

今日中国景象—寒冷的街头
街灯刚亮，寒风将街上的行人刮走，
刮回到装有暖气的室内。
一个踩着三轮车的人顶着风、弓着背，
吃力地运送着一筐筐水果。
风把帽子吹落，露出花白的头发——
白发下是一张像我那安度晚年老母亲的脸。
“苹果，五块一斤。”她苍老的声音
继续回响在寒风吹过的空空的街头上……

6 (a) 根据诗的内容选出三个正确的叙述，并在对应的方格里打钩。

3

Select THREE statements that are correct according to the poems. Tick the boxes that correspond to these statements.

- (A) “拄着拐杖的老人”坐在了“我”的身旁。
- (B) “我”和“周围的乘客”觉得让座的人是个好榜样。
- (C) “大杂院”的东邻西舍里住的都是亲戚。
- (D) “戴眼镜的男孩子冷着一张脸”是因为他的爸妈没有给他钱。
- (E) “我”发现踩三轮车的人一点儿都不年轻。
- (F) 卖水果的老妇人在暗下来的天色中叫卖着。

Question 6 continues on page 12

Question 6 (continued)

- 6 (b) 分析这几首诗中所反映的传统中国价值及其在生活中的变化。答案字数大约用 200 个汉字。

10

Analyse the changes in traditional Chinese values and practices that are revealed in these poems. Write approximately 200 characters in CHINESE.

在公共汽车上我们看到
 中国传统的“尊老爱幼”，一位
 人（故事中的“你”）把座位让
 给了一个位拄着拐杖的“老头”。
 这个故事中的“我”一点都没有
 体现出中国传统的价值，从抢
 座位到称呼“老头”和他对好心人
 的反感中体现了现代中国人的自私。
 从胡同到小区里也见证了
 中国家庭中的变化，人们从
 以前的开放到了保守，从和邻居
 做朋友到了陌生人，还有从有孝心的
 孩子到了一个自私的“冷”孩子。
 在街头可以看到这位老
 人的勤劳然而周围没有人帮助
 她，更没有看到她的
 家人和孩子，这就见证
 了现今“助人为乐”与“孝心”传
 统价值在社会上的欠缺。

End of Section 1