



--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

**2012 PUBLIC EXAMINATION**

# Serbian

## Continuers Level

**Tuesday 16 October: 2 pm Eastern Standard Time**

Reading Time: 10 minutes

Working Time: 2 hours and 50 minutes

- *You have 10 minutes to read all the papers and to familiarise yourself with the requirements of the questions. You MUST NOT write during this time.*
- *Monolingual and/or bilingual printed dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.*

### Section 1: Listening and Responding (30 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 50 minutes for Section 1.
2. Write all your answers to the questions in Section 1 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in SERBIAN.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

**Part A****20 marks****Attempt Questions 1–5**

*When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:*

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information and convey the information accurately and appropriately*

You will hear FIVE texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes.

Listen carefully to each text and then answer the questions in ENGLISH.

	<b>Marks</b>	
<b>Text 1</b>		
<b>1.</b> (a) Why is Vanja unable to pick up the parcel? (A) She has training. <input type="checkbox"/> (B) She has to sit for an exam. <input type="checkbox"/> (C) It is too heavy for her to carry. <input type="checkbox"/> (D) She doesn't have the money to pay for it. <input type="checkbox"/>	<b>1</b>	You may make notes in this space.
(b) How does the way Jovan speaks to Vanja change over the course of the conversation?  _____ _____ _____ _____ _____	<b>3</b>	
<b>Text 2</b>		
<b>2.</b> Compare the neighbours' opinions about the product.  _____ _____ _____ _____ _____ _____	<b>3</b>	

**Marks**

You may  
make notes in  
this space.

**Text 3**

3. Describe how the tone of the speaker changes.

**3**

---

---

---

---

---

---

---

**Text 4**

4. (a) Who are the people who have gathered to listen to this speaker?

**1**

---

---

(b) What does the speaker urge the audience to consider and why?

**4**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Text 5**

5. What do we learn about Mr Novakovic's attitude to life? Support your answer with reference to the text.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Marks****5**

You may  
make notes in  
this space.

**Part B****10 marks****Attempt Questions 6–7**

*When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:*

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information*
- *convey the information accurately and appropriately*

You will hear TWO texts, one relating to Question 6 and one relating to Question 7. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes.

Listen carefully to each text and then answer the questions in SERBIAN.

**Text 6**

- 6.** Write the note to Vera Milic. Include all the information that she needs to attend the meeting.

Напишите поруку за Веру Милић. У поруци наведите све појединости које су јој потребне како би присуствовала овом састанку.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**Marks**

You may  
make notes in  
this space.

**4**

**Text 7**

- 7. How does the speaker use language to persuade his audience to see his point of view? Give examples from the text.

Како говорник користи језик да би убедио слушаоце у исправност својих ставова? Наведите примере из текста.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Marks**

**6**

You may make notes in this space.

**End of Section 1**

BLANK PAGE

BLANK PAGE





--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

**2012 PUBLIC EXAMINATION**

# Serbian

## Continuers Level

### Section 2: Reading and Responding (30 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 1 hour and 15 minutes for Section 2.
2. Write all your answers to the questions in Section 2 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in SERBIAN.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

## Part A

20 marks

### Attempt Questions 8–9

*When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:*

- *understand general and/or specific aspects of texts, by, for example, comparing, contrasting, summarising, or evaluating, and convey the information accurately and appropriately*

8. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

ЕГЗИТ се и ове године нашао на CNN-овој листи девет најбољих фестивала у свету. Томе је пре свега допринело мноштво сјајних концерата и присуство најпознатијих имена из света популарне музике, који су очували традицију и заслужени имиџ фестивала. ЕГЗИТ успешно промовише и домаћу музичку сцену, дајући шансу домаћим бендовима и ауторима да се представе путем живог извођења као и веома посећене интернет презентације.

Посебну атмосферу ствара амбијент живописне Петроварадинске тврђаве која се налази на стеновитом узвишењу изнад Дунава. Унутар древних зидина и многобројних капија понекад се истовремено одржава и преко 20 музичких и других манифестација. Са ње се шири предиван поглед на Дунав и Нови Сад - град изузетно богате историје, настао на раскрсници путева и разноврсних цивилизацијских и културних утицаја.

Све је ово утицало да се из године у годину повећава број посетилаца на једној од навећих отворених журки у свету. Организатори ове године очекују само из Западне Европе, посебно из Британије, преко тридесет хиљада посетилаца. Увече се на позорницама Тврђаве често окупи и преко педесет хиљада посетилаца.

Овај Фестивал није комерцијалан и не би могао опстати без подршке и финансијске помоћи града Новог Сада и Републике Србије. Зато су од великог значаја за успех Фестивала спремност и добра воља грађана, посебно студената и омладине Новог Сада, који својим гостопримством, срдечношћу и волонтерским радом доприносе атрактивности овог фестивала који њихов град чини познатим, занимљивим и привлачним местом на карти Европе.

Иако сам фестивал нема комерцијални смисао, то не значи да је он без економског ефекта. Власници туристичких агенција, хостела и хотела као и многобројних ресторана и кафића током Фестивала задовољно трљају руке, а слика Новог Сада је на екранима многих светских ТВ станица. Ништа боље од бесплатне рекламе.

Укратко, сви уживају у Егзиту, у овом изузетном музичком, али не само музичком догађају.

**Question 8 continues on page 3**

**Marks**

Question 8 (continued)

(a) Why is EXIT an important event?

**3**

---

---

---

---

---

---

(b) Why is Novi Sad an excellent choice of location for the festival?

**3**

---

---

---

---

---

---

(c) In what way do the city of Novi Sad and its citizens support EXIT?

**2**

---

---

---

---

**End of Question 8**

9. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

### **„Егзит” у пуном замаху**

Данас је већ трећи дан „Егзита”, најбољег и највећег музичког фестивала у овом делу Европе. Улице Новог Сада препуне су младих људи из целог света. Све собе по хотелима и hostelima су одавно издате. Само у Егзитовом кампу, смештеном на Петроварадинској ади, има преко 10 000 посетилаца. Многи су разапели своје шаторе и по градским парковима, што градске власти засада толеришу. Кафићи и ресторани су препуни и у граду владају неуобичајена веселост, гужва и прави карневалски метеж. Питали смо шта о свему овоме мисле становници Новог Сада:

#### **Александар (19 година, студент)**

„Ово је права ствар. Свако вече сам тамо. Не спавам. Уживам у музици. Друштво је сјајно. Сећате ли се оне песме „Певајмо до зоре...”? Е, то је то! Стварно никад боље! А тек што ће вечерас да буде... кад засвира група „Ван Гог”! Страва!

#### **Драгана (36 година, службеница)**

„Па знате како... лепо је видети толико младих људи у овом граду. Све је некако живнуло, постало веселије. Ја, нажалост, не идем на фестивал. Немам времена. Рано устајем због посла. Срећом једна од музичких сцена на тврђави је баш изнад моје улице. Тамо свирају хип-хоп музику. Обожавам је.”

#### **Никола (53 године, незапослен)**

„Питате ме о овом фестивалу?! Па то је неподношљиво! Гужва, галама, не може човек нигде да изађе и да на миру седне. Све је заузето, све су запоселе ове белосветске скитнице и беспосличари. Боље да град даје новац да се отворе нова радна места него што то троши на ове глупости. Какав фестивал! Нема ту музике. Не знају они шта је добра музика. Они само знају за буку, галаму и пиво. Једва чекам да ово лудило прође, па да поново одем до моје кафане „Код два бела лабуда”, да на миру читам новине и уживам у доброј кафи.”

**Question 9 continues on page 5**

**Marks****Question 9 (continued)**

- (a) How does the language used by the writer of the article describe the atmosphere in the city during EXIT? **3**

---



---



---



---



---

- (b) Compare Alexander's and Dragana's responses. **4**

---



---



---



---



---



---



---

- (c) How do Nikola's language and tone reveal his attitude to EXIT? Support your answer with examples from the text. **5**

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**End of Question 9**

**Part B****10 marks****Attempt Question 10**

*When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:*

- *understand general and specific aspects of a text by identifying, analysing, and responding to information*
- *convey information coherently (structure, sequence, accuracy and variety of vocabulary and sentence structure) and appropriately (relevance, use of conventions of the text type)*

**10.** Read the text and then answer in 150–200 words in SERBIAN the question that follows.

<p>ЕГЗИТ Градски Булевар 5 21 000 Нови Сад</p> <p>Поштовани,</p> <p>Са задовољством Вас обавештавамо да сте, након прегледа приложених докумената о формалним квалификацијама, ушли у ужи избор за помоћника секретара организационог одбора „ЕГЗИТ-а”.</p> <p>За овај посао је потребна одговорна, енергична личност са израженим организационим и административним умећем. Зато Вам шаљемо листу додатних услова који треба да буду испуњени да би се обављао овај посао.</p> <p>Од Вас се очекује:</p> <p>1. Одговорност и професионалан приступ послу:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поштовање рокова</li> <li>• иницијатива</li> <li>• организованост и упорност</li> </ul> <p>2. Способност за говорну и писану комуникацију:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познавање стандардног српског језика</li> <li>• добро знање енглеског језика</li> </ul> <p>3. Висок степен опште културе а посебно познавање савремених кретања у музици</p> <p>4. Искуство у раду на компјутерима</p> <p>5. Радно искуство на истим или сличним пословима је пожељно, али не и неопходно.</p> <p>Тест из музичке и опште културе, српског и енглеског језика, као и интервју са кандидатима одржаће се 5.11.2012. од 10–16 часова у просторијама ЕГЗИТА-а.</p> <p>Желимо Вам много успеха! Милан Јовић, секретар Организационог комитета.</p>
--	---

Write a letter to convince the organisational committee of your suitability for the position.

Напишите писмо Организационом комитету, уверавајући их у вашу подобност за овај посао.

You may make notes in this space.









--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

**2012** PUBLIC EXAMINATION

# Serbian

## Continuers Level

### Section 3: Writing in Serbian (15 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 45 minutes for Section 3.
2. Write your answer to a question from Section 3 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ONE question in SERBIAN.
4. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
5. All question booklets will be collected at the end of the examination.

**Total marks – 15**

**Attempt either Question 11 or 12**

---

*When judging performance in this section, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates:*

- *relevance and depth of treatment of ideas, information, or opinions*
  - *accuracy and range of vocabulary and sentence structures*
  - *the capacity to structure and sequence response and capacity to use conventions of the text type*
- 

Answer ONE question from this section in 200–250 words in SERBIAN.

- 11.** Write a speech, to be presented at your school’s multicultural week assembly, that promotes a wider understanding of Serbian history or culture.

За недељни школски збор ученика посвећен мултикултурализму, напишите говор којим ћете помоћи боље разумевање српске историје или културе.

**OR**

- 12.** Write an article for a youth magazine voicing your opinion on the question ‘Why is multiculturalism important in Australia?’.

Напишите чланак за омладински магазин у којем ћете изнети ваше мишљење на тему „Зашто је мултикултурализам важан у Аустралији?”.

---

You may make notes in this space.





Lined area for text entry, consisting of 32 horizontal lines.





BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE