

--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

2007
HIGHER SCHOOL CERTIFICATE
EXAMINATION

French Continuers

General Instructions

- Reading time – 10 minutes
- Working time – 2 hours and 50 minutes
- Write using black or blue pen
- Monolingual and/or bilingual print dictionaries may be used
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page

Total marks – 80

Section I Pages 2–5

25 marks

- Attempt Questions 1–9
- This section should take approximately 30 minutes

Section II Pages 9–11

40 marks

This section has two parts, Part A and Part B

- Allow about 1 hour and 20 minutes for this section

Part A – 25 marks

- Attempt Questions 10–11

Part B – 15 marks

- Attempt Question 12

Section III Page 12

15 marks

- Attempt Questions 13–14
- Allow about 1 hour for this section

Section I — Listening and Responding

25 marks

Attempt Questions 1–9

This section should take approximately 30 minutes

You will hear NINE texts. Each text will be read twice. The question for each text will be read once before the first reading of the text. There will be a pause after the first reading in which you may make notes. However, you may make notes at any time. You will be given adequate time after the second reading to complete your answer. Answer the questions in ENGLISH in the spaces provided. In the case of multiple-choice questions, tick the box that corresponds to the correct response. You may proceed to Section II as soon as you have finished Question 9.

In your answers you will be assessed on how well you demonstrate:

- capacity to understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information
- capacity to convey the information accurately and appropriately

	Marks	Candidate's Notes
Question 1 (2 marks)		
When do Julie and her friends plan to leave?	2	
.....		
.....		
Question 2 (2 marks)		
What are Nathalie's arguments?	2	
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

Question 3 (1 mark)

Marks | **Candidate's
Notes**

What is Nicole most likely to say next?

1

- (A) Oui, mais quand même, c'est normal.
- (B) Oui, mais quand même, ça me gêne.
- (C) Oui, mais enfin, c'est obligatoire.
- (D) Oui, mais ce n'est pas un problème.

Question 4 (2 marks)

What does each speaker think about travelling on the night train?

2

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 5 (3 marks)

What reasons are used to persuade Francine to attend the study group?

3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 6 (3 marks)

Marks

**Candidate's
Notes**

Why is Sébastien hesitant about applying for this job?

3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 7 (3 marks)

What is special about these sheep?

3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 8 (4 marks)

Marks

**Candidate's
Notes**

Why does Florence prefer her life in the circus to her life as an actor?

4

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Question 9 (5 marks)

How does Professor Martin feel about the new law? In your answer, refer to content and language.

5

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

You may now proceed to Section II

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

French Continuers

Section II — Reading and Responding

40 marks

Allow about 1 hour and 20 minutes for this section

Part A – 25 marks

Attempt Questions 10–11

Read both texts, then answer the corresponding questions in ENGLISH in the Section II Part A Answer Booklet.

In your answers you will be assessed on how well you demonstrate:

- capacity to understand general and/or specific aspects of texts, through, for example, summarising or evaluating
- capacity to convey the information accurately and appropriately

Question 10 (10 marks)

Le journal de Charlotte

Le 20 avril

Me voici enfin à Paris, la ville de mes rêves ! J'ai trouvé un boulot de serveuse dans un café près des Halles. J'ai tout de suite accepté le poste car c'est dans un quartier branché et plein de gens de mon âge. Aujourd'hui, je suis allée faire un tour pour voir un peu. C'est super ! Il y a du monde partout ! Les boutiques de fringues sont extra, vivement mon premier salaire ! Qu'est-ce que j'aimerais vivre ici ! Je suis toujours dans un petit hôtel mais sûrement je vais trouver un studio sur place. Ou peut-être partager un loft avec quelqu'un de mon âge. . . 😊

A demain.

Le 3 juin !!

Ça fait six semaines que je bosse du matin au soir ! Le rêve a tourné au cauchemar. Les clients sont sympas comme tout mais j'ai à peine le temps de leur parler. Je n'ai même pas pu chercher un appartement et je suis toujours dans cet hôtel minable. Ça me coûte vraiment une fortune, tout ça pour dormir avec des cafards. Sans parler des achats que je n'ai pas faits, des endroits que je n'ai pas visités, des amis que je n'ai pas eu le temps de me faire. J'en ai marre ! 😞

Vivement la fin !

Le 4 juin

Ce matin un gars m'a invitée à sortir mais le soir je suis bien trop crevée. On va quand même se voir après-demain car j'ai enfin un jour de congé. Il va me faire visiter Paris. Finalement, je vais pouvoir m'éclater et avoir quelques photos à montrer en rentrant. . . 😊

La suite à plus tard. . .

Question 11 (15 marks)

B.O.L.: Bonjour, vous êtes sur Blog on Line, la radio ado. Aujourd'hui, sur B.O.L., nous parlons avec JP, étudiant en sociologie et un des blogueurs les plus connus sur le Web. JP, bonjour. Pouvez-vous nous expliquer pourquoi, à votre avis, cette façon de communiquer est si populaire parmi les ados ?

JP: En fait, les moins de 18 ans, c'est-à-dire la génération de l'ère numérique, sont nés avec l'ordinateur personnel. Ils ont grandi avec l'Internet, les SMS, les MP3. C'est donc tout naturel pour eux de vouloir créer leur propre blog.

B.O.L.: Qu'est-ce qu'on trouve sur ces blogs ?

JP: Eh bien. . . on trouve tout et n'importe quoi. . . Par exemple, une fille qui présente des photos de ses stars préférées, collées aux murs de sa chambre; un dingue de foot qui raconte tous les matchs qu'il voit, son admiration pour Zidane, sa haine de la discrimination; une lycéenne qui déballe ses problèmes de cœur après une rupture avec son petit copain. . .

B.O.L.: A votre avis, d'où vient cette envie de dévoiler sa vie intime sur Internet et de se confier aux internautes plutôt qu'à ses proches ?

JP: Les adolescents exposent sur leur site différentes facettes de leur personnalité, pour savoir comment les autres réagissent. Ils ne se connaissent pas eux-mêmes, alors ils montrent tout, même les aspects les plus problématiques; par exemple, en se photographiant en gros plan, avec plein de boutons sur le visage. Ils ne cherchent pas à se valoriser. Ce qui compte le plus pour eux, ce n'est pas de se faire admirer, mais de se faire remarquer, d'exister aux yeux des autres. Ce phénomène d'intimité en ligne, que les sociologues appellent «extimité», leur sert à construire leur identité.

B.O.L.: Et d'après vous, est-ce que cette préoccupation continue à l'âge adulte ?

JP: Non, je crois qu'elle disparaît progressivement. Après 25 ans, lorsque la personnalité est formée, on montre seulement ce qu'on a envie de montrer. Le désir d'intimité apparaît plus tard, quand celui d'«extimité» a été satisfait. Alors, on embellit son personnage, on cache les boutons, si vous voulez.

Section II (continued)

Part B – 15 marks

Attempt Question 12

Answer the question in a writing booklet. Extra writing booklets are available.

In your answer you will be assessed on how well you demonstrate:

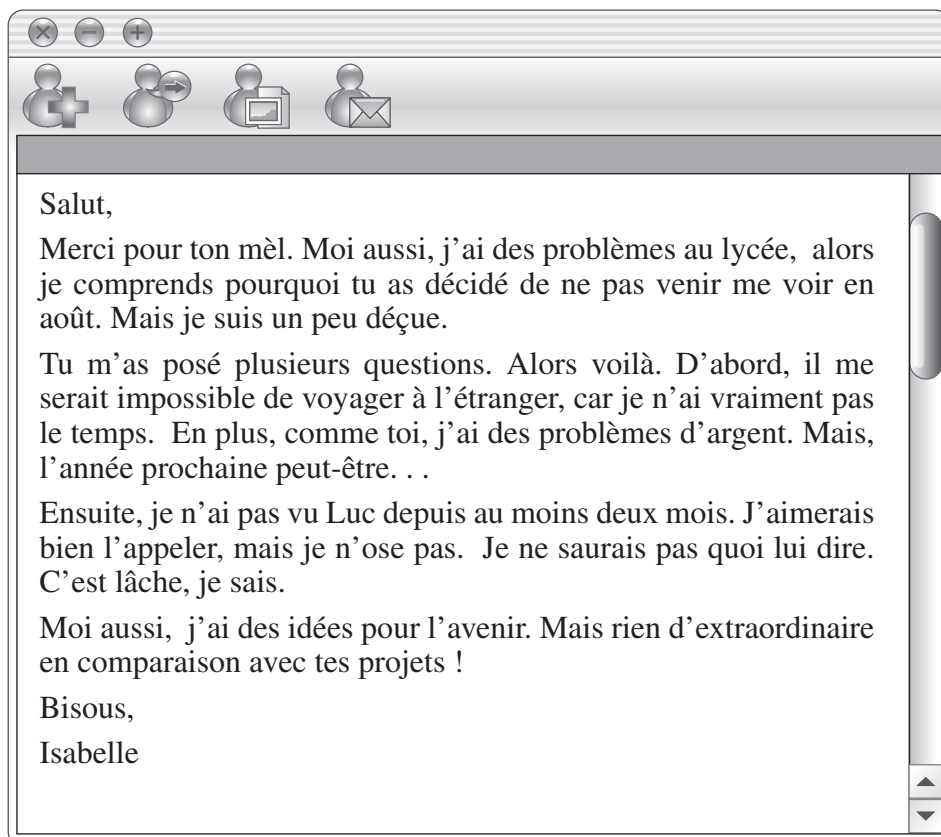
- capacity to understand general and specific aspects of a text by identifying, analysing and responding to information
- relevance of ideas, information or opinions
- accuracy of vocabulary and sentence structures
- variety of vocabulary and sentence structures

Question 12 (15 marks)

Answer the following question by writing 150–200 words in FRENCH.

Below is Isabelle’s reply to your email. Write your email which produced this reply.

Email 2



Please turn over

Section III — Writing in French

15 marks

Attempt Questions 13–14

Allow about 1 hour for this section

Answer each question in a SEPARATE writing booklet. Extra writing booklets are available.

In your answers you will be assessed on how well you demonstrate:

- relevance of the treatment of ideas, information or opinions
 - accuracy of vocabulary and sentence structures
 - variety of vocabulary and sentence structures
 - capacity to structure and sequence responses
-

Question 13 (6 marks) **Marks**

Answer ONE of the following questions. Write 100–150 words in FRENCH.

- (a) Yesterday was your school’s annual spectacular. Write a review for your French club newsletter. **6**

OR

- (b) Your French penfriend is preparing a presentation on Australian schools. Write a description for him/her of what you like about your school. **6**

Question 14 (9 marks)

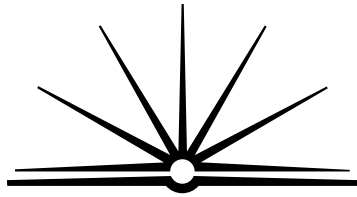
Answer ONE of the following questions. Write 100–150 words in FRENCH.

- (a) Your best friend reached the final of a statewide competition. Everyone thinks he/she was clearly the best, even though he/she did not win. Write a letter to him/her, expressing your thoughts and feelings. **9**

OR

- (b) During a forum on youth issues, you are asked to give your opinion about the need for additional driving licence restrictions for young people. Write the text of your speech. **9**

End of paper



B O A R D O F S T U D I E S
NEW SOUTH WALES

2007

**HIGHER SCHOOL CERTIFICATE
EXAMINATION**

--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

French Continuers

Section II Part A Answer Booklet

Instructions

- Answer Questions 10–11 in this answer booklet
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page

Section II — Reading and Responding

Part A – 25 marks

Attempt Questions 10–11

Read the texts on pages 9–10 of the question paper, then answer the corresponding questions in ENGLISH in the spaces provided.

Marks

Question 10 (10 marks)

(a) What has attracted Charlotte to this area?

2

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(b) *Le rêve a tourné au cauchemar.*

3

Why has Charlotte's dream turned into a nightmare?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 10 continues on page 3

Question 10 (continued)

(c) How is Charlotte's mood reflected in each diary entry?

5

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

End of Question 10

Question 11 (15 marks)

(a) Why is *Blog On Line* interviewing JP? **2**

.....
.....
.....
.....

(b) What do the bloggers of *la génération de l'ère numérique* have in common? **2**

.....
.....
.....
.....

(c) *On trouve tout et n'importe quoi.* **3**

Explain JP's comment.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Question 11 continues on page 5

Question 11 (continued)

- (d) According to JP, what motivates adolescents to blog? 3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- (e) Explore the role of «*extimité*» in the development of personality from adolescence to adulthood. 5

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

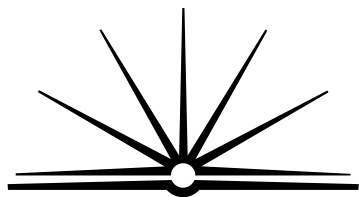
.....

End of Question 11

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE



B O A R D O F S T U D I E S
NEW SOUTH WALES

2007

**HIGHER SCHOOL CERTIFICATE
EXAMINATION**

French Continuers

(Section I — Listening and Responding)

Transcript

Familiarisation Text

FEMALE: Salut Benjamin, ça n'a pas l'air d'aller!

MALE: Ah non, pas du tout. Ce matin, je faisais du skate quand deux agents de police m'ont fait signe de m'arrêter. Il paraît qu'il est interdit de faire du skate dans les rues de la ville!

FEMALE: C'est incroyable! Qu'est-ce qu'ils ont fait?

MALE: Ils m'ont confisqué la planche. Et ce n'est pas tout! Il m'a fallu payer onze euros d'amende.

FEMALE: Ce n'est vraiment pas juste parce que tous les skateparks sont payants. Tu devrais écrire à la mairie pour te plaindre.

Question 1

H: Bonjour, vous êtes bien sur le répondeur de Pierre, vous pouvez laisser un message après le bip et je vous rappellerai, c'est promis!

F: Allô Pierre, salut c'est Julie. Il y a un petit changement pour ce week-end. On va toujours camper, mais Victor ne peut pas avoir la voiture de ses parents vendredi, alors on part seulement samedi matin. Il faut qu'on parte très tôt. On passera te prendre à 7 heures du matin. Surtout, ne sois pas en retard!

Question 2

H: Qu'est-ce que tu aimerais pour Noël, Nathalie?

F: Tu sais papy, j'aimerais vraiment un portable.

H: Un portable? Tu as seulement huit ans. Je ne pense pas que ce soit indispensable.

F: Tous les gosses de mon âge en ont un.

H: Mais c'est ridicule. Qu'est-ce que vous avez besoin de vous dire de si important? A ton âge, je n'avais même pas le téléphone.

F: Papy, je pourrai te téléphoner plus souvent.

H: Eh bien ça, c'est différent!

Question 3

F: Heureusement que nous sommes très en avance. Tu as vu cette queue?

H: C'est comme ça dans tous les aéroports, ils vérifient absolument tout. On a encore droit à un bagage à main, mais maintenant on doit mettre ses affaires de toilette dans un sac plastique transparent.

F: Philippe, tu as vu la taille du sac? Avec tout ce que j'ai, ça ne va jamais rentrer.

H: Oui, c'est très embêtant. Mais Nicole, tu sais bien que c'est pour des raisons de sécurité.

Question 4

F: Salut, je m'appelle Pamela, et toi?

H: Julien. Bonjour!

F: Tu vas où comme ça?

H: En Italie. Je voyage par le train de nuit, c'est plus pratique et je ne dois pas payer l'hôtel.

F: En train de nuit? Dis donc, il va falloir faire attention!

H: A quoi?

F: Aux voleurs! J'ai un copain qui s'est fait voler ses bagages pendant qu'il dormait.

H: Ah bon? Il faut que je fasse attention, alors.

F: En tout cas, bonne route!

Question 5

H: Francine, on va se réunir pour réviser les maths. Tu veux venir? C'est mardi soir.

F: Non, je ne peux pas. J'ai trop à faire. Mes parents veulent que je reste à la maison tous les soirs pour étudier.

H: Tous les copains seront là, Frank, Yvonne, Monique...

F: Mais c'est presque toute notre bande!

H: Sauf toi, bien sûr! Même Paul sera là. Tu sais, il espère bien que tu viendras aussi! Il dit que ce ne serait pas la même chose sans toi!

F: C'est vrai, il a dit ça?

H: Ouais... et puis tu sais, on a vraiment besoin de toi. C'est toi qui es la plus forte en maths!

F: Bon, d'accord. J'en parlerai à papa maman.

Question 6

F: Alors, Sébastien, tu as trouvé un petit boulot pour les vacances?

H: Non, pas encore, mais il y a un poste de vendeur dans un magasin de CDs.

F: Parfait! Tu es passionné de musique, et tu joues de la guitare, non?

H: Oui, c'est vrai, je m'intéresse beaucoup à la musique et j'aimerais bien gagner un peu d'argent, mais tu sais que cet été, je pensais passer un maximum de temps à l'extérieur, pour profiter de la nature. Je suis resté trop longtemps enfermé dans ma chambre, à travailler pour mes études, et j'en ai marre.

F: Ce boulot, c'est bien payé?

H: Non, et en plus, il faut être disponible n'importe quel jour de la semaine, y compris le week-end. Impossible de faire des projets de sortie avec les copains.

Question 7

F: Ce soir, dans notre reportage spécial, nous parlons des moutons australiens qui écoutent de l'opéra! Ces moutons produisent la laine la plus fine et, à 2 500 dollars le kilo, la plus chère du monde. Ils sont élevés dans des étables situées dans les montagnes. Ils ne sortent presque pas, pour ne pas être agressés par les variations de température. Au lieu de courir dans les prés, ils écoutent de l'opéra italien. Cet environnement sans stress les maintient dans les meilleures conditions physiques et mentales. De plus, ils ont un régime alimentaire spécial, une recette secrète d'herbes et de grains.

Question 8

H: Aujourd'hui nous recevons Florence Chevalier qui fait sa deuxième tournée avec le Cirque du Soleil. Le spectacle, Zarafa, commence après-demain.

Florence Chevalier, bienvenue sur Paris 7.

F: Merci.

H: Parlez-nous de votre vie parmi les gens du cirque.

F: Le cirque c'est plus qu'un travail, c'est une vie, j'adore ça. Avant, j'étais actrice dans une série télévisée. C'était pas mal, mais je me sentais très seule. Quand vous êtes acteur, vous jouez, puis vous repartez seul chez vous. Ici, nous vivons ensemble. On dit que le cirque forme une grande famille, c'est vrai. De plus, mon rôle d'animatrice est d'avoir l'œil à tout, de prévoir toute éventualité. C'est beaucoup plus stimulant car dans un spectacle vivant où il y a beaucoup de risques, on a pas droit à l'erreur et chaque jour est un nouveau défi.

Question 9

H: Fini les messages privés! Le Parlement vient d'adopter une loi qui permet au gouvernement de lire les mails privés, les SMS, ou toute autre forme de communication électronique. Voici les réactions d'une juriste renommée, la professeur Christine Martin.

F: Vous pensiez que vous pouviez parler librement à votre docteur ou à votre famille? Pas du tout! Désormais, le simple fait de parler à quelqu'un qui est soupçonné, attire sur soi l'attention des services secrets. Je trouve ça scandaleux! Certes, la protection de la sécurité nationale est un objectif important, mais franchement, il est inadmissible de mettre en danger les libertés individuelles qu'on prétend protéger. C'est de la dictature pure et simple! De plus, la loi a été adoptée à toute vitesse, alors que son importance aurait exigé une analyse plus détaillée. Ce genre de loi est incompatible avec la démocratie.