



Student/Registration
Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--

2002 PUBLIC EXAMINATION

Croatian

Continuers Level

Section 2: Reading and Responding (30 marks)

Instructions to Students

1. Allow about 1 hour and 15 minutes for Section 2.
2. Write all your answers to the questions in Section 2 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in CROATIAN.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).

Part A

20 marks

Attempt Questions 7–8

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- *understand general and/or specific aspects of texts, by, for example, comparing, contrasting, summarising, or evaluating, and convey the information accurately and appropriately*
-

7. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

S FAKSA NA POSAO

STUDENTIMA HRVATSKIH SVEUČILIŠTA PREDSTAVLJEN JE VLADIN PROGRAM ZA STIMULIRANJE MLADIH STRUČNJAKA! CILJ PROGRAMA JE OMOGUĆITI ZAPOŠLJAVANJE SVEUČILIŠNIH STUDENTATA NAKON ZAVRŠETKA STUDIJA.

Predsjednik Vlade Republike Hrvatske, Ivica Račan, predstavio je na Fakultetu elektrotehnike i računarstva u Zagrebu Vladin program zapošljavanja mladih hrvatskih stručnjaka pod nazivom 'S faksa na posao'. Predsjednik se tom prilikom obratio studentima hrvatskih sveučilišta koji su prezentaciju pratili putem sustava videokonferencija.

Uz predsjednika Vlade na pitanja sudionika odgovarao je i ministar financija, Mato Crkvenac, i tim stručnjaka koji su pripremili ovaj program.

Videokonferencijski prijenos omogućio je da se u raspravu istovremeno uključi i 1650 studenata sa četiri hrvatskih sveučilišta.

Informativno – edukativni dio ove videokonferencije obuhvatio je razne teme o načinima kako se studenti mogu bolje pripremiti za posao i lakše zaposliti. Među ostalim temama bila je i tema 'Što je poslodavcima bitno'. S obzirom da mladi ljudi često nisu svjesni stvarnih potreba poduzeća u kojima će kasnije raditi, važno je upoznati ih s tim potrebama kako bi za vrijeme trajanja studija mogli usmjeriti svoja nastajanja u pravcu stjecanja dodatnog znanja i iskustava potrebnih današnjim poslodavcima.

Question 7 continues on page 3

Question 7 (continued)

- (a) To what type of program does the title of this article refer? **1**
- (A) One that encourages students to leave university
 - (B) One that helps students upon completion of their degree
 - (C) One that helps students to prepare themselves better for the world of work
 - (D) One that guarantees students a job upon completion of their degree

- (b) What were the advantages of using modern technological innovations during the presentation of this program? **2**
-
-
-
-
-

- (c) Why did the Croatian government decide to initiate this program? **2**
-
-
-
-
-

- (d) In what way does this article portray a positive future for young university graduates? **3**
-
-
-
-
-
-
-

End of Question 7

8. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

Sa stola urednika

Ovaj tjedan primio sam vijest o vrlo neobičnom natjecanju dugog pušenja lule koje se održalo u Docu Donjem i prikupilo najbolje lulaše i lulašice četrnaest hrvatskih klubova.

Zgodna Donjodočanka, Ivana Dagelić postala je državna prvakinja pušeći lulu 55 minuta i 35 sekundi. Nedostajale su joj samo dvije minute da sruši stari državni rekord.

Ponosan otac Stipe kaže da je Ivana uvjerljivo pobijedila dosadašnju prvakinja Hrvatske Mirjanu Klobučar iz Zagreba.

Zanimljivo je to da se devetanestogodišnja Ivana nije posebno pripremala za ovo natjecanje i prijavila se samo pola sata prije samog početka. Još je zanimljivije čuti da je to uradila uz dozvolu oca.

Ivana kaže da se nije nadala prvom mjestu, ali je dala sve od sebe da nadmaši stričeve. U Docu Donjem svi pričaju o njenom uspijehu i pitaju se hoće li Ivana nastaviti svoju novu karijeru ili će objesiti lulu o klin. Opsjedaju ju nagovaranjima da nastavi pušenje jer je, tvrdi se, najveća nada u Hrvatskoj. Ivana kaže da će odlučiti tek za nekoliko mjeseci.

Premda čestitam mladoj pobjednici, ipak se pitam kako je u današnje vrijeme zdravog načina života ikako i došlo do ovakvog natjecanja i da to natjecanje ima državnu podršku?

Je li pušenje lule manje štetno nego pušenje cigarete? Zar organizatori ovog natjecanja nisu upućeni u opasnosti pušenja? Ne znaju li da čak i pasivni pušači, zapravo nepušači, koji se nalaze u prostorijama gdje se puši, mogu podleći istim bolestima kao i pušači?

U Australiji pušenje je zabranjeno u svakom zatvorenom javnom i poslovnom mjestu jer je dokazano da je štetno. Ne mogu si zamisliti da bi bilo kakvo natjecanje u pušenju bilo tolerirano ili da bi mu bila data podrška ili dozvola. Govoreći o dozvolama, opet se moram zapitati zašto je Ivana trebala dozvolu oca, za pušenje ili za pristup natjecanju pušenja lule?

Dok sam razmišljao kako napisati ovaj uvodni članak, pogledao sam trenutne statistike o pušenju. ZGROZIO SAM SE! Prošle godine samo u Australiji umrlo je oko 20 000 ljudi a uzrok smrtne bolesti je bio pušenje! A koliko širom svijeta?

Ja znam što bih ja preporučio mladoj prvakinja i organizatorima! A VI?

Question 8 continues on page 5

Question 8 (continued)

- (a) Why did Ivana enter the competition? **1**
- (A) She wanted to beat the previous record.
- (B) She wanted to prove she was the best.
- (C) She wanted to beat her uncles.
- (D) She wanted to be the best pipe smoker in Croatia.

- (b) Ivana’s father **1**
- (A) encouraged her to enter the competition.
- (B) gave permission for her to compete.
- (C) wants her to continue competing.
- (D) helped her prepare for the competition.

- (c) What is the attitude of the people of Doce Donje to Ivana’s recent achievements? **2**
-
-
-
-
-

- (d) What type of response do you think the writer of the editorial is expecting to the question ‘A VI’? Support your answer with evidence from the text. **3**
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Question 8 continues on page 6

Question 8 (continued)

- (e) Analyse how effective is the writer’s use of language and stylistic features in expressing his personal opinion. Support your answer with evidence from the text.

5

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

End of Question 8

BLANK PAGE

Please turn over

Part B

10 marks

Attempt Question 9

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- understand general and specific aspects of texts by identifying, analysing, and responding to information
 - convey information coherently (structure, sequence, accuracy and variety of vocabulary and sentence structure) and appropriately (relevance, use of conventions of the text type)
-

9. Read the text and then answer in CROATIAN the question that follows.

You may make notes in this space.

NOVOSTI IZ ŠIBENIKA

Javljam vam se iz starog grada Šibenika, grada uskih kamenih ulica i prekrasno sačuvanih zgrada među kojima se ističe kamena katedrala Sv. Jakova, remek djelo renesansnog majstora Jure Dalmatinca.

Uz luku nanizani kafići puni su gostiju. Ali ovaj tjedan u Šibenik nisu došli samo ljudi koji se žele opustiti na prekrasnim plažama i mirnim uvalama, ploviti do Zlarina, otoka koralja, krstariti Kornatskim otocima ili razgledati arhitekturu Šibenika. Stigli su ljudi iz cijelog svijeta na Međunarodni dječji festival koji se ovog srpnja, kao i svakog ljeta od 1958.god. održava u Šibeniku.

U svakom trenutku dana u gradskoj vrevi može se sresti lutku ili glumca. Cijeli se grad pretvorio u neku tajanstvenu zemlju bajke. U festivalu uživaju mladi i stari. Festival je započeo vatrometom nad gradom. Na otvorenoj pozornici ispred stare vijećnice, a i u kazališnoj zgradi, mijenjaju se ponajbolji domaći i strani ansambli i brojna lutkarska kazališta. Glazba je svuda.

Posebna je vrijednost festivala njegov likovni program, kako onaj stvoren nevještima dječjim prstićima tako i onaj što ga djeci daruju najpoznatija imena svjetske likovne umjetnosti.

Šibenik je ovih dana uzbudljivo mjesto susreta umjetnika, glumaca, pjesnika i djece. Tu se susreću predstavnici kultura sa svih kontinenata.

Using the information from the above text, write a personal diary entry about your visit to Šibenik in about 150–200 words.

Upotrebljavajući podatke iz gornjeg teksta, napišite, u 150–200 riječi, osobni dnevnik o svom posjetu Šibeniku.

BLANK PAGE

BLANK PAGE