



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

Centre Number

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Student Number

**2011 PUBLIC EXAMINATION**

# Swedish

## Continuers Level

**Monday 24 October: 2 pm Eastern Standard Time**

Reading Time: 10 minutes

Working Time: 2 hours and 50 minutes

- *You have 10 minutes to read all the papers and to familiarise yourself with the requirements of the questions. You MUST NOT write during this time.*
- *Monolingual and/or bilingual printed dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.*

### Section 1: Listening and Responding (30 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 50 minutes for Section 1.
2. Write all your answers to the questions in Section 1 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in SWEDISH.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

**Part A****20 marks****Attempt Questions 1–5**

*When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:*

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information and convey the information accurately and appropriately*

You will hear FIVE texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes.

Listen carefully to each text and then answer the questions in ENGLISH.

|  | <b>Marks</b> |                                   |
|--|--------------|-----------------------------------|
| <p><b>Text 1</b></p> <p>1. List the reasons for Nisse’s teacher NOT granting him an extension on the assignment.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> | <b>3</b>     | You may make notes in this space. |
| <p><b>Text 2</b></p> <p>2. Why were the passengers upset?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>                 | <b>4</b>     |                                   |

**Text 3****Marks**You may  
make notes in  
this space.**3.** (a) Who is the audience?**1**

- (A) Unemployed teenagers
- (B) Parents of unemployed teenagers
- (C) Students in the last year of high school
- (D) Parents of students doing work experience

(b) What is the main idea being expressed by the speaker?

**1**

- (A) Work experience is beneficial.
- (B) Students need to work hard to get good grades.
- (C) Work experience should be compulsory for high school students.
- (D) Parents must financially support their children until they gain employment.

**Text 4****4.** How does Sven convince the reporter to visit his home town? In your response, refer to language and content.**4**


---



---



---



---



---



---



---

**Text 5****Marks**

You may  
make notes in  
this space.

5. (a) How can you tell that Isak is not really paying attention?

**3**

---

---

---

---

---

- (b) What is Hannah's attitude towards tourists visiting their island?

**4**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Part B****10 marks****Attempt Questions 6–7**

*When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:*

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information*
- *convey the information accurately and appropriately*

You will hear TWO texts, one relating to Question 6 and one relating to Question 7. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes.

Listen carefully to each text and then answer the questions in SWEDISH.

**Text 6**

**6.** What is the purpose of this radio announcement?

*Vilket är syftet med detta radiomeddelande?*

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**Marks****4**

You may  
make notes in  
this space.



BLANK PAGE

BLANK PAGE



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

Centre Number

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Student Number

**2011** PUBLIC EXAMINATION

# Swedish

## Continuers Level

### Section 2: Reading and Responding (30 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 1 hour and 15 minutes for Section 2.
2. Write all your answers to the questions in Section 2 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in SWEDISH.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

## Part A

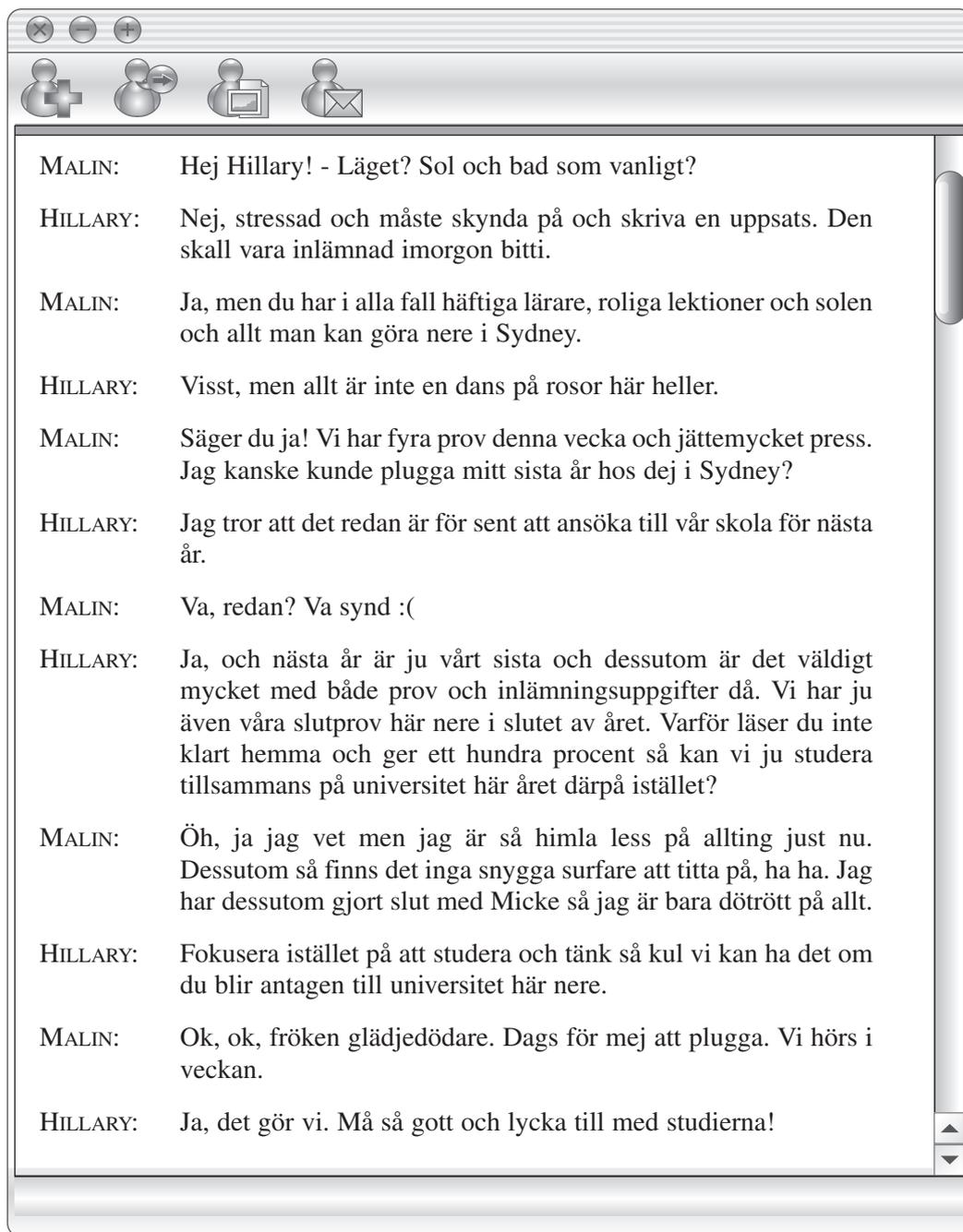
20 marks

### Attempt Questions 8–9

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- understand general and/or specific aspects of texts, by, for example, comparing, contrasting, summarising, or evaluating, and convey the information accurately and appropriately

8. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.



MALIN: Hej Hillary! - Läget? Sol och bad som vanligt?

HILLARY: Nej, stressad och måste skynda på och skriva en uppsats. Den skall vara inlämnad imorgon bitti.

MALIN: Ja, men du har i alla fall häftiga lärare, roliga lektioner och solen och allt man kan göra nere i Sydney.

HILLARY: Visst, men allt är inte en dans på rosor här heller.

MALIN: Säger du ja! Vi har fyra prov denna vecka och jättemycket press. Jag kanske kunde plugga mitt sista år hos dej i Sydney?

HILLARY: Jag tror att det redan är för sent att ansöka till vår skola för nästa år.

MALIN: Va, redan? Va synd :(

HILLARY: Ja, och nästa år är ju vårt sista och dessutom är det väldigt mycket med både prov och inlämningsuppgifter då. Vi har ju även våra slutprov här nere i slutet av året. Varför läser du inte klart hemma och ger ett hundra procent så kan vi ju studera tillsammans på universitet här året därpå istället?

MALIN: Öh, ja jag vet men jag är så himla less på allting just nu. Dessutom så finns det inga snygga surfare att titta på, ha ha. Jag har dessutom gjort slut med Micke så jag är bara dötrött på allt.

HILLARY: Fokusera istället på att studera och tänk så kul vi kan ha det om du blir antagen till universitet här nere.

MALIN: Ok, ok, fröken glädjedödare. Dags för mej att plugga. Vi hörs i veckan.

HILLARY: Ja, det gör vi. Må så gott och lycka till med studierna!

Question 8 continues on page 3

**Marks**

Question 8 (continued)

- (a) What has prompted Malin to initiate this chatroom conversation with Hillary? **2**

---

---

- (b) Why does Hillary advise Malin to complete her secondary studies in Sweden? **3**

---

---

---

---

---

---

---

- (c) Compare Malin's and Hillary's use of language. **4**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**End of Question 8**

9. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

### Newspaper Article

**Daniel Andersson vann 70 miljoner kronor på Lotto för två år sedan. Sedan dess har hans liv varit en berg- och dalbana fylld av resor och champagne men även av ensamhet och besvikelser.**

Daniel hade tagit studenten som bilmekaniker och utan större entusiasm arbetat i fyra månader som bilmekaniker hos Bilia i Lund. Höjdpunkten i hans liv var att träffa kompisarna i bowlinghallen. Allt förändrades då han vann storvinsten för två år sedan.

