



**B O A R D O F S T U D I E S**  
NEW SOUTH WALES

**2010**

**HIGHER SCHOOL CERTIFICATE  
EXAMINATION**

# **Modern Greek Continuers** **(Section I — Listening and Responding)**

## **Transcript**

### Familiarisation Text

Ασπασία: Περικλή, κοίτα τι μας έστειλαν σήμερα από το σχολείο του γιου μας!

Περικλής: Τι Ασπασία μου;

Ασπασία: Μας καλούνε να μας πληροφορήσουν για τους κινδύνους του ίντερνετ.

Περικλής: Τι λες να κάνουμε; Δεν πας καλύτερα εσύ;

Ασπασία: Εγώ πιστεύω ότι πρέπει να πάμε και οι δύο. Όπως βλέπεις, ο γιος μας κλείνεται κάθε τόσο μέσα στο δωμάτιό του και είναι με τις ώρες μπροστά στον υπολογιστή του. Πού ξέρουμε τι κάνει; Και κάθε μέρα ακούμε τόσα πολλά να γίνονται με το ίντερνετ.

Περικλής: Δεν έχεις άδικο. Κι εγώ συμφωνώ ότι πρέπει να πάμε.

### Question 1

Εξαφανίστηκε χτες το βράδυ μια καινούρια, μπλε Μερσεντές, μοντέλο 2009, με αριθμό κυκλοφορίας ΝΕΡ 5072, που ήταν παρκαρισμένη στην οδό Θεμιστοκλέους, στα Ιλίσια, κοντά στο ποτάμι. Αν γνωρίζετε κάτι σχετικά, τηλεφωνήστε στο αστυνομικό τμήμα της περιοχής.

## Question 2

Ελένη: Πέτρο, δεν πάμε να παίξουμε τένις; Βαρέθηκα πια στο σπίτι. . . κι είναι τόσο ωραία έξω.

Πέτρος: Τώρα δεν μπορώ. Σε δύο ώρες αρχίζει ο αγώνας και πρέπει οπωσδήποτε να τον παρακολουθήσω.

Ελένη: Αστειεύεσαι; Αυτά μου κάνεις πάντα! Εγώ θέλω να βγούμε, κι εσύ πάντα μπροστά στην τηλεόραση βρίσκεσαι!

Πέτρος: Ελένη, προσπάθησε να με καταλάβεις. Αυτός ο αγώνας είναι για μένα πολύ σημαντικός. Είναι ο τελικός. Άλλωστε, τώρα κάνει πάρα πολλή ζέστη για τένις. Γιατί δεν περιμένεις λίγο; Ας δούμε το ποδόσφαιρο πρώτα και μετά, όταν δροσίσει λίγο, πάμε να παίξουμε τένις. Τι λες;

Ελένη: Γιατί δεν πάμε τότε στο Κρονάλα για κολύμπι; Μετά, μπορούμε να καθίσουμε στο καφέ "Κογχύλι" για να παρακολουθήσεις και τον αγώνα σου.

Πέτρος: Αυτό μου φαίνεται μια καλή λύση.

## Question 3

Μοναδική ευκαιρία για θέσεις πλήρους απασχόλησης. Ζητούνται νέοι που έχουνε δίπλωμα ή πτυχίο στο χώρο των οικονομικών, να εργαστούν σε μια διεθνή ασφαλιστική εταιρεία. Επειδή είμαστε πολυεθνική εταιρεία, οι ώρες εργασίας συνήθως ξεπερνούν το κανονικό ωράριο και ζητούμε άτομα για τα οποία αυτό δεν θα αποτελούσε πρόβλημα. Είμαστε μία ομάδα συνεργάσιμη, και χρειαζόμαστε άτομα που θα μπορούν να προσαρμοστούν στο πνεύμα και στους στόχους της εταιρείας μας. Μισθός ικανοποιητικός και ευχάριστο περιβάλλον. Τηλεφωνήστε στον αριθμό 95337875.

#### Question 4

Γεια σας. Με λένε Σοφία και, όπως πολλοί από εσάς γνωρίζετε, είμαι από την Αυστραλία.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω το λύκειό σας που με δέχτηκε με το πρόγραμμα φιλοξενίας Ελλήνων μαθητών από το εξωτερικό.

Θα ήθελα επίσης να σας ευχαριστήσω όλους για τη φιλία και τη ζεστασιά που μου δείξατε από την πρώτη στιγμή που έφτασα εδώ στην Ελλάδα. Ελπίζω ότι μια μέρα κάποιοι από σας θα επισκεφτείτε την Αυστραλία και έτσι θα μου δώσετε κι εμένα την ευκαιρία να σας φιλοξενήσω στο σπίτι μου και να σας δείξω τις ομορφιές της χώρας αυτής.

Πρέπει να σας πω ότι τον πρώτο καιρό δυσκολεύτηκα αρκετά με τη γλώσσα και το διαφορετικό εκπαιδευτικό σύστημα εδώ. Μερικές φορές μάλιστα σκέφτηκα να τα παρατήσω όλα και να γυρίσω πίσω. Σήμερα όμως νιώθω υπερήφανη που παρέμεινα και οι προσπάθειές μου δεν πήγαν χαμένες. Έχω μάθει τόσα πολλά και οι βαθμοί που πήρα στις εξετάσεις το δείχνουν αυτό. Γι'αυτό θέλω να ευχαριστήσω όλους τους καθηγητές μου εδώ, για τη βοήθεια και την υποστήριξή τους.

## Question 5

- Αντώνης: Βασιλική, κοίτα αυτή την ενδιαφέρουσα διαφήμιση στην εφημερίδα για το ξενοδοχείο ARTEMIS που βρίσκεται στην Κρήτη. Μόλις τη διάβασα σκέφτηκα τη Μαρία, που έχει περάσει τόσα πολλά τώρα τελευταία. Πιστεύω ότι κάτι τέτοιο χρειάζεται. Ιδιαίτερα τώρα, που αισθάνεται λίγο καλύτερα, μετά το ατύχημά της.
- Βασιλική: Αλήθεια, αυτό το ατύχημα, μαζί με όλα τ'άλλα, την έχουν επηρεάσει τόσο πολύ. Δεν έχει όρεξη πια για τίποτα. Ό,τι και να της προτείνουμε το αρνείται ..... . Καλά λες. Για να δω κι εγώ αυτή τη διαφήμιση ..... . Ναι, συμφωνώ. Είναι ό,τι πρέπει για τη Μαρία.
- Αντώνης: Λέει εδώ ότι το ξενοδοχείο προσφέρει υπέροχα δωμάτια, με ωραία θέα προς τη θάλασσα και τα βουνά. Θα βοηθήσει τη Μαρία να βρει τον παλιό της εαυτό και ίσως να ξαναρχίσει να ζωγραφίζει. Ιδιαίτερα τώρα που τα χάλασε και με τον Πέτρο.
- Βασιλική: Ναι, είναι αλήθεια. Από τότε που τον γνώρισε σταμάτησε να ζωγραφίζει, κι έχει τόσο μεγάλο ταλέντο! Πιστεύω ότι όλα αυτά της έχουν στοιχίσει πάρα πολύ. Μια ευκαιρία σαν κι αυτή θα τη βοηθήσει σωματικά και ψυχικά.
- Αντώνης: Έχεις απόλυτο δίκαιο. Προπαντός με όλα αυτά που διαθέτει αυτό το ξενοδοχείο - γυμναστήριο, πισίνες και γιόγκα. Τι θα έλεγες να της κάναμε δώρο μια πενταήμερη διαμονή σ'αυτό το ξενοδοχείο;
- Βασιλική: Πολύ καλή ιδέα! Πάω αμέσως να στείλω ένα email στη Μαρία.
- Αντώνης: Μπράβο! Αλλά να ξέρεις θα χρειαστεί πολλή δουλειά για να την καταφέρουμε.

## Question 6

- Ελένη: Γεια σου Κώστα. Άκου τι έμαθα χθες.
- Κώστας: Τι έμαθες Ελένη ...
- Ελένη: Στην Ελλάδα, ο νόμος λέει ότι πρέπει να είσαι τουλάχιστον δεκαοχτώ χρονών για να πάρεις την άδεια οδήγησης. Μπράβο τους! Μακάρι να ήταν έτσι κι εδώ!
- Κώστας: Γιατί το λες αυτό Ελένη; Καλός δεν είναι και ο νόμος εδώ; Μας δίνει την ευκαιρία να πάρουμε την άδεια στα δεκαεφτά μας. Ποια η διαφορά μεταξύ δεκαεφτά και δεκαοχτώ; Για πες μου;
- Ελένη: Μα σοβαρολογείς Κώστα! Αυτή η διαφορά ηλικίας παίζει μεγάλο ρόλο. Βαρέθηκα να διαβάζω και να ακούω κάθε τόσο για δυστυχήματα. Το αυτοκίνητο είναι πάρα πολύ επικίνδυνο.
- Κώστας: Ελένη μου, μη νευριάζεις. Καταλαβαίνω τι θέλεις να πεις. Ας το κοιτάξουμε το πρόβλημα λογικά. Ενώ στην Ελλάδα η άδεια δίνεται στα δεκαοχτώ, οι στατιστικές λένε ότι τα αυτοκινητικά δυστυχήματα εκεί είναι πιο πολλά από της Αυστραλίας.
- Ελένη: Δε με νοιάζει τι λένε οι στατιστικές! Εγώ ένα πράγμα ξέρω. Ο νόμος της Ελλάδας είναι καλύτερος!
- Κώστας: Μα Ελένη, γιατί δεν κοιτάς και τη δική μου περίπτωση. Χωρίς την άδειά μου δεν θα μπορούσα να κάνω όλα αυτά που κάνω. Εγώ χρειάζομαι το αυτοκίνητό μου για να μπορώ να πηγαίνω στη δουλειά. Γνωρίζεις πολύ καλά ότι συντηρώ τη μητέρα μου και το μικρότερό μου αδελφό. Και σαν εμένα είναι πάρα πολλά άλλα παιδιά που είναι σοβαρά και εργατικά.
- Ελένη: Άσ' τα αυτά Κώστα. Μην προσπαθείς να μου αλλάξεις γνώμη. Αυτό πιστεύω εγώ.
- Κώστα: Τι να σου πω, Ελένη μου. Εγώ πάντως νομίζω ότι κάνεις μεγάλο λάθος.

## Question 7

- Ασπασία: Περικλή, προχθές ξαναείδα το έργο *Υπολογαγός Νατάσα*, στο κανάλι SBS. Μου θύμισε την εποχή που πηγαίναμε με τη γιαγιά και τον παππού, σχεδόν κάθε σαββατοκύριακο, για να δούμε ελληνικά έργα.
- Περικλής: Μα Ασπασία μου, εσύ ζεις πολύ στο παρελθόν. Τι τα θέλεις τώρα αυτά τα παλιά έργα;
- Ασπασία: Δεν είναι μόνο τα έργα, Περικλή. Εκείνα τα χρόνια, μετά το έργο, σμίγαμε με όλους τους Έλληνες της παροικίας. Αυτά δεν υπάρχουν τώρα πια. Και τι κρίμας που δεν έχουμε ούτε ένα πολιτιστικό κέντρο.
- Περικλής: Τι το θέλεις το πολιτιστικό κέντρο Ασπασία μου; Υπάρχουν τόσα και τόσα πράγματα που μπορούμε να κάνουμε σήμερα στην όμορφη πόλη μας.
- Ασπασία: Δε συμφωνώ καθόλου μαζί σου. Εμείς σήμερα έχουμε μόνο το Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου που γίνεται κάθε Σεπτέμβρη.
- Περικλής: Ε, όχι δα, Ασπασία μου. Το ξέρεις πολύ καλά ότι υπάρχουν πολλές ευκαιρίες για να σμίξει ο Ελληνισμός.
- Ασπασία: Ναι, εντάξει, συμφωνώ. Αλλά εγώ σκέφτομαι και τις ανάγκες που έχει η νεολαία μας σήμερα, για να ανακαλύψει την ελληνική της ταυτότητα.
- Περικλής: Μα αφού ξέρεις ότι υπάρχει το Ελληνικό Φεστιβάλ και τόσες άλλες εκδηλώσεις της παροικίας μας.
- Ασπασία: Ξύπνα βρε Περικλή! Όλες οι άλλες εθνικότητες στην πόλη μας έχουν από ένα πολιτιστικό κέντρο. Δε θα ήταν ωραία να είχαμε κι εμείς κάπου να βλέπουμε ελληνικά έργα ... και να παρακολουθούμε θεατρικές παραστάσεις ...; Θα μπορούσαμε επίσης να είχαμε και μια πλούσια βιβλιοθήκη με ελληνικά βιβλία και περιοδικά, ελληνική μουσική και κινηματογράφο. Ακόμα και σύγχρονα ηλεκτρονικά μέσα μάθησης. Αφού ξέρω ότι σου αρέσουν αυτά τα πράγματα ... Τι λες Περικλή; Δε θα ήταν ωραία; Έτσι θα είχαμε κάπου να πάμε ΚΑΙ εμείς οι μεγάλοι ΚΑΙ τα παιδιά μας.
- Περικλής: Μμ Μάλλον δίκαιο έχεις, Ασπασία μου. Μου φαίνεται καλή ιδέα. Τώρα που το σκέφτομαι, θα μου άρεσε να παρακολουθήσω μερικά μαθήματα ελληνικής γλώσσας ... να διαβάσω κανένα ΚΑΛΟ ελληνικό βιβλίο ... και να δω κανένα ΚΑΛΟ ελληνικό έργο. Πιστεύω ότι και πολλοί άλλοι θα το θέλανε αυτό.

BLANK PAGE