

Номер задания/Task No.: 1

В этой работе используются следующие материалы/The resources referred to are:

«Телеграмма» К. Паустовский
«Запах хлеба» Ю. Казаков

В наше время отношения детей и родителей считаются одной из самых актуальных тем. К сожалению очень часто дети принимают заботу родителей как должное и относятся к ним эгоистично, а иногда взрослые дети вообще забывают о своих родителях. Эта тема была мастерски раскрыта в произведении К. Паустовского «Телеграмма» и в произведении Ю. Казакова «Запах хлеба».

В произведении Паустовского «Телеграмма» главная героиня Настя живущая и работающая в городе абсолютно не заботится о своей престарелой матери проживающей одной в деревне. Эгоистичность Нести настолько велика, что она даже не отвечает на письма

матери снижалась на великую заботливость. Единственным вниманием которое Настя уделяет матери это периодическая выписка денег с коротенькой записочкой каждый раз с одними и теми же словами: "Настолько зачета, что даже не хватает времени на настоящее письмо." Однако её жесткость и холодность по отношению к матери контрастирует с другой стороной её характера; заботливостью и вниманием по отношению к сотрудникам, что показывает, то, что для неё чужие люди гораздо важнее родной матери. С другой стороны мать Настя Катерина очень любит дочь и нежно работает ей все грехи веря всем её словам. Настя ~~даже~~ не мешает своего ^{даже} отношения к матери получив от той письмо ^{предупрежда-} ~~еще~~ о её скорой смерти. Настя не обращает внимания продолжая работать. Однако получив письмо от сторожа из деревни подтверждающее, что Катерина действительно умирает Настя решает всё-таки поехать. Но поздно. К её

приезду матери уже лет в тридцать.
Только в этот момент Кастя осознает
всю свою неимоверную вину за многие
годы и понимает, что потеряла единствен-
ного самого близкого и родного человека.
Однако верить уже много нельзя.

С похожей ситуацией мы знакомимся
в рассказе "Запах хлеба." Дуся
проживающая в городе неожиданно
узнает о кончине матери в деревне,
но это известие ее никак не трогает
так как они не виделись уже много лет
и потери она не ощущает. Даже на
похороны она ехать отказывается и
виде в этом для себя выгоды. Однако
немного позднее она все-таки решает
поехать узнав, что может получить деньги
продав дом матери тем самым показывая
свою христианскую натуру. Несмотря на
то, что она приезжает в деревню Дуся и
не думает ^{первым делом} известить мать.
Темно запнувшись всё же там она приехала
она решает пойти. Но тут вместе
с запахом хлеба к Дусе приходит
детские воспоминания и она понимает

как сильно рашила мать за все эти годы и сколько ошибок совершила по отношению к ней. Иногда не можешь матери даже молить о прощении создавая, что себе она никогда не простит.

Эти два рассказа четко дают понять, что родителям надо любить, ценить и уважать за всё то добро что они сделали для своих детей, потому что когда они увидят их никто не замечет, а если это случится, то уже никому будет сказать последнее, 'люблю.'