- Jag visste inte vad jag skulle göra efter det, så jag sa upp mig direkt. Jag köpte hus och resor till både familj och vänner, men just nu så känns

det som att det inte är värt något. Efter ett tag märkte jag att mina kompisar var avundsjuka och tog avstånd. När jag går ut så vet jag inte om tjejerna gillar mig för den jag är eller för att jag är rik.

- Dagarna bara flyter i varandra. Jag sitter mest ensam hemma och jag träffar inte ens kompisarna i bowlinghallen längre. Istället har jag börjat spela poker på internet och jag har spelat bort mer än hälften av vad jag vann.

- Jag funderar på att köpa byns bowlinghall innan jag spelar bort hela vinsten. På så sätt hoppas jag att kunna kombinera arbete och träffa mina vänner.

Question 9 continues on page 5



**Part B****10 marks****Attempt Question 10**

---

*When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:*

- *understand general and specific aspects of a text by identifying, analysing, and responding to information*
  - *convey information coherently (structure, sequence, accuracy and variety of vocabulary and sentence structure) and appropriately (relevance, use of conventions of the text type)*
- 

**10.** Read the text on page 7 and then answer in 150–200 words in SWEDISH the question below.

Martin and Olle have been to the performance of their school musical ‘Jump’. They exchange their views on the performance in messages afterwards. Based on Martin’s messages to Olle (Messages 1 and 3), write Olle’s message to Martin (Message 2).

*Martin och Olle har varit och sett skolans musikal “Hopp”. De skriver till varandra om vad de tyckte om framträdandet. Skriv Olles meddelande till Martin (Meddelande 2) baserat på Martins meddelanden till Olle (Meddelande 1 och 3).*

**Question 10 continues on page 7**

## Question 10 (continued)

**Message 1**

Hej Olle!

Jag känner mig så himla uppåt efter att ha varit på "Hopp". Tänk att våra klasskompisar kan sjunga och dansa så bra efter bara tre månaders repetitioner. Vem blev du mest imponerad av? Jag kommer nog att drömma om Fia i huvudrollen inatt. Tänk på de där långa benen och den där rösten...

Jag vill gå och se musikalen igen imorgon kväll! Hänger du med?

Martin

**Message 2**

*(blank)*

**Message 3**

Hej igen Olle!

Jag går väl själv imorgon då. Du förstår dej tydligen inte på musikalerna. Tyckte du verkligen att killarna var så mycket bättre än tjejerna? Det är väl bara för att du är less på tjejer just nu. Tjejerna var ju häftiga! Tror du verkligen att du själv skulle kunna dansa och sjunga som de gjorde med så lite träning? Att Sara ramlade gjorde väl inte så mycket och Fia sjöng ju jättebra.

Martin

**Question 10 continues on page 9**

---

You may make notes in this space.

BLANK PAGE





BLANK PAGE

BLANK PAGE



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

Centre Number

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Student Number

**2011** PUBLIC EXAMINATION

# Swedish

## Continuers Level

### Section 3: Writing in Swedish (15 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 45 minutes for Section 3.
2. Write your answer to a question from Section 3 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ONE question in SWEDISH.
4. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
5. All question booklets will be collected at the end of the examination.

**Total marks – 15****Attempt either Question 11 or Question 12**

---

*When judging performance in this section, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates:*

- *relevance and depth of treatment of ideas, information, or opinions*
  - *accuracy and range of vocabulary and sentence structures*
  - *the capacity to structure and sequence response and capacity to use conventions of the text type*
- 

Answer ONE question from this section in 200–250 words in SWEDISH.

11. As part of its anti-bullying program, your school is holding a creative writing competition to promote tolerance of differences. Write the story that you will submit.

*Din skola skall hålla en uppsatstävling för att främja tolerans av olikheter som en del av sitt antimobbningsprogram. Skriv berättelsen som du skall lämna in som ditt bidrag.*

**OR**

12. You have been working for three years on a casual basis for a small local business. In order to improve the work environment your boss has asked you, as one of the most junior employees, to write a report about your experiences in the job.

*Du har arbetat i tre år som timanställd för ett mindre företag på din hemort. För att kunna förbättra arbetsmiljön har chefen bitt dig, som en av de yngsta anställda, att skriva en rapport om dina erfarenheter på arbetsplatsen.*

---

You may make notes in this space.







BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE