

--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

**2010**  
HIGHER SCHOOL CERTIFICATE  
EXAMINATION

# French Continuers

## General Instructions

- Reading time – 10 minutes
- Working time – 2 hours and 50 minutes
- Write using black or blue pen
- Monolingual and/or bilingual print dictionaries may be used
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page and page 5

**Total marks – 80**

**Section I** Pages 2–6

**25 marks**

- Attempt Questions 1–8
- This section should take approximately 30 minutes

**Section II** Pages 7–9

**40 marks**

This section has two parts, Part A and Part B

- Allow about 1 hour and 20 minutes for this section

Part A – 25 marks

- Attempt Questions 9–10

Part B – 15 marks

- Attempt Question 11

**Section III** Page 10

**15 marks**

- Attempt Questions 12–13
- Allow about 1 hour for this section

## Section I — Listening and Responding

25 marks

Attempt Questions 1–8

This section should take approximately 30 minutes

You will hear EIGHT texts. Each text will be read twice. The question for each text will be read once before the first reading of the text. There will be a pause after the first reading in which you may make notes. However, you may make notes at any time. You will be given adequate time after the second reading to complete your answer. Answer the questions in ENGLISH in the spaces provided. These spaces provide guidance for the expected length of response. In the case of multiple-choice questions, tick the box that corresponds to the correct response. You may proceed to Section II as soon as you have finished Question 8.

---

**Question 1** (2 marks)

Why does Robert not accept Christine's invitation?

2

.....

.....

.....

**Question 2** (3 marks)

Complete the excursion form.

3

<i>Destination:</i>	<i>Mont-Saint-Michel</i>
<i>Departure time:</i>	
<i>Departure place:</i>	
<i>Special requirement(s):</i>	

**Candidate's  
Notes**

**Question 3** (1 mark)

Who is this advertisement intended for?

- (A) Sports fans
- (B) Music lovers
- (C) Art students
- (D) Nature enthusiasts

1

**Candidate's  
Notes**

**Question 4** (3 marks)

What do we learn about Catherine in this conversation?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3

**Question 5** (3 marks)

Why does Stéphane give up his plans? Justify your answer.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3

**Question 6** (4 marks)

What is the purpose of this broadcast?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Candidate's  
Notes**

**4**



2010 HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION  
French Continuers

--	--	--	--	--

Centre Number

Section I (continued)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

Question 7 (4 marks)

How do Rachida's personal experiences contribute to her sense of identity?

4

Candidate's  
Notes

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Question 8 (5 marks)**

Following this interview, there was a sudden increase in sales of Patricia Laval's recent book, *Paradis perdu*. How would you account for this?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Candidate's**  
**Notes**

**5**

**You may now proceed to Section II**

## French Continuers

### Section II — Reading and Responding

40 marks

Allow about 1 hour and 20 minutes for this section

Part A – 25 marks

Attempt Questions 9–10

Read both texts, then answer the corresponding questions in ENGLISH in the Section II Part A Answer Booklet.

---

#### Question 9 (9 marks)

Précédent | Suivant

Liste de connectés Recherche Inscription Se connecter Répondre Créer une discussion

**Forum jeunes** **Thème de la semaine : Le regard des autres**

*Ecrit par Annick, 7 mai – 23h15*

C'est vrai, le regard des autres est dur à supporter. Je me demande : Pourquoi est-ce qu'il ou elle me regarde ? Mes cheveux peut-être ? Un bouton sur le visage ? Mais non, je me fais des illusions : c'est mon fauteuil roulant qui attire les regards. Pourtant, je ne me sens pas si différente des autres. Je bois, je mange, je travaille, je m'amuse avec mes amis. Comme tout le monde j'ai moi aussi mes moments de joie, de peine. Je ris, je pleure.

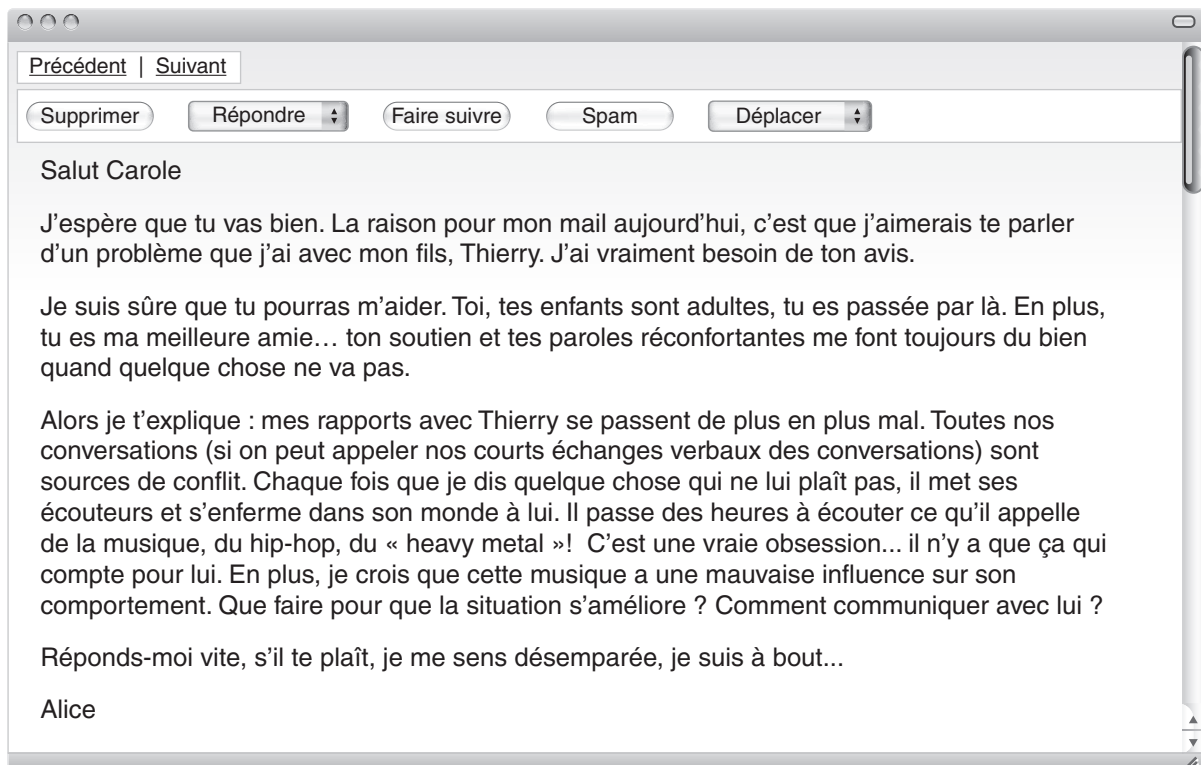
J'aimerais tant ne plus attirer les regards de ceux qui ne voient que mon fauteuil. Pourquoi ne voient-ils pas mon cœur et les larmes qui coulent le long de mon visage ? Je pleure...

Un jour je fais la connaissance de Mathieu. Peu à peu je m'aperçois que je l'aime. Mon cœur se réchauffe...

Mais quand il me dit qu'il m'aime aussi, j'ai un peu peur. Cela semble impossible. Se moquerait-il de moi ? Après tout, je suis différente... Petit à petit, je lui fais quand même confiance. Je commence à le croire quand il me dit que je suis gentille, que je suis belle. Je suis heureuse !

Il est presque minuit. Je suis fatiguée. Mes yeux se ferment lentement. Mais pourtant je pleure... je pleure de joie d'avoir enfin trouvé quelqu'un qui me comprenne.

## Question 10 (16 marks)



Précédent | Suivant

Supprimer Répondre Faire suivre Spam Déplacer

Salut Carole

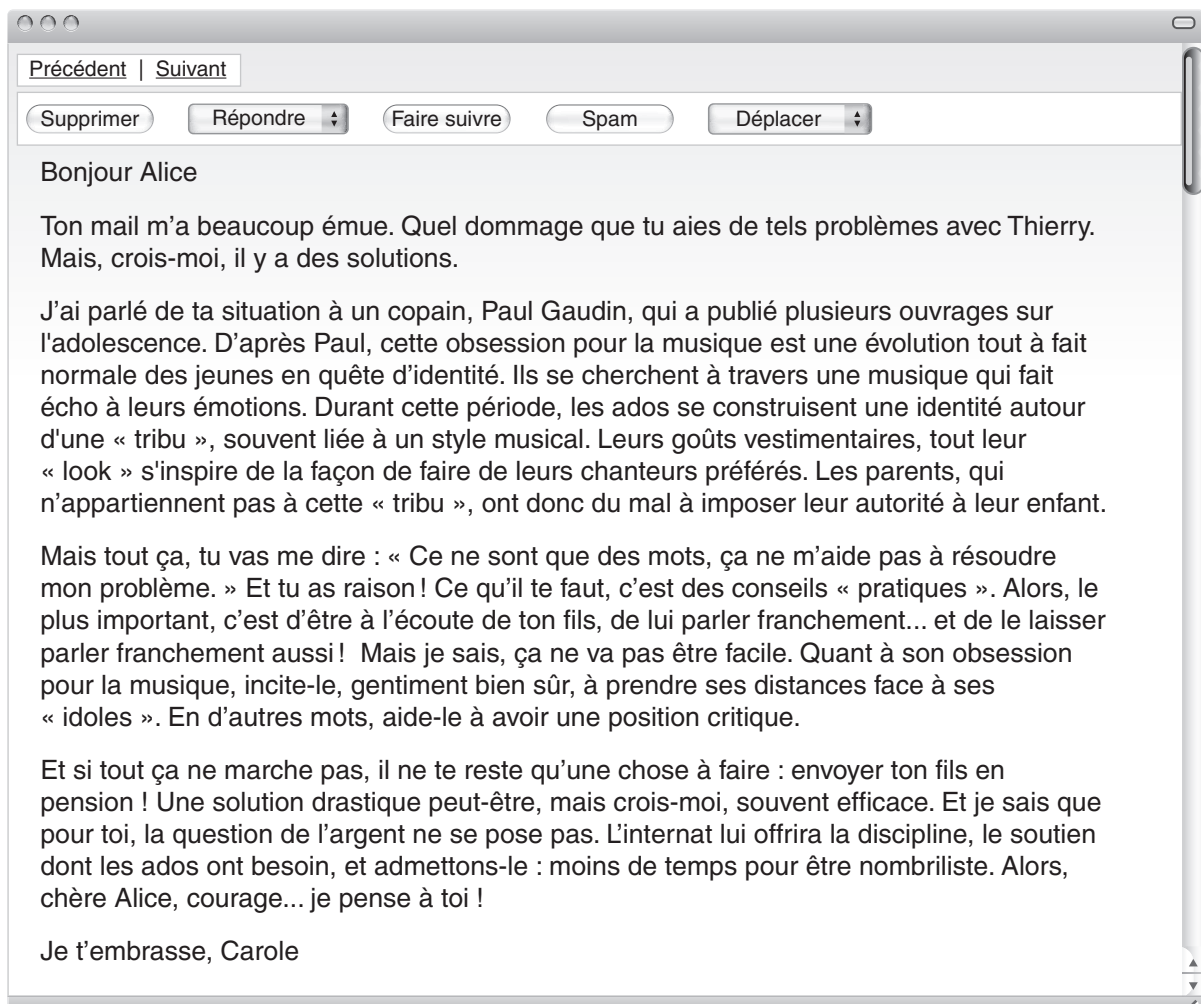
J'espère que tu vas bien. La raison pour mon mail aujourd'hui, c'est que j'aimerais te parler d'un problème que j'ai avec mon fils, Thierry. J'ai vraiment besoin de ton avis.

Je suis sûre que tu pourras m'aider. Toi, tes enfants sont adultes, tu es passée par là. En plus, tu es ma meilleure amie... ton soutien et tes paroles réconfortantes me font toujours du bien quand quelque chose ne va pas.

