

--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

**2009**  
**HIGHER SCHOOL CERTIFICATE  
EXAMINATION**

# Modern Greek Continuers

## General Instructions

- Reading time – 10 minutes
- Working time – 2 hours and 50 minutes
- Write using black or blue pen
- Monolingual and/or bilingual print dictionaries may be used
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page

**Total marks – 80**

**Section I** Pages 2–4

### 25 marks

- Attempt Questions 1–7
- This section should take approximately 30 minutes

**Section II** Pages 5–11

### 40 marks

This section has two parts, Part A and Part B

- Allow about 1 hour and 20 minutes for this section

Part A – 25 marks

- Attempt Questions 8–9

Part B – 15 marks

- Attempt Question 10

**Section III** Page 12

### 15 marks

- Attempt Questions 11–12
- Allow about 1 hour for this section

## Section I — Listening and Responding

**25 marks**

**Attempt Questions 1–7**

**This section should take approximately 30 minutes**

You will hear SEVEN texts. Each text will be read twice. The question for each text will be read once before the first reading of the text. There will be a pause after the first reading in which you may make notes. However, you may make notes at any time. You will be given adequate time after the second reading to complete your answer. Answer the questions in the spaces provided. Write your answers in ENGLISH, unless you are told to answer in GREEK. In the case of multiple-choice questions, tick the box that corresponds to the correct response. You may proceed to Section II as soon as you have finished Question 7.

In your answers you will be assessed on how well you demonstrate:

- capacity to understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information
- capacity to convey the information accurately and appropriately

### Question 1 (2 marks)

What are the parents discussing?

2

**Candidate's Notes**

### Question 2 (3 marks)

Who is likely to benefit from this announcement?

3

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### Question 3 (2 marks)

(a) What is a *Technograph*?

1

- (A) A digital camera  
(B) An electronic whiteboard  
(C) A laptop  
(D) A recording device

(b) What is the contact number of the company?

1

.....

**Question 4 (4 marks)**

What does this conversation reveal about the two speakers?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Candidate's  
Notes****4****Question 5 (4 marks)**

Write the postcard that Kostas sends to his parents. Write in GREEK  
in the space provided.

**4**

Αγαπητοί μου γονείς,

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Με αγάπη,  
Κώστας

**Question 6 (5 marks)**

How does Irini try to persuade the students to vote for her?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Candidate's  
Notes****5****Question 7 (5 marks)**

How do the speakers' attitudes towards each other change during the course of this interview?

**5**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**You may now proceed to Section II**

**Modern Greek Continuers**

**Section II — Reading and Responding**

**40 marks**

**Allow about 1 hour and 20 minutes for this section**

**Part A – 25 marks**

**Attempt Questions 8–9**

Read both texts, then answer the corresponding questions in ENGLISH in the Section II Part A Answer Booklet.

---

In your answers you will be assessed on how well you demonstrate:

- capacity to understand general and/or specific aspects of texts, through, for example, summarising or evaluating
  - capacity to convey the information accurately and appropriately
- 

**Question 8 (8 marks)**

**Please turn over**

**Question 8 (8 marks)**

**Αυτό το άρθρο δημοσιεύτηκε στην τοπική μας εφημερίδα «Ο Κόσμος των Σπορ», την Πέμπτη, 1η Οκτωβρίου 2009.**

**Xρυσό μετάλλιο στη Συνείδηση!**

Χτες το απόγευμα όλος ο κόσμος έμεινε κατάπληκτος! Η διάσημη και δημοφιλής πρωταθλήτρια Βικτόρια Παπανίκα ανακοίνωσε ότι επιστρέφει όλα τα μετάλλια της από τις δύο τελευταίες Ολυμπιάδες. Η ίδια ομολόγησε ότι έπαιρνε παράνομες ουσίες κατά τη διάρκεια της θριαμβευτικής της καριέρας. Μια τέτοια ανακοίνωση δεν την περίμενε κανείς! Αθλητές, φίλοι και ιδιαίτερα όλοι στο χώρο της δημοσιογραφίας, που για χρόνια παρακολουθούσαμε την καριέρα της, μείναμε με το στόμα ανοιχτό.

