

--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

2012
HIGHER SCHOOL CERTIFICATE
EXAMINATION

Spanish Continuers

General Instructions

- Reading time – 10 minutes
- Working time – 2 hours and 50 minutes
- Write using black or blue pen
Black pen is preferred
- Monolingual and/or bilingual print dictionaries may be used
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page

Total marks – 80

Section I Pages 2–5

25 marks

- Attempt Questions 1–8
- This section should take approximately 30 minutes

Section II Pages 9–12

40 marks

This section has two parts, Part A and Part B

- Allow about 1 hour and 20 minutes for this section

Part A – 25 marks

- Attempt Questions 9–10

Part B – 15 marks

- Attempt Question 11

Section III Page 13

15 marks

- Attempt Questions 12–13
- Allow about 1 hour for this section

Section I — Listening and Responding

25 marks

Attempt Questions 1–8

This section should take approximately 30 minutes

You will hear EIGHT texts. Each text will be read twice. The question for each text will be read once before the first reading of the text. There will be a pause after the first reading in which you may make notes. However, you may make notes at any time. You will be given adequate time after the second reading to complete your answer. Answer the questions in ENGLISH in the spaces provided. These spaces provide guidance for the expected length of response. In the case of multiple-choice questions, tick the box that corresponds to the correct response. You may proceed to Section II as soon as you have finished Question 8.

Question 1 (2 marks)

Complete the phone message.

2

<i>Message pad</i>	
To:	Pedro Ramírez
From:
Class:	Year 8
Message:

Candidate's
Notes

Question 2 (3 marks)

Why does Carlos think that Ana should quit her job?

3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 3 (3 marks)

Identify the main points of this conversation.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3

**Candidate's
Notes**

Question 4 (3 marks)

Why is Juan so surprised about his exam results?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3

Question 5 (1 mark)

What is Howard doing in Costa Rica?

- (A) He is writing an article.
- (B) He is doing voluntary work.
- (C) He is studying on a scholarship.
- (D) He is enrolled in a Spanish course.

1

Question 6 (4 marks)

Explain the changes in Miguel's tone in the course of the conversation.

4

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 7 (4 marks)

How likely is it that Cristina will get the job? Justify your response with reference to the text.

4

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Candidate's
Notes**

Question 8 (5 marks)

**Candidate's
Notes**

What has the speaker come to understand through her reflections?

5

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

You may now proceed to Section II

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE

Spanish Continuers

Section II — Reading and Responding

40 marks

Allow about 1 hour and 20 minutes for this section

Part A – 25 marks

Attempt Questions 9–10

Read both texts, then answer the corresponding questions in ENGLISH in the Section II Part A Answer Booklet.

Question 9 (10 marks)

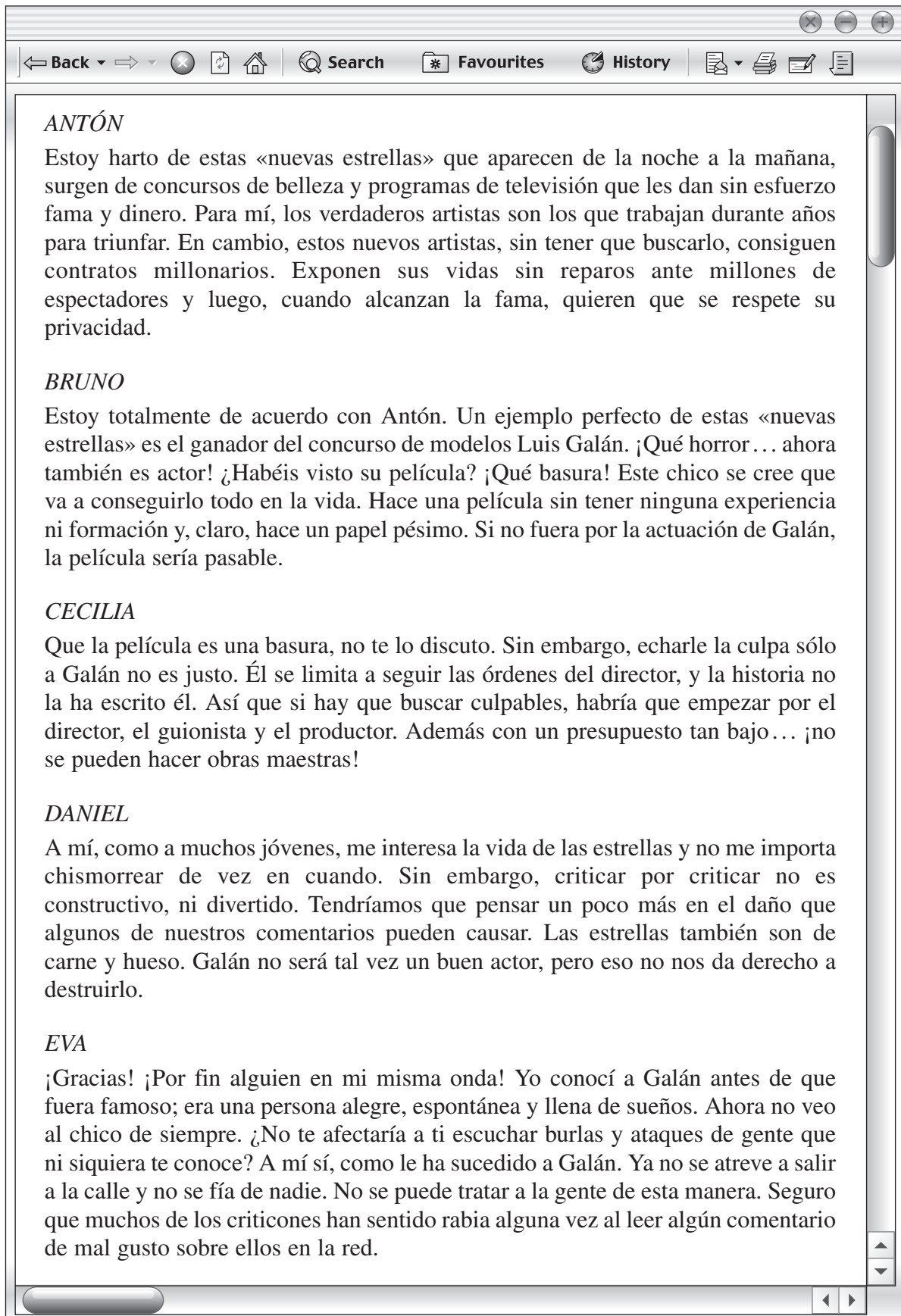
Please turn over

Question 9 (10 marks)

**Guión de la entrevista con Dora Diva
(21 junio 2012)**

- ENTREVISTADOR: Dora Diva, ganadora del concurso musical «Academia de estrellas», gracias por conceder esta entrevista a la «Revista Idolojoven».
- DORA DIVA: Es un placer; soy una admiradora de tus entrevistas.
- ENTREVISTADOR: Comencemos por tu nombre, porque Dora Diva no es tu nombre real, ¿no es así?
- DORA DIVA: No, mi nombre de nacimiento es Dora Domínguez Díaz pero decidí cambiarlo porque era difícil de pronunciar con tanta «D». Necesitaba algo con más gancho.
- ENTREVISTADOR: Cuéntanos qué pasó después de ganar el concurso de «Academia de estrellas».
- DORA DIVA: Ganar el concurso fue como un sueño. De ahí salió la grabación de mi primer álbum.
- ENTREVISTADOR: ¡Y tu álbum llegó al número uno en menos de 24 horas!
- DORA DIVA: Y además se mantuvo a la cabeza de las listas de éxitos durante un mes. Luego me convertí en la imagen de la línea de cosmética «Diva Ilumina». Y ahora, como ya sabes, acabo de publicar mi primera novela.
- ENTREVISTADOR: ¡Impresionante! Desde luego, en el mundo de la canción has tenido mucho éxito. Sin embargo, en el mundo literario no has tenido mucha suerte...
- DORA DIVA: ¿Qué quieres decir?
- ENTREVISTADOR: Que las críticas han sido duras, ¿has leído la revista digital «Super Chismes»?
- DORA DIVA: No es más que un montón de chismes con la única intención de criticar a la gente famosa. No me interesa lo que dice, y no quiero hablar de ese tema.
- ENTREVISTADOR: Pues a tu novela, precisamente, le dedican un largo artículo titulado «Diva: una escritora desastroza».
- DORA DIVA: ¡Qué porquería! ¡Qué saben ellos de literatura ni de nada!
- ENTREVISTADOR: Bueno, cambiemos de tema entonces.
- DORA DIVA: No, no hay tema. Lo siento por los lectores, pero no tengo nada más que añadir a esta entrevista. ¡Y yo que pensaba que eras tan buen periodista!

Question 10 (15 marks)



The screenshot shows a web browser window with a toolbar at the top containing icons for Back, Forward, Stop, Refresh, Home, Search, Favourites, History, and Print. The main content area displays a forum thread with five posts, each starting with a name in all caps and followed by a paragraph of text. The browser's scrollbar is visible on the right side, and navigation arrows are at the bottom right.

ANTÓN

Estoy harto de estas «nuevas estrellas» que aparecen de la noche a la mañana, surgen de concursos de belleza y programas de televisión que les dan sin esfuerzo fama y dinero. Para mí, los verdaderos artistas son los que trabajan durante años para triunfar. En cambio, estos nuevos artistas, sin tener que buscarlo, consiguen contratos millonarios. Exponen sus vidas sin reparos ante millones de espectadores y luego, cuando alcanzan la fama, quieren que se respete su privacidad.

BRUNO

Estoy totalmente de acuerdo con Antón. Un ejemplo perfecto de estas «nuevas estrellas» es el ganador del concurso de modelos Luis Galán. ¡Qué horror... ahora también es actor! ¿Habéis visto su película? ¡Qué basura! Este chico se cree que va a conseguirlo todo en la vida. Hace una película sin tener ninguna experiencia ni formación y, claro, hace un papel pésimo. Si no fuera por la actuación de Galán, la película sería pasable.

CECILIA

Que la película es una basura, no te lo discuto. Sin embargo, echarle la culpa sólo a Galán no es justo. Él se limita a seguir las órdenes del director, y la historia no la ha escrito él. Así que si hay que buscar culpables, habría que empezar por el director, el guionista y el productor. Además con un presupuesto tan bajo... ¡no se pueden hacer obras maestras!

DANIEL

A mí, como a muchos jóvenes, me interesa la vida de las estrellas y no me importa chismorrear de vez en cuando. Sin embargo, criticar por criticar no es constructivo, ni divertido. Tendríamos que pensar un poco más en el daño que algunos de nuestros comentarios pueden causar. Las estrellas también son de carne y hueso. Galán no será tal vez un buen actor, pero eso no nos da derecho a destruirlo.

EVA

¡Gracias! ¡Por fin alguien en mi misma onda! Yo conocí a Galán antes de que fuera famoso; era una persona alegre, espontánea y llena de sueños. Ahora no veo al chico de siempre. ¿No te afectaría a ti escuchar burlas y ataques de gente que ni siquiera te conoce? A mí sí, como le ha sucedido a Galán. Ya no se atreve a salir a la calle y no se fía de nadie. No se puede tratar a la gente de esta manera. Seguro que muchos de los criticones han sentido rabia alguna vez al leer algún comentario de mal gusto sobre ellos en la red.

Section II (continued)

Part B – 15 marks

Attempt Question 11

Answer the question in a writing booklet. Extra writing booklets are available.

In your answer you will be assessed on how well you:

- respond to the stimulus text with relevant information and ideas
 - write text appropriate to context, purpose and audience
 - structure and sequence information and ideas
 - demonstrate control of a range of language structures and vocabulary in Spanish
-

Question 11 (15 marks)

Answer the following question by writing approximately 200 words in SPANISH.

After reading Lorenzo’s diary entry, write an entry for the following day.

15 de noviembre

Querido diario:

¡Qué difícil es ser joven! ¡Qué dilema! ¿Recuerdas mis planes? Me volví loco estudiando y gracias a eso me dieron la beca para ingresar en la universidad de Guadalajara. Ya sabes que quiero mejorar mi español y que me apasiona México. También conoces la historia de Marcela, la chica que conocí en la biblioteca. Bueno... creo que me he enamorado... Y ahora no sé si irme a México o quedarme junto a mi amorcito. Mis padres, claro, insisten que Guadalajara es una oportunidad única, pero... ¿y si Marcela no me espera? Para complicar más las cosas, Camilo me propuso tomarnos un año libre para trabajar y viajar por Europa. Esta opción también me ilusiona. ¡Qué complicada es mi vida! ¡Y lo peor es que tengo que decidirme ya! Querido diario, te prometo que mañana te contaré cuál ha sido mi decisión y por qué la he tomado.

Buenas noches

Lorenzo

Section III — Writing in Spanish

15 marks

Attempt Questions 12–13

Allow about 1 hour for this section

Answer each question in a SEPARATE writing booklet. Extra writing booklets are available.

In your answers you will be assessed on how well you:

- demonstrate the relevance of information, opinions and ideas
 - write text appropriate to context, purpose and audience
 - structure and sequence information, opinions and ideas
 - demonstrate control of a range of language structures and vocabulary in Spanish
-

Question 12 (5 marks)

Answer the following question by writing approximately 75 words in SPANISH.

You have just returned from your Year 12 farewell luncheon.

5

Write an email to your best friend, who was unable to attend, describing your experience.

Question 13 (10 marks)

Answer ONE of the following questions. Write approximately 200 words in SPANISH.

- (a) Write a persuasive article for a youth magazine describing how the readers' lives would be affected by travel to a Spanish-speaking country.

10

OR

- (b) Write an article for your school magazine reflecting on the skills and values you acquired at school that may help you in the future.

10

End of paper

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE