



Student/Registration Number

Centre Number

2006 PUBLIC EXAMINATION

Filipino

Continuers Level

Thursday 19 October: 2 pm Eastern Standard Time

Reading Time: 10 minutes

Working Time: 2 hours and 50 minutes

- *You have 10 minutes to read all the papers and to familiarise yourself with the requirements of the questions. You **MUST NOT** write during this time.*
- *Monolingual and/or bilingual printed dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.*

Section 1: Listening and Responding (30 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 50 minutes for Section 1.
2. Write all your answers to the questions in Section 1 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in FILIPINO.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).

Part A

20 marks

Attempt Questions 1–5

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information and convey the information accurately and appropriately*
-

You will hear FIVE texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes.

Listen carefully to each text and then answer the questions in ENGLISH.

	Marks	You may make notes in this space.
<p>Text 1</p> <p>1. Complete the invitation using the information from the text.</p> <div data-bbox="263 907 997 1545" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"><p><i>Class of 2006 cordially invites:</i></p><p><i>Joyce Cabrera</i> <i>to the end-of-year formal</i></p><p><i>To be held at:</i> <i>Fairview Function Centre</i> <i>12 Bayview Place, Henley Ridge VIC 3996</i></p><p><i>On Wednesday,</i></p><p><i>Time start</i></p><p><i>(please be on time)</i></p></div>	<p>2</p>	
<p>Text 2</p> <p>2. Where is the speaker?</p> <p>(A) In a classroom <input type="checkbox"/></p> <p>(B) In front of the school <input type="checkbox"/></p> <p>(C) At a school assembly <input type="checkbox"/></p> <p>(D) On the grass area behind the school <input type="checkbox"/></p>	<p>1</p>	

Text 3

Marks

You may
make notes in
this space.

3. Describe the features of this radio traffic report that make it appealing to listeners.

4

Text 4

4. (a) What do we learn about the reader of the poem?

2

- (b) How does the reader of the poem resolve his dilemma? Support your answer with reference to the text.

3

Text 5

Marks

You may
make notes in
this space.

5. (a) Why did Den ring Bettina?

2

(b) What will now happen? Justify your response based on the conversation you have heard.

6

Part B

10 marks

Attempt Questions 6–7

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information*
 - *convey the information accurately and appropriately*
-

You will hear TWO texts, one relating to Question 6 and one relating to Question 7. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes.

Listen carefully to each text and then answer the questions in FILIPINO.

Text 6	Marks	You may make notes in this space.
<p>6. Compare the two speakers' attitudes towards their situations.</p> <p>Paghambingin ang saloobin ng dalawang nag-usap tungkol sa kanilang katayuan.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	3	

Text 7

Marks

You may
make notes in
this space.

7. (a) Why is Luneta Island a popular destination for tourists?
Bakit tanyag na puntahan ng mga turista ang Luneta Island?

3

- (b) Explain what makes Mario Castillo so good at his job.
Ipaliwanag kung bakit napakahusay ni Mario Castillo sa kanyang trabaho.

4

End of Section 1

BLANK PAGE

BLANK PAGE



Student/Registration Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--

2006 PUBLIC EXAMINATION

Filipino

Continuers Level

Section 2: Reading and Responding (30 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 1 hour and 15 minutes for Section 2.
2. Write all your answers to the questions in Section 2 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in FILIPINO.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet and on page 9.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).

Part A

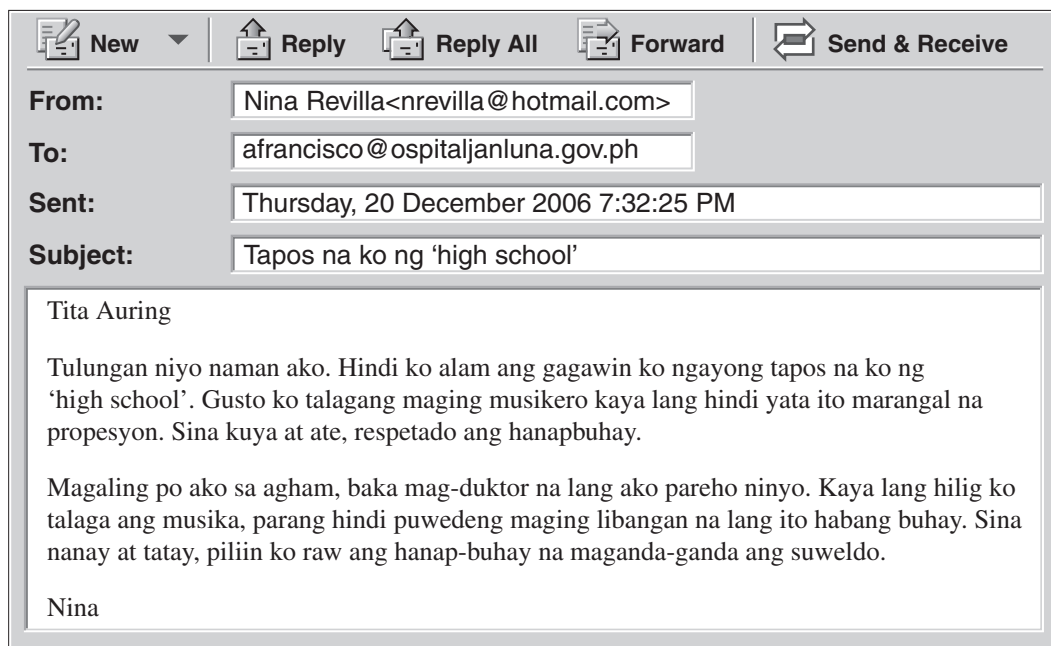
20 marks

Attempt Questions 8–9

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- understand general and/or specific aspects of texts, by, for example, comparing, contrasting, summarising, or evaluating, and convey the information accurately and appropriately

8. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.



New | **Reply** | **Reply All** | **Forward** | **Send & Receive**

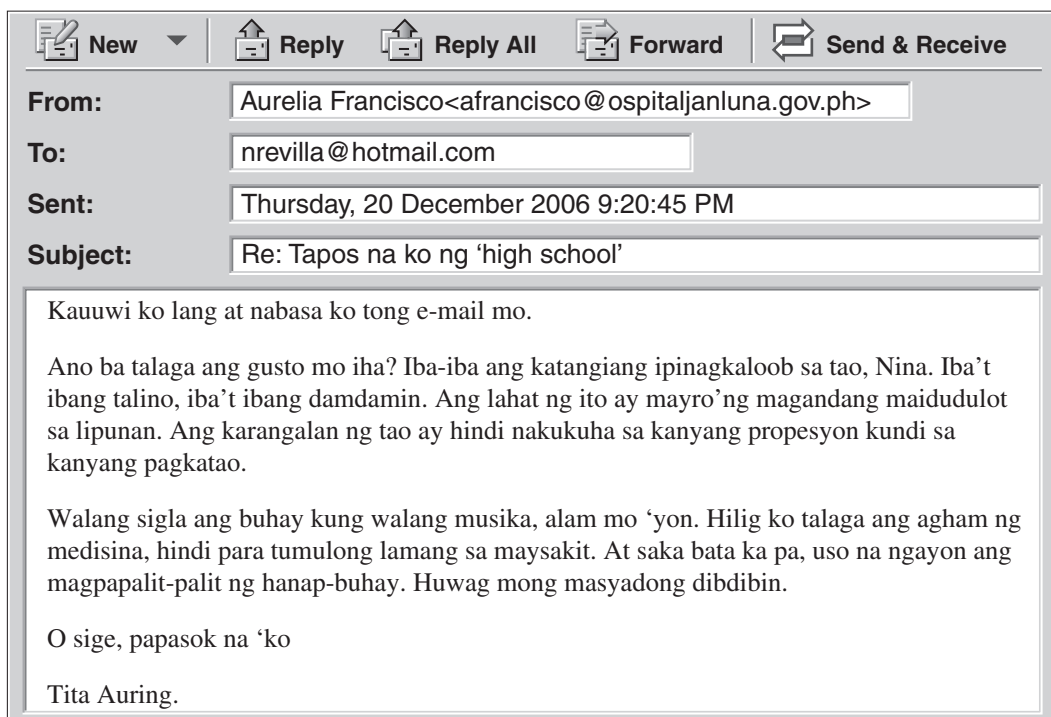
From: Nina Revilla<nrevilla@hotmail.com>
To: afrancisco@ospitaljanluna.gov.ph
Sent: Thursday, 20 December 2006 7:32:25 PM
Subject: Tapos na ko ng 'high school'

Tita Auring

Tulongan niyo naman ako. Hindi ko alam ang gagawin ko ngayong tapos na ko ng 'high school'. Gusto ko talagang maging musikero kaya lang hindi yata ito marangal na propesyon. Sina kuya at ate, respetado ang hanapbuhay.

Magaling po ako sa agham, baka mag-duktor na lang ako pareho ninyo. Kaya lang hilig ko talaga ang musika, parang hindi puwedeng maging libangan na lang ito habang buhay. Sina nanay at tatay, piliin ko raw ang hanap-buhay na maganda-ganda ang suweldo.

Nina



New | **Reply** | **Reply All** | **Forward** | **Send & Receive**

From: Aurelia Francisco<afrancisco@ospitaljanluna.gov.ph>
To: nrevilla@hotmail.com
Sent: Thursday, 20 December 2006 9:20:45 PM
Subject: Re: Tapos na ko ng 'high school'

Kauwi ko lang at nabasa ko tong e-mail mo.

Ano ba talaga ang gusto mo iha? Iba-iba ang katangiang ipinagkaloob sa tao, Nina. Iba't ibang talino, iba't ibang damdamin. Ang lahat ng ito ay mayro'ng magandang maidudulot sa lipunan. Ang karangalan ng tao ay hindi nakukuha sa kanyang propesyon kundi sa kanyang pagkatao.

Walang sigla ang buhay kung walang musika, alam mo 'yon. Hilig ko talaga ang agham ng medisina, hindi para tumulong lamang sa maysakit. At saka bata ka pa, uso na ngayong magpapalit-palit ng hanap-buhay. Huwag mong masyadong dibdibin.

O sige, papasok na 'ko

Tita Auring.

Question 8 continues on page 3

Question 8 (continued)

8. (a) Why is Nina experiencing difficulties in choosing a career? **2**

(b) What is the attitude of Ninas parents towards her career choice ? **3**

(c) How would Nina regard her aunt's email? **4**

End of Question 8

9. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

Art Review 1

Tunghayan natin si Ligaya Cordero, isa sa pinakasikat na pintor na nagtanghal nuong ika-anim hanggang ika-dalampu't anim ng Hunyo sa Kawayan Galleria. Siya ay matagumpay na nagtanghal sa Japan at umani ng limpak-limpak na dolyar.

Ang Ministro ng Kultura, si Ginoong Amorsolo ang nagbukas ng naturang pagtatanghal. Saludo ang mga panauhin at ibang dayuhang galing sa apat na sulok ng daigdig kabilang na rin ang inyong lingkod.

Kabilang sa paghanga ng lahat ay ang kabigha-bighaning 'Dalaga ng Kagubatan'. Anyo ng dalaga ang maayos na iginuhit ng pintor sa pamamagitan ng mga hugis na may magkatimbang ang pagkalikha. Kasama sa larawan ang mga dumadaloy na guhit na tila malasutlang tela na bumabalot sa katawan ng dalaga. Mistulang hiwaga ang pumapalibot sa kaniyang paligid, di umano'y nagsasalaysay ng masidhing karanasan sa buhay. Mayroon kayang pahiwatig sa kanyang nakaraan?

Ang larawang ito ay simbolo ng mga kaugalian sa larangan ng sining pangklasikal. Ito ay tunay na pamana ni Cordero sa bansang Pilipinas.

The All Arts Journal

14 August 2005

PROFESSOR JOSEFINA PEDROSA, Manunuri ng Larawan

Art Review 2

Nuong nabalitaan ko na mayroong bagong likha ang kaakit-akit na Ligaya Cordero, ako'y dumalaw sa Kawayan Galleria sa lalong madaling panahon. Hindi ako nabigo.

Sa unang tingin pa lamang, ginising ng 'Dalaga ng Kagubatan' ang aking dating mga malalim na karanasan sa kulay at kagandahan. Maraming mga sinag ng araw na unti-unting nag-iiba, dumaraan at nagbibigay buhay sa dalaga at sa kanyang kapaligiran. Ang mga luntiang dahon ay tila gumagalaw sa aking bawat hininga.

Puso ko'y huminto. Ang ngiti ay tumatawag sa akin at pilit na tinutukso ang aking mga mata, pandinig at pag-iisip. Maririnig kaya niya ang puso kong hindi maiwasang sumayaw sa giliw at tuwa?

Nasilayan ko ang makulay na buhay sa piling ng dalagang ito. Binabati ko ang bagong reyna ng sining sa kanyang dakilang likha. Ako ngayon ay kanyang tapat na tagahanga at alipin.

The Now Image Magazine

1 August 2005

MARK ANGELO, Manunuri ng Larawan

Question 9 continues on page 5

Question 9 (continued)

(a) Complete the brochure.

2

<p style="text-align: center;">Kawayan Gallery</p> <p>From _____ until _____, the gallery is pleased to be able to present an exhibition of the works of _____</p> <p>Don't miss the main attraction:</p> <p>_____</p>

(b) *“Ako ngayon ay kanyang tapat na tagahanga at alipin.”*

4

Explain the significance of Mark Angelo’s final sentence.

Question 9 continues on page 6

Question 9 (continued)

(c) Compare and contrast the way tone and language are used in both texts.

5

End of Question 9

BLANK PAGE

Part B

10 marks

Attempt Question 10

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- *understand general and specific aspects of a text by identifying, analysing, and responding to information*
 - *convey information coherently (structure, sequence, accuracy and variety of vocabulary and sentence structure) and appropriately (relevance, use of conventions of the text type)*
-

10. Read the text and then answer in 150–200 words in FILIPINO the question that follows.

Gulong ng Palad

Mga limang taon na ang nakalilipas nang si David na may tatlong anak ay nakipaghamok sa paghihikahos, halos wala ng pag-asa. Namulubi hindi lamang ang bulsa kundi pati na rin ang puso't damdamin. Siya ay sadyang nalugmok hanggang nagbago ang kanyang pananaw at unti-unting nagkaroon ng kinakailangang tibay ng loob upang makaraos sa panahon ng mga pagsubok at makamit ang tunay niyang mga hangarin.

Sa tulong ng maraming tao, huminto na si Jun sa paggamit ng ipinagbabawal na gamot. Ngayon, hindi na raw mahalaga sa kanya ang nakaraan. Bagamat hindi siya nakatapos sa pag-aaral, nananalig siya na ang nakalipas na mga pangarap ay wala ng kinalaman sa dapat maging hugis ng kinabukasan ng tao. Sa halip, matatag ang kanyang paniniwala na hindi ang suliranin ang kailangan niyang isipin. Ang patuloy na paghahanap ng solusyon ang dapat niyang tahakin mula ngayon.

You have downloaded these articles from the internet. Using these materials write a speech encouraging the audience to achieve their life goals.

Nakuha mo ang mga lathalang ito galing sa internet. Gamitin ang mga ito sa pagsulat ng iyong talumpati. Himukin ang mga tagapakinig na gamitin ang mga mithiin sa buhay.

You may make notes in this space.

Do not remove this page from the question booklet.

Student/Registration
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Filipino Continuers Level

Centre Number

--	--	--	--	--	--

Question 10

Lined area for writing.

End of Section 2

BLANK PAGE

BLANK PAGE



Student/Registration Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--

2006 PUBLIC EXAMINATION

Filipino

Continuers Level

Section 3: Writing in Filipino (15 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 45 minutes for Section 3.
2. Write your answer to a question from Section 3 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ONE question in FILIPINO.
4. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
5. All question booklets will be collected at the end of the examination.

This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).

Total marks – 15

Attempt ONE question from Questions 11–12

When judging performance in this section, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates:

- *relevance and depth of treatment of ideas, information, or opinions*
 - *accuracy and range of vocabulary and sentence structures*
 - *the capacity to structure and sequence response and capacity to use conventions of the text type*
-

Answer ONE question from this section in 200–250 words in FILIPINO.

- 11.** You are unhappy with what the local council is doing for young people.

Write a formal letter asking the local council to provide more and improved services for young people in your community.

Ikaw ay di-nasisiyahan sa paglilingkod ng iyong sangguniang-bayan para sa mga kabataan.

Sumulat ng pormal na liham para sa iyong sangguniang-bayan na nagmumungkahing dagdagan at pagbutihan ang paglilingkod sa mga kabataan ng iyong bayan.

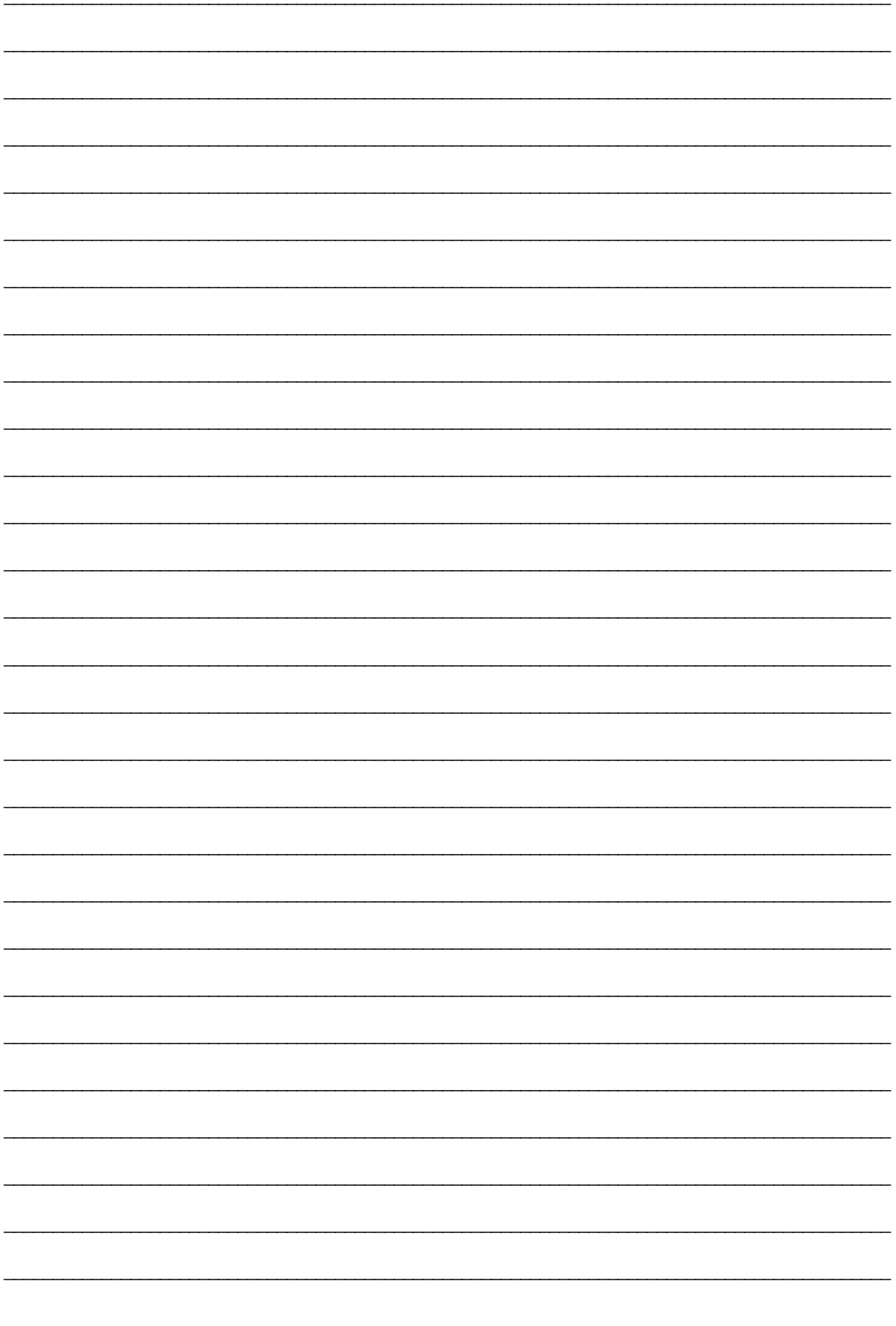
- 12.** You are short-listed for a leadership position such as school captain, house captain or peer support leader.

Write a personal profile that will be included in your application for one of these positions.

Ikaw ay isa sa mga umaasang magtagumpay bilang pinuno ng iba't ibang aspeto ng iyong paaralan katulad ng 'school captain, house captain or peer support leader.'

Sumulat ng "Personal Profile" na isasama mo sa iyong aplikasyon para sa isa sa mga posisyong ito.

You may make notes in this space.



BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE



2006 PUBLIC EXAMINATION

Filipino

Continuers Level

Section 1: Listening and Responding

Transcript

Section 1, Part A

Text 1

NESTOR: Joyce! O ano? Napag-isipan mo na ba?

JOYCE: Ang alin?

NESTOR: Akala mo ba nagbibiro ako nu'ng tinanong kita kung puwede mo akong samahan sa aming 'formal'?

JOYCE: Kailan na nga ba'yon? Di ba sa ika-anim ng Disyembre?

NESTOR: Ang alam ko Miyerkules, Ika-walo ng Disyembre, (*Pause*) ika-pito ng gabi ang umpisa. (*Pause*) Hindi na ko makapaghintay, akalain mo sa Fairview Function Centre gaganapin, at siyempre, ikaw ang gusto kong kapareha.

JOYCE: O sige Nestor, sunduin mo ko ng mga a las singko imedyas.

Text 2

Ngayon at narito na ang buong paaralan, makinig kayong mabuti at mahalaga ang aking susunod na mga pahayag.

Unang-una, sa bawat silid-aralan, may nakapaskil na dapat ninyong puntahang labasan kung magkaroon ng sunog.

Pangalawa, kapag narinig ninyo ang mahabang tunog ng kampana, lumabas nang maayos at mabilis patungo sa damuhan sa likod ng paaralan.

At huli sa lahat, makinig sa ano pa mang utos ng inyong mga guro.

Text 3

Traffic report — [Positive tone]

Radio announcer/radio anchor Sasha.

SASHA: 7.10 ng umaga, narito ngayon ang ating 'Traffic Reporter' na si Danilo de Aguila...
Danny? Naririnig mo ba'ko?
Kamusta na ang takbo ng mga sasakyan, lalo na sa bagong 'M21 Bypass'?

DANNY: Maganda ng umaga mga tagapakinig.
Wow! Nasaksihan ko ang bisa ng bagong bukas na 'M21 Bypass'.
Milagro talaga ang bilis ng takbo ng trapic at hindi naniningil ngayon ng tatlong dolyar ang pamahalaan para sa bagong 'M21 Bypass'!!!

SASHA: Ano Danny? Ulitin mo nga... para sa mga tagapakinig.
Walang singil ang bagong 'M21 Bypass'?

DANNY: Tama Sasha. Simula Ika lima ng 5.00 kaninang umaga.
nang masanay sa paggamit nito hangang sa katapusan ng Enero.
Narinig ninyo una — radyo 4FC...
Mabilis sa balita... Tunay na kaibigan.
Ito si Danilo de Aguila — ang inyong mata sa trapic...

Text 4

NOYPI! NOYPI! NOYPI! OY! OY! OY!

Sinilang sa Pilipinas

Lumaki sa Australia

Nahilig sa Cricket, Football at sa Billabong

Hindi masyadong mapangarap

Mayro'n mang hangad, mga simpleng bagay lamang

Si Tatay, makata raw sa Pilipinas

Si Nanay, dating guro ng wikang Pilipino

Huwag daw kalilimutan, ako ay Pilipino

Magsikap mag-aral,

manatiling magalang at relihiyoso

Ano ang aking gagawin?

Saan ako lalagay?

Iba't ibang kultura, iba-iba ang nais

Pilipino ba ako?

O isa na ngang Australyano?

Napag-isip-isip ko

Tunay ba itong problema?

Baka maaari namang maging isang Pilipinong-Australyano

Pagyamanin ang kagandahan ng bawat kultura

Dugong Pinoy, tapat na Australyno

Text 5

Telephone Conversation

Ring... Ring... (Phone)

BENG: Hello, si Bettina Barron ito —

DENNIS: Hoy! Si Den ito. Ang pormal naman ng boses mo.

BENG: Malay mo kung si ‘Kalbo’ and nasa kabilang linya. Alam mo naman iyon. Kahit na ‘Sir’ ang palaging tawag mo sa kanya.

DENNIS: Balita ko imbitado ang kaniyang maselang na misis.

BENG: Kailangang magsuot si Misis ng bulaklakan para sa ating ‘Hawaiian’ na tema.

DENNIS: Kailan naman naging ‘Hawaiian’ at bulaklakan ang tema natin para sa ‘Retirement Dinner’ ni Sir? Akala ko ba pormal ang napiling kasuotan bilang respeto kay Sir.

BENG: Sabi nila mas masaya ang okasyon kapag may mga kulay na magaan sa mata. *(Pause)*... Den, problema ba ito sa iyo?

DENNIS: Aba, nakalimutan ba ninyong napagpasiyahan natin nuong isang buwan na kailangan maging pormal ito?

BENG: Ito naman napakaseryoso. Eh... paano na’ng paghahanda ko?

DENNIS: Ano ngayon? Hindi naman ikaw ang sumulat ng mga imbitasyon.

BENG: Sabi ko na nga ba. Sa oras na sumangayon akong maghanda para kay ‘kalbo’ – tiyak na mapapahamak ako. Bakit ba ayaw mong pakinggan ang naiisip ng iba?

DENNIS: Napagpasiyahan na natin ito noon pa. Hindi ako’ng nagbago ng isip.

BENG: Basta, kasalanan mo ito, Den!

Section 1, Part B

Text 6

- ANNA: Si Kuya Francis, dumating na! Ang pasalubong ko?
- KUYA FRANCIS: Eto, marami para sa inyong lahat.
- ANNA: Kuya, kailan mo ba ako isasama sa Maynila? Inip na inip na ako dito. Wala na akong ginawa kundi maglaba sa batis at magpakain ng mga manok at baboy. Sawang-sawa na ako!
- KUYA FRANCIS: Aba, napakabilis ang takbo ng buhay sa Maynila. Habul-habul ang aking hininga.
- ANNA: Pero, balita ko maraming magagandang bahay, ‘shopping centres’ na may matitingkad na ilaw, magagarang kotse, malalawak na paaralan at masasarap na pagkain. Di ba?
- KUYA FRANCIS: Papasok nga ako sa paaralan ng walang laman ang tiyan. Hindi katulad dito sa nayon, handa na ang almusal. Pagdating ko sa hapon, mamamasukan pa ako sa restoran. Madaling araw na ang aking uwi. Pagod na pagod. Kaya lang kailangan ko ito upang makatulong kay tatang at inang.

Text 7

(A talk given by a tour guide as he drives the tour bus around Luneta Island.)

Magandang umaga po! Kumusta na kayong lahat? Aling Floro, ang salamin ninyo, dala ba ninyo? Bumibilis na ba ang tibok ng inyong mga puso? Kumusta ang daloy ng dugo sa inyong mga katawan. Handa na ba kayo sa inyong kapana-panabik na pamamasyal dito sa Luneta Island.

Ako po si Mario Castillo at ako ang inyong ‘tour guide’ sa araw na ito. Tayo ay lalakad na sa loob ng ilang saglit. Mangyari po lamang, ipagpatuloy ang inyong matatamis na ngiti at ako ay patuloy na magsisilbi sa inyo nang buong giliw at sigla. O, tayo na. (Sound effects, bus moving off!)

Ang ating unang hihintuan ay ang Buko Beach. Tama, maraming puno ng niyog dito at maraming nagtitinda ng malamig na buko juice. Ngunit ngayon, nakikita ba ninyo ang mga biyaya ng kalikasan diyan sa kaliwa? Napakarikit! Ang patuloy na pagbagsak ng tubig mula sa talon at ang pag-agos nito sa ilog na nasa ibaba patungo sa dagat.

Marami na rin pong pagbabago rito. Talagang moderno na rin. Katulad ng mga magagandang tindahan at kainan. Bagong tayo lang po ‘yang mga ‘yan. Maraming kumakain at umi-istambay diyan pag gabi. Sari-saring mga tao – turista’t balikbayan na katulad ninyo. Patuloy ang pag-unlad dito sa Luneta Island. Subalit sa kabila ng pag-unlad nito, sinisiguro ng pamunuan na pag-ingatan ang kapaligiran nang hindi ito matulad sa ibang lugar sa Pilipinas.

Eto na po tayo – Buko Beach. Huwag masyadong magtagal at marami pa tayong papasyalang ibang lugar. Pagkatapos ng dalawang oras, tayo’y tutuloy sa Chinese temple na itinayo noon 1938.