

2006 HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION

Music 1 Aural Skills

General Instructions

- Reading time 5 minutes
- Write using black or blue pen
- Manuscript paper is provided at the back of this paper
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page and pages 5, 9 and 13, and on the manuscript paper

Total marks - 30

• Attempt Questions 1–4

Total marks – 30 Attempt Questions 1–4

All instructions, musical excerpts, and pauses for reading and writing are included on the recording.

The recording will not be stopped until the end of the examination.

Answer the questions in the spaces provided.

First playing

Second playing —

Question 1 (6 marks)

Time:

An excerpt (1 minute 15 seconds) from *Addicted to Bass* by Puretone will be played FIVE times for you to answer Question 1.

short pause

30 second pause

In	ird playing	_	I minute p	ause				
Fo	urth playing		2 minute pa	ause				
	th playing		2 minute p					
111	im playing		z mmace p					
Comment on t	he roles of the	sounc	l sources in	this excerp	ot.			
	•••••	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••
•••••	•••••	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••
•••••	•••••	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••
•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••
•••••	•••••	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	•••••	••••
•••••	•••••	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	•••••	•••••	••••
•••••	•••••	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	•••••	••••
•••••	•••••	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	•••••	••••
•••••	•••••	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	•••••	••••
•••••	•••••	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	•••••	••••
•••••	•••••	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	•••••	••••

Question 1 continues on page 3

Question 1 (continued)

End of Question 1

2006 HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION Music 1						
			C	entre	e Nur	nber
			Stı	uden	t Nur	nber

Question 2 (8 marks)

Please turn over

222 - 5 -

Question 2 (8 marks)

Time:

First playing

An excerpt (50 seconds) from the second movement (Presto) of the *Norwegian Rhapsody* by Edouard Lalo will be played SIX times for you to answer Question 2.

short pause

	Second playing	_	30 second pause		
	Third playing		1 minute pause		
]	Fourth playing		1 minute pause		
			2 minute pause		
	Sixth playing		2 minute pause		
			_		
Describe ho	w the composer	create	s variety through the u	se of texture and dura	ition.
•••••	•••••	•••••	•••••		•••••
•••••	•••••	•••••	•••••		•••••
•••••	•••••	•••••			•••••
•••••	•••••	•••••	•••••		•••••
			•••••		
•••••	•••••	•••••	•••••		•••••
	•••••		•••••		
•••••	•••••	•••••	•••••		•••••
					

Question 2 continues on page 7

Question 2 (continued)

End of Question 2

2006 HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION Music 1				ontro	. Nui	mbar
				entre	Nul	noci
			St	uden	t Nuı	nber

Question 3 (8 marks)

Please turn over

223 - 9 -

Question 3 (8 marks) An excerpt (1 minute 27 seconds) from *Until* by Sting, performed by Sting and the Brodsky Quartet will be played FIVE times for you to answer Question 3. Time: First playing short pause Second playing — 30 second pause Third playing 1 minute pause Fourth playing 2 minute pause Fifth playing 2 minute pause By referring to the concepts of music, describe the relationship between the melody and accompaniment in this excerpt.

Question 3 continues on page 11

Question 3 (continued)

End of Question 3

2006 HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION Music 1			C	entre	e Nui	mber
	•		Stı	ıden	t Nu	mber

Question 4 (8 marks)

Please turn over

224 - 13 -

Question 4 (8 marks)

An excerpt (1 minute 43 seconds) from *You Are My Sunshine* by Jimmy Davis and Charles Mitchell, performed by James Morrison, will be played SIX times for you to answer Question 4.

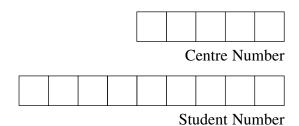
Time:	First playing Second playing Third playing Fourth playing Fifth playing Sixth playing		short pause 30 second pa 1 minute pau 1 minute pau 2 minute pau 2 minute pau	ise ise ise			
How are	dynamics and expr	essive	techniques ex	plored in this	excerpt?		
		•••••					
		•••••		•••••		•••••	
		•••••				•••••	
		••••••					
		•••••				•••••	••••••
•••••		•••••					
•••••		••••••		•••••		•••••	••••••
•••••		•••••		•••••		•••••	••••••
•••••		•••••				•••••	••••••
•••••		••••••		•••••		•••••	••••••
•••••		•••••					••••••
•••••		••••••		•••••		•••••	••••••
•••••		••••••	••••••	•••••	••••••	•••••	••••••
••••••		••••••	••••••	•••••	•••••••	•••••	••••••

Question 4 continues on page 15

Question 4 (continued)

End of paper



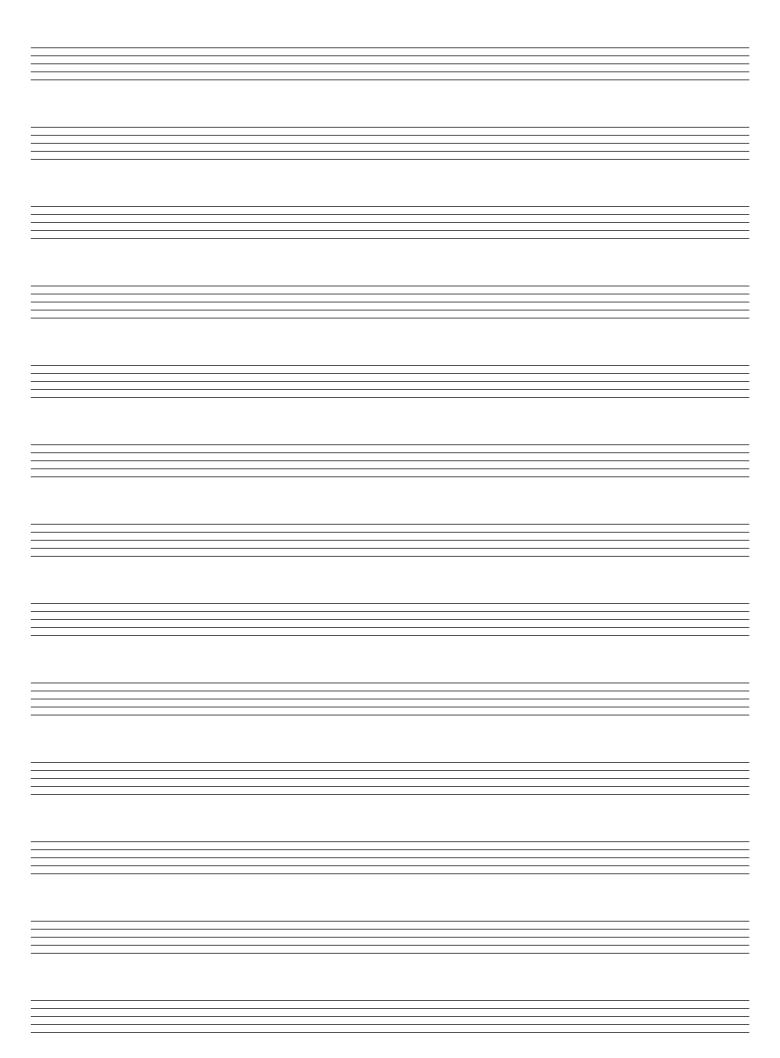


2006 HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION

Music manuscript paper

Instructions

- If this manuscript paper is used, clearly identify the question or question part to which the music refers
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page



-	