Alors je t'explique : mes rapports avec Thierry se passent de plus en plus mal. Toutes nos conversations (si on peut appeler nos courts échanges verbaux des conversations) sont sources de conflit. Chaque fois que je dis quelque chose qui ne lui plaît pas, il met ses écouteurs et s'enferme dans son monde à lui. Il passe des heures à écouter ce qu'il appelle de la musique, du hip-hop, du « heavy metal »! C'est une vraie obsession... il n'y a que ça qui compte pour lui. En plus, je crois que cette musique a une mauvaise influence sur son comportement. Que faire pour que la situation s'améliore ? Comment communiquer avec lui ?

Réponds-moi vite, s'il te plaît, je me sens désespérée, je suis à bout...

Alice



Précédent | Suivant

Supprimer Répondre Faire suivre Spam Déplacer

Bonjour Alice

Ton mail m'a beaucoup émue. Quel dommage que tu aies de tels problèmes avec Thierry. Mais, crois-moi, il y a des solutions.

J'ai parlé de ta situation à un copain, Paul Gaudin, qui a publié plusieurs ouvrages sur l'adolescence. D'après Paul, cette obsession pour la musique est une évolution tout à fait normale des jeunes en quête d'identité. Ils se cherchent à travers une musique qui fait écho à leurs émotions. Durant cette période, les ados se construisent une identité autour d'une « tribu », souvent liée à un style musical. Leurs goûts vestimentaires, tout leur « look » s'inspire de la façon de faire de leurs chanteurs préférés. Les parents, qui n'appartiennent pas à cette « tribu », ont donc du mal à imposer leur autorité à leur enfant.

Mais tout ça, tu vas me dire : « Ce ne sont que des mots, ça ne m'aide pas à résoudre mon problème. » Et tu as raison ! Ce qu'il te faut, c'est des conseils « pratiques ». Alors, le plus important, c'est d'être à l'écoute de ton fils, de lui parler franchement... et de le laisser parler franchement aussi ! Mais je sais, ça ne va pas être facile. Quant à son obsession pour la musique, incite-le, gentiment bien sûr, à prendre ses distances face à ses « idoles ». En d'autres mots, aide-le à avoir une position critique.

Et si tout ça ne marche pas, il ne te reste qu'une chose à faire : envoyer ton fils en pension ! Une solution drastique peut-être, mais crois-moi, souvent efficace. Et je sais que pour toi, la question de l'argent ne se pose pas. L'internat lui offrira la discipline, le soutien dont les ados ont besoin, et admettons-le : moins de temps pour être nombriliste. Alors, chère Alice, courage... je pense à toi !

Je t'embrasse, Carole



## Section II (continued)

### Part B – 15 marks

#### Attempt Question 11

Answer the question in a writing booklet. Extra writing booklets are available.

In your answer you will be assessed on how well you:

- respond to the stimulus text with relevant information and ideas
- write text appropriate to context, purpose and audience
- structure and sequence information and ideas
- demonstrate control of a range of language structures and vocabulary in French

#### Question 11 (15 marks)

Answer the following question by writing approximately 200 words in FRENCH.

You are in Paris looking for accommodation and have found this advertisement. Write an email in response to the advertisement. Your email should take into account both the advertisement and Sébastien's reply to your email.

#### Advertisement

##### Partage appartement Paris 9<sup>e</sup> arrondissement

Nous cherchons colocataire (fille ou garçon) de 18–26 ans.

Grand appart bien situé ; commerces à proximité.

Chambre avec vue sur la cour. Internet ADSL.

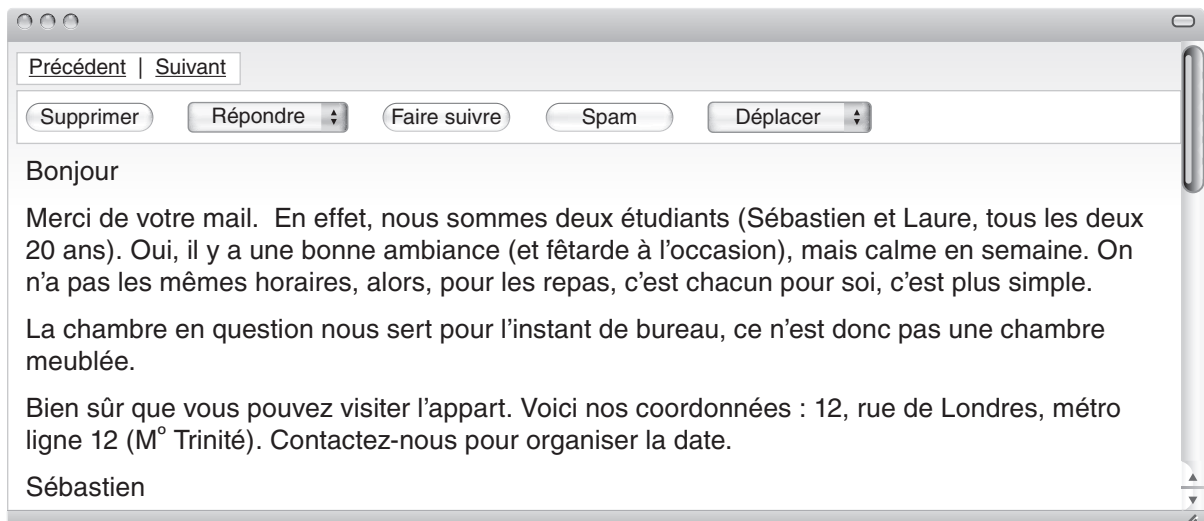
250€, charges comprises (gaz, électricité).

Disponible immédiatement.

Merci de nous répondre par mail en précisant ce que vous attendez de la colocation et en nous parlant un peu de vous. Nous vous répondrons dès que possible.

[sébastienbremard@club-internet.fr](mailto:sébastienbremard@club-internet.fr)

#### Sébastien's reply to your email



Please turn over

### Section III — Writing in French

**15 marks**

**Attempt Questions 12–13**

**Allow about 1 hour for this section**

Answer each question in a SEPARATE writing booklet. Extra writing booklets are available.

---

In your answers you will be assessed on how well you:

- demonstrate the relevance of information, opinions and ideas
  - write text appropriate to context, purpose and audience
  - structure and sequence information, opinions and ideas
  - demonstrate control of a range of language structures and vocabulary in French
- 

#### **Question 12** (5 marks)

Answer the following question by writing approximately 75 words in FRENCH.

Write a note to your mother/father explaining why you are unable to help out at home this afternoon. **5**

#### **Question 13** (10 marks)

Answer ONE of the following questions. Write approximately 200 words in FRENCH.

(a) You have been out to a number of parties recently, and your parents are concerned. Write your thoughts about this in your diary. **10**

**OR**

(b) You are nearing the end of your stay as an exchange student in France. Write a diary entry in which you reflect on your feelings about returning home. **10**

**End of paper**



--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

**2010**  
HIGHER SCHOOL CERTIFICATE  
EXAMINATION

# French Continuers

## Section II Part A Answer Booklet

### Instructions

- Answer Questions 9–10 in this answer booklet
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page

## Section II — Reading and Responding

### Part A – 25 marks

#### Attempt Questions 9–10

Read the texts on pages 7–8 of the question paper, then answer the corresponding questions in ENGLISH in the spaces provided. These spaces provide guidance for the expected length of response.

---

#### Question 9 (9 marks)

- (a) Why is Annick responding to this week’s topic on the *Forum jeunes* website? **2**

.....

.....

.....

.....

.....

- (b) *Pourtant, je ne me sens pas si différente des autres.* **3**

Why does Annick make this comment?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Question 9 continues on page 3**

Question 9 (continued)

- (c) Outline the changes in Annick's emotional state after meeting Mathieu. Refer to both content and language.

**4**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**End of Question 9**

**Question 10** (16 marks)

(a) What has prompted Alice to write to Carole? **2**

.....  
.....  
.....  
.....

(b) Why does Alice think Carole will be able to help? **2**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(c) Outline Alice’s concerns. **3**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Question 10 continues on page 5**

Question 10 (continued)

(d) How would Paul Gaudin explain Thierry's behaviour?

4

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Question 10 continues on page 6**

Question 10 (continued)

(e) Do you think Carole’s email will be helpful to Alice? Justify your answer.

5

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**End of Question 10**



BLANK PAGE

BLANK PAGE