

AYLİM ASLIM İLE SÖYLEŞİ

m : Hoşgeldiniz Aylin Hanım

AYUN ASUM : Hoşbulduk.

MT : NASILSINIZ? BURALARI NASIL BULDUNUZ?

AA : İyim teşekkür ederim. Avustralyaya gelince, ilk önce sok şaşırıldım ama sonra bu şaşkınlığım sevinse döndü.

MT : Neye şaşırdınız?

AA : Buradaki Türk toplumunun sokluğuna şaşırıldım. Daha az dacağını düşünüyordum ama yanlış.

MT : Aylin Hanım, Türkiyede bazı kesimler müzik tarzınızın "hiç Türk gibi değil, sok Avrupalı" diyorlar. Siz bunlar için neler söylersiniz?

AA : Önce şunu belirtmek istiyorum. Pop müziği dünyada 1960' larda gelişip Türkiye' yide etkilemesiyle birlikte, önce orijinal dilinde söylenen şarkılara Türkçe sözler yazılmaya başlandı. Daha sonrada bazı sanatçılar Türk halk şarkılarından esinlenerek batı türünde şarkılar bestelediler. Şimdi yıllar boyunca Türk Pop Müziği çeşitli aşamalar geçirdi. Yeni bir aşamadayız ve yeni bir döneme girmiş bulunuyoruz. Ben bu yönlere uyup, şarkılarımda kendimi anlatıyorum.

MT : Sok güzel demekki ~~çok~~ şarkılarınızda kendinizi anlatıyorsunuz. Kendinizi ve müzik tarzınızı azda olsa okuyucularımıza anlattırmissiniz?

AA : Tabii, memnuniyetle. 14 Şubat 1976 yılında, Almanyanın Lich adlı kasabasında doğdum. Bir büyük yaşarda, İstanbul'a gelip annemle beraber yaşamaya başladım. Müzik hayatına lise yıllarımda okul orkestrasında solistlik

yaparak başlayıp, sonra üniversite yıllarında dört
Ezgi arkadaşlarımla, "Zeytin" adlı grupta canlı
müzik piyasasına adım attık. Daha sonra sahneye
çıkıp, eğlenceli ve hareketli parçaları söyleyip hem
kendimizi hem-de dinleyicilerimizi eğlendirmeye başladık, ve
nitelikli albüm çıktık.

MT: Oldukça hareketli ve eğlenceli bir gençlik yaşamıysanız
ama tarzınızdan bahsetmediniz.

AA: Kusura bakmayın, bir anda gençliğimi hatırlayınca
heyecanlandım. Şimdi tarzım Elektronik Pop. Sanırım
"Gelgit" adlı albümümde Elektronik Pop tarzının
öncüsü oluyor. Yeni bir tarz. Parçaların tamamı yürekten
kopup gelen samimi sözler dolu. Bazı şairler
beni şımartmak için "büyüklü melodilerin insanın
işini işliyor" diyorlar ama inanıyorum ki belki de biraz
fazla büyütüyorlar.

MT: Şimdi, Türkiye'de Arabesk müziği en çok popüler
müzik türü oldu. Sence, arabesk tarzına karşı, ~~bir~~
piyasalarda bir şansın var mı?

AA: Şimdi yapımcılar, arabeskten çok kısa zamanda
çok para kazanıyor, çünkü bu tür müziği ^{yapanlarında} ~~görsünde~~ ~~tanıtıyorlar~~
dinleyenlerinde sayısı çok. Ben ise kimseye benzetmek
istemiyorum, ve müziğimle, bu ülkede dinleyecek
bir şey bulamadığı için Türkçe müzik dinlemeyenlere
ulaşmak istiyorum. Başarılı olacağına inanıyorum.

MT: Aylin, Türk pop ^{müziğinin} ~~arabesk~~ kendisini yenilemesinde büyük ^{rolün} ~~rolün~~
var. Elektro-pop müzik tarzıyla Türk-pop müziği tarihine yeni bir
sayfa açmış bulunuyorsun. Seni tebrik eder, Konuşduğumuz için
teşekkür ederim.

AA: Ben teşekkür ederim. Yayın hayatınızda başarılar
dilerim.