Η Βικτόρια ξεκίνησε τη ζωή της γεμάτη ελπίδες για το μέλλον. Τη διαλέξανε από εκατοντάδες άλλες να αντιπροσωπεύσει την πατρίδα της στο άθλημα της ποδηλασίας. Θυσίασε πολλά στα εφηβικά της χρόνια, προπαντός την οικογενειακή, σχολική και κοινωνική της ζωή. Όλοι παρακολουθήσαμε

με θαυμασμό και υπερηφάνεια την πρόοδό της. Τι είναι αυτό που την οδήγησε σ' αυτή την κατηφόρα; Ο προπονητής; Οι γονείς της; Οι ιδιωτικές εταιρείες που την έχουν υποστηρίξει με εκατομμύρια δολάρια, ή ακόμα και εμείς οι ίδιοι που μετατρέπουμε τους αθλητές μας σε είδωλα;

Όποιος και να φταίει, πρέπει να αναγνωρίσουμε ότι η Βικτόρια έχει παραδεχτεί τα λάθη και την ενοχή της. Σκοπεύει να συνεργαστεί με τους υπεύθυνους του αθλητισμού, για να ενημερώσουν και να εκπαιδεύσουν μαζί τούς νέους αθλητές να μην πέσουν στην ίδια παγίδα. Από αυτό το αρνητικό γεγονός έχει βγει κάτι το πολύ θετικό! Ας ελπίσουμε ότι θα ακολουθήσουν και άλλοι αθλητές το παράδειγμα της Βικτόριας, για να πετύχουμε την πραγματική αλλαγή στο χώρο του αθλητισμού.

**BLANK PAGE**

**Please turn over**

## Question 9 (17 marks)

**Λάβαμε πολλά γράμματα για το άρθρο «Χρυσό μετάλλιο στη Συνείδηση!» και δημοσιεύουμε δύο από αυτά.**

### Γράμμα 1

Αγαπητή Σύνταξη,

Χθες διάβασα το άρθρο της εφημερίδας σας με τίτλο «Χρυσό μετάλλιο στη Συνείδηση!» και ειλικρινά αγανάκτησα. Βέβαια πολύ καλά κάνετε και συγχαίρετε τη Βικτόρια για την απόφασή της, αλλά εγώ θά θελα να σας πω και τη δική μου εμπειρία.

Ο γιος μου σήμερα θα μπορούσε να ήτανέ ένας απ' τους καλύτερους αθλητές, γιατί είχε όλα τα προσόντα, όπως και η Βικτόρια. Όμως οι πιέσεις και οι πειρασμοί ήταν τόσοι πολλοί που τον οδήγησαν να παραιτηθεί εντελώς απ' τον αθλητισμό. Και όχι μόνο αυτό, αλλά έχασε και κάθε ενδιαφέρον. Δεν έχει πια ούτε φιλοδοξίες ούτε όνειρα.

Γιατί ρωτάτε ποιος φταίει; Θα σας το πω εγώ! Είναι τόσο φανερό! Φταίνε όλοι οι άλλοι εκτός από τα ίδια τα παιδιά. Και πολύ περισσότερο όλοι εσείς που δουλεύετε στα μέσα μαζικής ενημέρωσης και ποτέ δεν παίρνετε καθαρή θέση. Φταίνε και οι ιδιωτικές εταιρείες που ενδιαφέρονται μόνο για το κέρδος. Επίσης πολύ περισσότερο φταίνε και οι ίδιοι οι υπεύθυνοι στο χώρο του αθλητισμού, που πιέζουν τα παιδιά, με νόμιμους αλλά και παράνομους τρόπους, να γίνουν όλα τους πρωταθλητές. Είναι λοιπόν να μην αναρωτιόμαστε ποιος φταίει;

Ένας αγανακτισμένος πατέρας

Question 9 continues on page 9

Question 9 (continued)

**Γράμμα 2**

Αγαπητή Σύνταξη,

Ενθουσιαστηκα με το άρθρο σας «Χρυσό μετάλλιο στη Συνείδηση!». Το άρθρο αυτό μας ενημέρωσε και μας έδωσε την ευκαιρία να εκφράσουμε τις απόψεις και τις εμπειρίες μας στο χώρο του αθλητισμού.

