'è assolutamente nessuna differenza tra writers e imbrattatori! Questi artisti come li chiami tu, Marco, sono solo vandali che impongono con violenza scarabocchi aggressivi e ripugnanti.

Hanno rovinato il paesaggio urbano del mio quartiere. Altro che abbellire, io vedo solo bruttezza! È ripugnante trovare simboli volgari e parolacce sui muri della mia città. Purtroppo non sporcano solo i muri spogli dei condomini ma rovinano anche edifici antichi e monumenti secolari. Quando vedo un antico palazzo imbrattato è come se qualcuno bruciasse una biblioteca di libri rari e preziosi. Mi piange il cuore!

Vogliamo continuare a guardare impotenti la distruzione della nostra civiltà? BASTA! La soluzione è fermare questi barbari! Ribelliamoci! Denunciamoli! Proibiamo la vendita delle bombolette spray e chiediamo al governo di multare pesantemente i trasgressori!



## Section II (continued)

### Part B – 15 marks

#### Attempt Question 11

Answer the question in a writing booklet. Extra writing booklets are available.

---

Your answer will be assessed on how well you:

- respond to the stimulus text with relevant information and ideas
  - write text appropriate to context, purpose and audience
  - structure and sequence information and ideas
  - demonstrate control of a range of language structures and vocabulary in Italian
- 

#### Question 11 (15 marks)

Answer the following question by writing approximately 200 words in ITALIAN.

Write the text of an email in response to Serena's email below.

Ciao! Mi ha fatto tanto piacere ricevere la tua mail dopo un lungo silenzio. Sono contentissima per tuo fratello!

Come sai, ho da poco finito la scuola superiore con ottimi voti e adesso devo decidere cosa fare. Il mio sogno è sempre stato diventare una rockstar e per questa ragione studio musica da anni e canto in un gruppo. La mia professoressa preferita, però, insiste che dovrei pensare a una carriera più realistica e studiare Economia, esattamente come vogliono anche i miei, che dubitano di un mio possibile successo artistico. Io invece ho partecipato in segreto alle audizioni di un concorso musicale e... non ci crederai!!... sono stata scelta per cantare alla finale di un famoso programma in TV!! Vorrei rischiare e seguire la mia aspirazione, ma ho paura della reazione dei miei e anche di un futuro incerto. Che faccio?

Anche tu eri in una situazione molto simile l'anno scorso, volevi fare l'artista, e poi com'è finita?

Scrivimi presto,

Serena

## Section III — Writing in Italian

**15 marks**

**Attempt Questions 12–13**

**Allow about 1 hour for this section**

Answer each question in a SEPARATE writing booklet. Extra writing booklets are available.

---

Your answers will be assessed on how well you:

- demonstrate the relevance of information, opinions and ideas
  - write text appropriate to context, purpose and audience
  - structure and sequence information, opinions and ideas
  - demonstrate control of a range of language structures and vocabulary in Italian
- 

### Question 12 (5 marks)

Answer the following question by writing approximately 75 words in ITALIAN.

You have a part-time job at your auntie's shop. She expects you to work this coming long weekend. Write the text of an email to her, apologising and telling her why you cannot work that weekend. **5**

### Question 13 (10 marks)

Answer ONE of the following questions. Write approximately 200 words in ITALIAN.

(a) As part of a research study, you recently had to spend two weeks without internet access. Write a diary entry in which you reflect on the experience. **10**

**OR**

(b) An extraordinary and inspiring guest speaker who you admire addressed your school assembly recently. Write a diary entry in which you reflect on the impact that person has had on you. **10**

**End of paper**

--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

# Italian Continuers

## Section II Part A Answer Booklet

### Instructions

- Attempt Questions 9–10
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page and page 5

**Section II — Reading and Responding**

**Part A – 25 marks**  
**Attempt Questions 9–10**

Read the texts on pages 7–8 of the question paper, then answer the corresponding questions in ENGLISH in the spaces provided. These spaces provide guidance for the expected length of response.

---

**Question 9 (10 marks)**

(a) What topic is introduced by Mario? **1**

.....  
.....

(b) Why does Claudia say *che inferno*? **2**

.....  
.....  
.....  
.....

(c) Why is Lucia’s entry NOT relevant to Mario’s initial comments? **3**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Question 9 continues on page 3**

Question 9 (continued)

(d) How do the views of Claudia and Stefano differ?

4

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**End of Question 9**

BLANK PAGE

2015 HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION  
Italian Continuers

--	--	--	--	--

Centre Number

Section II Part A Answer Booklet (continued)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

---

**Question 10** (15 marks)

- (a) What is the purpose of today's edition of *MeravigliaItalia*? **2**

.....

.....

.....

.....

- (b) Describe Marco's attitude towards the issue presented. **3**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Question 10 continues on page 6**

Question 10 (continued)

(c) Describe how Elena’s view on the issue changed.

4

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(d) How are Fabio’s views conveyed by the language he uses?

6

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**End of Question 10**