Σαν αθλητής κι εγώ καταλαβαίνω τη δύσκολη θέση στην οποία βρέθηκε η Βικτόρια. Πραγματικά υπάρχουν πιέσεις, σαν αυτές που αναφέρονται στο άρθρο σας, όμως εδώ πρέπει να τονίσουμε ότι υπάρχουν επίσης και επιλογές. Όλοι μας είμαστε υπεύθυνοι για τις δικές μας αποφάσεις.

Εγώ είμαι ένας δεκαεννιάχρονος αθλητής που από πολύ μικρή ηλικία ασχολούμαι με το στίβο και τώρα προετοιμάζομαι για την Ολυμπιάδα του 2012. Πολλοί αθλητές γύρω μου, σαν τη Βικτόρια, παραμερίζουνε τις αξίες τους για να φτάσουν στην κορυφή πιο εύκολα απ' ό,τι πρέπει, και μάλιστα με παράνομους τρόπους.

Για μένα, η αληθινή επιτυχία κερδίζεται μόνο με θυσίες, ταλέντο και επιμονή. Κι εγώ βρέθηκα σε παρόμοια κατάσταση και θα μπορούσα να πέσω στην ίδια παγίδα, αλλά δεν έχασα την αξιοπρέπειά μου. Ακόμα και σήμερα παραμένει καθαρή η συνείδησή μου. Η Βικτόρια όμως διάλεξε λάθος δρόμο και έφτασε στο σημείο να παραιτηθεί από κάτι που πραγματικά αγαπούσε. Το παν δεν είναι να κερδίζεις. Εγώ μπορεί ποτέ να μη φτάσω τόσο ψηλά, αλλά πιστεύω ότι το ήθος και η καθαρή συνείδηση αξίζουν όλα τα χρυσά μετάλλια του κόσμου!

Αριστείδης

**End of Question 9**

## **Section II (continued)**

### **Part B – 15 marks**

#### **Attempt Question 10**

Answer the question in a writing booklet. Extra writing booklets are available.

---

In your answer you will be assessed on how well you demonstrate:

- capacity to understand general and specific aspects of a text by identifying, analysing and responding to information
  - relevance of ideas, information or opinions
  - accuracy of vocabulary and sentence structures
  - variety of vocabulary and sentence structures
- 

#### **Question 10 (15 marks)**

**Please turn over**

### Question 10 (15 marks)

Answer the following question by writing 150–200 words in GREEK.

You have come across this webpage. Imagine you are one of Odysseus' old school friends. Write an email response to Odysseus.

The screenshot shows a web browser window with the following details:

- Toolbar icons: Back, Forward, Stop, Refresh, Home, Search, Favourites, History, and other document-related icons.
- Address bar: http://www.vrite-ti-sholiki-sas-parea
- Content area:
  - Subject line: Οδυσσέας Ψαράς
  - From: peirahtiri@hotmail.com
  - Message body:

*Αναζητώ τη σχολική μου παρέα*

Είμαι ο Οδυσσέας, το «πειραχτήρι». Τελείωσα το δημοτικό σχολείο του Μπράϊτον πριν έξι χρόνια. Ζω με την οικογένειά μου στην Αθήνα και τώρα που τελείωσα το Λύκειο επιστρέφω για διακοπές στην Αυστραλία. Ψάχνω να βρω την τρελοπαρέα μου για να ανταμώσουμε ξανά και να θυμηθούμε τα παλιά.

Αναρωτιέμαι, πού άραγε να βρίσκεστε τώρα; Με τι ασχολείστε; Συνεχίζετε τις τρέλες ή σοβαρευτήκατε σαν και εμένα; Τι να γίνονται ο κύριος Σμιθ και η κυρία Πήτερσον; Πάντοτε θυμάμαι τις πλάκες που τους κάναμε στην τάξη.

Για μένα, τα τελευταία χρόνια η ζωή ήταν διάβασμα, σχολείο και φροντιστήρια. Εδώ στην Ελλάδα θέλουν να μας κάνουν όλους επιστήμονες με το ζόρι, παρόλο που δε βρίσκεις εύκολα δουλειά, ακόμα και με τρία πτυχία. Να που εγώ όμως δε θέλω να πάω στο πανεπιστήμιο. Προτιμώ να επιστρέψω στην Αυστραλία, να πάω στο κολέγιο και να γίνω μάγειρας.

Τι θα λέγατε, τώρα που θα έρθω στην Αυστραλία, να συναντηθούμε στην ελληνική καφετερία του Μπάρμπα Θωμά. Παλιά βρισκόταν απέναντι από το σχολείο μας. Υπάρχει ακόμα;

Ανυπομονώ να λάβω μήνυμά σας,

Ένας φίλος από τα παλιά

## **Section III — Writing in Modern Greek**

**15 marks**

**Attempt Questions 11–12**

**Allow about 1 hour for this section**

Answer each question in a SEPARATE writing booklet. Extra writing booklets are available.

---

In your answers you will be assessed on how well you demonstrate:

- relevance of the treatment of ideas, information or opinions
  - accuracy of vocabulary and sentence structures
  - variety of vocabulary and sentence structures
  - capacity to structure and sequence responses
- 

### **Question 11 (5 marks)**

Answer ONE of the following questions. Write 50–100 words in GREEK.

- (a) Write a note to your parents telling them why you won't be home for dinner 5  
tonight.

**OR**

- (b) Write a note to your brother or sister explaining that your plans have changed 5  
for the weekend.

### **Question 12 (10 marks)**

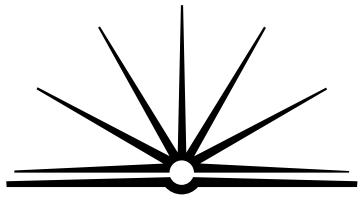
Answer ONE of the following questions. Write 150–200 words in GREEK.

- (a) You have been asked to give a speech to encourage and motivate students to 10  
participate in a cultural event at your school. Write the script of your speech.

**OR**

- (b) You have recently returned from an overseas trip as an exchange student. You 10  
have been asked to give a speech at the local primary school in which you reflect  
on your experiences. Write the script of your speech.

**End of paper**



BOARD OF STUDIES  
NEW SOUTH WALES

**2009**

HIGHER SCHOOL CERTIFICATE  
EXAMINATION

# Modern Greek Continuers (Section I — Listening and Responding)

Transcript

### Familiarisation Text

Χρήστος: Τασία πάμε το Σάββατο να δούμε τον Μιχάλη Ταμπάκη που παίζει στον τελικό του τέννις;

Τασία: Μα Χρήστο, το Σάββατο είναι τα γενέθλια της Μαρίας.

Χρήστος: Άκου Τασία, τέτοια ευκαιρία δε θα την ξαναβρούμε. Μου έχουν δώσει δύο δωρεάν εισιτήρια από τη δουλειά. Θα έχουμε και την ευκαιρία να τον γνωρίσουμε προσωπικά!

Τασία: Σοβαρά! Καταπληκτική ευκαιρία! Και τώρα τι θα κάνουμε; Είναι αδύνατο να μην πάμε στα γενέθλια της Μαρίας. Θα κάνει πάρτι και θα είναι όλα τα παιδιά εκεί.

Χρήστος: Μην ανησυχείς. Θα της εξηγήσουμε της Μαρίας και θα καταλάβει. Και την άλλη εβδομάδα θα βγούμε οι τρεις μας για φαγητό να τα γιορτάσουμε.

Τασία: Εντάξει, καλή ιδέα.

### Question 1

Ασπασία: Περικλή, κοίτα τι μας έστειλαν σήμερα από το σχολείο του γιου μας!

Περικλής: Τι Ασπασία μου;

Ασπασία: Μας καλούνε να μας πληροφορήσουν για τους κινδύνους του ίντερνετ.

Περικλής: Τι λες να κάνουμε; Δεν πας καλύτερα εσύ;

Ασπασία: Εγώ πιστεύω ότι πρέπει να πάμε και οι δύο. Όπως βλέπεις, ο γιος μας κλείνεται κάθε τόσο μέσα στο δωμάτιό του και είναι με τις ώρες μπροστά στον υπολογιστή του. Πού ξέρουμε τι κάνει; Και κάθε μέρα ακούμε τόσα πολλά να γίνονται με το ίντερνετ.

Περικλής: Δεν έχεις άδικο. Κι εγώ συμφωνώ ότι πρέπει να πάμε.

## **Question 2**

Τελικά άνοιξαν οι καινούριοι σταθμοί για την εξυπηρέτηση των ταξιδιωτών, και μάλιστα σε εννέα σημεία της Εθνικής Οδού Αθηνών – Θεσσαλονίκης. Διαθέτουν μοντέρνες εγκαταστάσεις, εστιατόρια, τουαλέτες, πρατήρια βενζίνης, παιδική χαρά, ίντερνετ, εφημερίδες, περιοδικά και πολλά άλλα. Ότι χρειάζεται για να γίνει ένα μεγάλο ταξίδι άνετο, ευχάριστο και ασφαλές.

## **Question 3**

**Καθηγήτρια τεχνολογίας:** Κύριε διευθυντά, κοιτάξτε ένα υπέροχο πράγμα που μας στείλανε;

**Διευθυντής:** Τι είναι, και γιατί είναι υπέροχο;

**Καθηγητής τεχνολογίας:** Λέγεται Τεχνογράφος, και απ' ότι φαίνεται θα επηρεάσει πολύ τον τρόπο διδασκαλίας και μάθησης.

**Διευθυντής:** Δείξτε μου, πώς λειτουργεί;

**Καθηγητής τεχνολογίας:** Να, με τον Τεχνογράφο δε γράφεις μόνο, αλλά και μαγνητοφωνείς τι λέει ο καθηγητής. Έτσι, αν δεν κρατήσεις καλές σημειώσεις στο μάθημα, μπορείς να το ξανακούσεις στο σπίτι με την ησυχία σου.

**Διευθυντής:** Πόσα ακόμα έχουμε να δούμε! Ως χτες είχαμε τους ηλεκτρονικούς πίνακες και τα «λάπτοπ», και σήμερα τον Τεχνογράφο. Τέλος πάντων, νομίζω πως θα είναι καλή ιδέα να παραγγείλουμε τερικούς για τους μαθητές της τρίτης λυκείου.

**Καθηγητής τεχνολογίας:** Τό τε πρέπει να τηλεφωνήσουμε στην εταιρεία που τους πουλάει, στον αριθμό 55 62 04 78.

#### **Question 4**

Μαρίνα: Γιάννη, σου τηλεφωνώ από την τράπεζα. Δεν υπάρχει στο λογαριασμό μας ούτε ένα δολάριο. Έλα αμέσως. Μήπως έβγαλες εσύ όλα τα χρήματα και δε μου το είπες; Τι συμβαίνει;

Γιάννης: Δεν έχω ιδέα Μαρίνα. Τι είναι αυτά που λες; Και δε θα σου το λεγα; Ηρέμησε λίγο. Πες μου ακριβώς τι έγινε;

Μαρίνα: Δεν έχω ώρα τώρα να τα πούμε. Κοίτα να δεις αν έχασες την κάρτα σου πάλι και μας έκλεψαν τα λεφτά. Ποτέ δεν είσαι προσεχτικός! Ξεχνάς που τις προάλλες άφησες τα κλειδιά σου μέσα στο αυτοκίνητο και μας το έκλεψαν;

Γιάννης: Εντάξει. Μη φωνάζεις! Άνθρωπος είμαι κι εγώ. Λάθη γίνονται. Άσε πρώτα να δω πού είναι η κάρτα μου. Έχω καιρό να τη χρησιμοποιήσω. Μμμμ . . . αλήθεια . . . δεν τη βρίσκω. Μπορεί εγώ να φταίω. Έχεις δίκιο. Έχω πολλά στο μυαλό μου τώρα τελευταία με τις εξετάσεις και με τα προβλήματα στη δουλειά . . .

Μαρίνα: Άσε τώρα τις δικαιολογίες και έλα αμέσως εδώ στην τράπεζα να δούμε τι θα κάνουμε.

## **Question 5**

**Ελένη:** Κώστα, εγώ φεύγω. Έχω ραντεβού με το Γιώργο στις δέκα. Κράτησε σε παρακαλώ σημειώσεις από το μάθημα της γραμματικής.

**Κώστας:** Πάλι Ελένη; Καλά, συνέχισε εσύ έτσι, κι εγώ στο τέλος θα γράψω στους γονείς μας. Οι γονείς μας μάς στείλανε εδώ για να παρακολουθήσουμε μαθήματα ελληνικών και να γνωρίσουμε τους συγγενείς και τα αξιοδέατα του νηθιού μας. Τι θα τους πούμε όταν μας ρωτήσουν για τις εντυπώσεις μας; Άλλωστε, το μεσημέρι μάς περιμένει και η θεία για φαγητό.

**Ελένη:** Άσε με κι εσύ τώρα! Τα ελληνικά τα μιλάω με το Γιώργο και την παρέα του κάθε μέρα. Τη θεία την είδαμε χτες. Στο κάτω κάτω της γραφής εμένα δεν μ' ενδιαφέρουν καθόλου τα αξιοθέατα. Πήγαινε μόνος σου να τα δεις. Πρέπει να καταλάβεις ότι ο Γιώργος μ' αρέσει πολύ.

**Κώστας:** Δεν ήρθαμε εδώ για έρωτες και καλοπέραση μόνο. Εξάλλου είμαι μεγαλύτερός σου και πρέπει να μ' ακούς.

**Ελένη:** Κάνε ό,τι νομίζεις. Έτσι κι αλλιώς εσύ πάντα κάτι κακό έχεις να πεις για μένα στους γονείς μας. Και μην ξεχάσεις, γράψ' το στα ελληνικά, για να το καταλάβουν καλά!

## **Question 6**

Αγαπητοί φίλοι και συμμαθητές,

Για όσους δεν με ξέρετε, είμαι η Ειρήνη Παηαδάκη. Θα ήθελα να φανταστείτε ένα σχολείο διαφορετικό. Αντί για κλειστές τάξεις, να μαθαίνουμε σε χώρους ανοιχτούς. Αντί για ενοχλητικά κουδούνια, να ακούμε ευχάριστη μουσική. Αντί για σχολική στολή, να ροράμε άνετα και μοντέρνα ρούχα, και αντί για βαρετά προγράμματα και βιβλία, να μαθαίνουμε με τρόπους μοντέρνους και διασκεδαστικούς.

Φανταστείτε ένα περιβάλλον όμορφο, πράσινο και καθαρό.

Εγώ, δεν μπορώ να σας τα δώσω όλα αυτά μόνη μου, αλλά, όμως θα παλέψω για να φέρουμε μαζί τη μεγάλη ΑΛΛΑΓΗ.

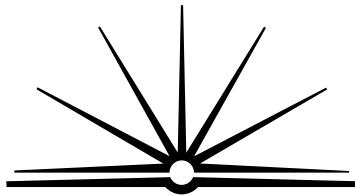
Ποιος από τους άλλους υποψήφιους έχει τον ενθουσιασμό και τη δύναμη να σας αντιπροσωπεύσει; Ποιος από όλους τους άλλους υποψήφιους έχει να σας προσφέρει κάτι το καινούριο και πρωτότυπο; Εμένα με ξέρετε καλά. Γνωρίζετε τα έργα για τα οποία έχω πολεμήσει στο παρελθόν κι έχω κερδίσει. Θυμηθείτε . . . Ποιος άλλαξε την «καντίνα» και έφερε μεγαλύτερη ποικιλία φαγητών; Ποιος οργάνωσε την πετυχημένη μέρα του περιβάλλοντος;

Γνωρίζετε ότι οι καθηγητές μ' εμπιστεύονται και εκτιμούν τις ιδέες μου και τον τρόπο με τον οποίο τις πραγματοποιώ.

Αν πραγματικά θέλετε αλλαγή, από σας εξαρτάται! Ψηφίστε εμένα!

## Question 7

- Κύριος Φαρμάκης: Αγαπητή Σαπφώ, καλωσορίσατε στην εκπομπή μας. Επιτέλους, καταφέραμε να σας έχουμε κοντά μας. Είναι μεγάλη μας τιμή, ιδιαίτερα τώρα που είσαστε τόσο περιζήτητη, μετά τη μεγάλη επιτυχία της τελευταίας σας ταινίας.
- Σαπφώ: Η τιμή είναι δική μου, κύριε Φαρμάκη. Σας ευχαριστώ που μου δίνετε την ευκαιρία να μιλήσουμε για το έργο μου.
- Κύριος Φαρμάκης: Σε τι, κατά τη γνώμη σας, οφείλεται η μεγάλη επιτυχία της ταινίας αυτής;
- Σαπφώ: Πρώτον και κυριότερο, γιατί πρωταγωνιστώ **εγώ**. Και μετά, είναι τα θέματα της ταινίας που είναι τόσο επίκαιρα και μας αγγίζουν όλους.
- Κύριος Φαρμάκης: Πώς τα κατάφερατε να παίξετε ένα χαρακτήρα τόσο γλυκό και ευαίσθητο, που δε φαίνεται να ταιριάζει καθόλου με το δικό σας;
- Σαπφώ: **Με συγχωρείτε!!** Τι εννοείτε με αυτό; Να το πάρω σαν κομπλιμέντο ή σαν προσβολή;
- Κύριος Φαρμάκης: Μα το ταλέντο μιας μεγάλης ηθοποιού είναι να υποδύεται όλους τους ρόλους, και εσείς τα καταγέρνετε μια χαρά. Από την άλλη, ας μην ξεχνάμε την έξαλλη και άστατη προσωπική σος ζωή. Αληθεύουν αυτά που ακούμε για το τελευταίο σος διαζύγιο;
- Σαπφώ: Τελικά, κακώς δέχτηκα να έρθω εδώ. Εσείς **παραείστε** προσβλητικός. Καλά το λένε όλοι οι συνάδελφοί μου. Εσάς σας ενδιαφέρει περισσότερο το κουτσομπολιό παρά μια σοβαρή συζήτηση για την τέχνη. Καλή σας μέρα!



BOARD OF STUDIES  
NEW SOUTH WALES

--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

**2009**

HIGHER SCHOOL CERTIFICATE  
EXAMINATION

# Modern Greek Continuers

## Section II Part A Answer Booklet

### Instructions

- Answer Questions 8–9 in this answer booklet
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page

## **Section II — Reading and Responding**

### **Part A – 25 marks**

#### **Attempt Questions 8–9**

Read the texts on pages 6–9 of the question paper, then answer the corresponding questions in ENGLISH in the spaces provided.

---

#### **Question 8 (8 marks)**

- (a) What caused the shock referred to in Paragraph 1?

**3**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- (b) According to the editorial, how can Victoria’s experience bring about change?

**2**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- (c) How does the title reflect the point of view of the editor?

**3**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Question 9** (17 marks)

- (a) How is the father's tone conveyed in his letter?

4

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- (b) According to the father, how has his son been affected by his experiences in the world of sport?

3

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Question 9 continues on page 4**

**Question 9 (continued)**

- (c) What do we learn about Aristides' personality from his letter? Justify your answer with reference to the text. 5

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- (d) According to Letter 1 and Letter 2, to what extent is Victoria responsible for her own downfall? 5

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**End of Question 9**