

--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

2009
HIGHER SCHOOL CERTIFICATE
EXAMINATION

Arabic Continuers

General Instructions

- Reading time – 10 minutes
- Working time – 2 hours and 50 minutes
- Write using black or blue pen
- Monolingual and/or bilingual print dictionaries may be used
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page

Total marks – 80

Section I Pages 2–4

25 marks

- Attempt Questions 1–7
- This section should take approximately 30 minutes

Section II Pages 5–11

40 marks

This section has two parts, Part A and Part B

- Allow about 1 hour and 20 minutes for this section

Part A – 25 marks

- Attempt Questions 8–9

Part B – 15 marks

- Attempt Question 10

Section III Page 12

15 marks

- Attempt Questions 11–12
- Allow about 1 hour for this section

Section I — Listening and Responding

25 marks

Attempt Questions 1–7

This section should take approximately 30 minutes

You will hear SEVEN texts. Each text will be read twice. The question for each text will be read once before the first reading of the text. There will be a pause after the first reading in which you may make notes. However, you may make notes at any time. You will be given adequate time after the second reading to complete your answer. Answer the questions in ENGLISH in the spaces provided. In the case of multiple-choice questions, tick the box that corresponds to the correct response. You may proceed to Section II as soon as you have finished Question 7.

In your answers you will be assessed on how well you demonstrate:

- capacity to understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information
 - capacity to convey the information accurately and appropriately
-

Question 1 (3 marks)

(a) What is ‘Light of the Future’?

2

.....
.....
.....
.....

(b) What number should you ring?

1

.....

Question 2 (3 marks)

(a) Why are the doctors unhappy?

1

.....
.....

(b) What actions are the doctors planning for the future?

2

.....
.....
.....
.....
.....

Candidate’s
Notes

Question 3 (3 marks)

**Candidate's
Notes**

What are Walid and Amani discussing?

3

.....
.....
.....
.....
.....

Question 4 (4 marks)

Imagine you are the interviewer.

4

Complete the following survey for the man who has just been interviewed.

<i>Age</i>	<input type="checkbox"/> 16–20 years	<input type="checkbox"/> 21–25 years	<input type="checkbox"/> 26–35 years
<i>Income</i>	<input type="checkbox"/> Less than \$5000	<input type="checkbox"/> \$5000–\$10 000	<input type="checkbox"/> \$10 000–\$20 000
<i>Viewing habits</i>	<input type="checkbox"/> 5–10 hours	<input type="checkbox"/> 11–15 hours	<input type="checkbox"/> Over 15 hours
<i>Preferences</i>	<input type="checkbox"/> Violent movies	<input type="checkbox"/> Historical films	<input type="checkbox"/> Comedy shows

Question 5 (4 marks)

Explain Elissa's decision to work in the circus.

4

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Question 6 (1 mark)

Which career is Ziad most likely to choose?

- (A) An architect
- (B) A maths teacher
- (C) A banker
- (D) A chef

1

**Candidate's
Notes**

Question 7 (7 marks)

(a) Why is Mrs Dalal such a suitable guest for this program?

.....
.....
.....
.....

2

(b) What makes this interview effective in terms of the individual's ambition? Support your response with evidence from the text.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5

You may now proceed to Section II

Arabic Continuers

Section II — Reading and Responding

40 marks

Allow about 1 hour and 20 minutes for this section

Part A – 25 marks

Attempt Questions 8–9

Read both texts, then answer the corresponding questions in ENGLISH in the Section II Part A Answer Booklet.

In your answers you will be assessed on how well you demonstrate:

- capacity to understand general and/or specific aspects of texts, through, for example, summarising or evaluating
 - capacity to convey the information accurately and appropriately
-

Question 8 (9 marks)

Please turn over

Question 8 (9 marks)

كَتَبَتْ حَنانُ تَقُولُ:

مَرْحَباً جَنِي،

لَقَدْ نَسَيْتُ يَا جَنِي عِيدَ مِيلادِكَ! وَنَسَيْتُ أَنْ أُشَارِكَ الْفَرَحَ، كَمَا شَارَكْتَنِي أَصْعَبَ
مَراحِلِ حَيَاتِي.

لا شَكَّ أَنَّكَ اسْتَمْتَعْتَ بِعِيدِكَ، هَذِهِ السَّنَةَ، مَعَ أَصْدِقائِكَ الْكثُرِ.

في قَلْبِي بَركانٌ مِنَ الشُّوقِ وَالْحَنِينِ إِلَى تِلْكَ الْفَتْرَةِ الْحَبِيبَةِ وَالِدَافِنَةِ حَيْثُ كانَ وَهْجُ
الصَّدَاقَةِ يَرِدُ عَنَّا بَرْدَ الشِّتَاءِ وَيُنِيرُ ظُلُماتِ اللَّيالي.

لَمْ أَتَكَيَّفْ بَعْدَ بِالْحَيَاةِ الْجَامِعِيَّةِ فِي سِيدَنِي، بَعْدَ هَذَا الانْقِطاعِ الطَّوِيلِ. فَقدْتُ الْكَثِيرَ
مِنَ الْمَعْلوماتِ وَالْأَصْدِقاءِ. رِفاقِي فِي الْقِسمِ غُرَباءُ عَنِّي. فِي بَعْضِ لَحْظاتِ اليأسِ
كُدْتُ أَشعُرُ بِالنَّدَمِ لِأَنَّني انْقَطَعْتُ عَنِ الْجَامِعَةِ كُلِّ هَذِهِ الْفَتْرَةِ الطَّوِيلَةِ لَوْلَا فَسُحاتُ
الْأَمَلِ الَّتِي عَشْتُها قُرْبِكَ، وَالَّتِي أَعادَتِ الرِّاحَةَ إِلَى نَفْسي الْمُتَعَبَةِ.

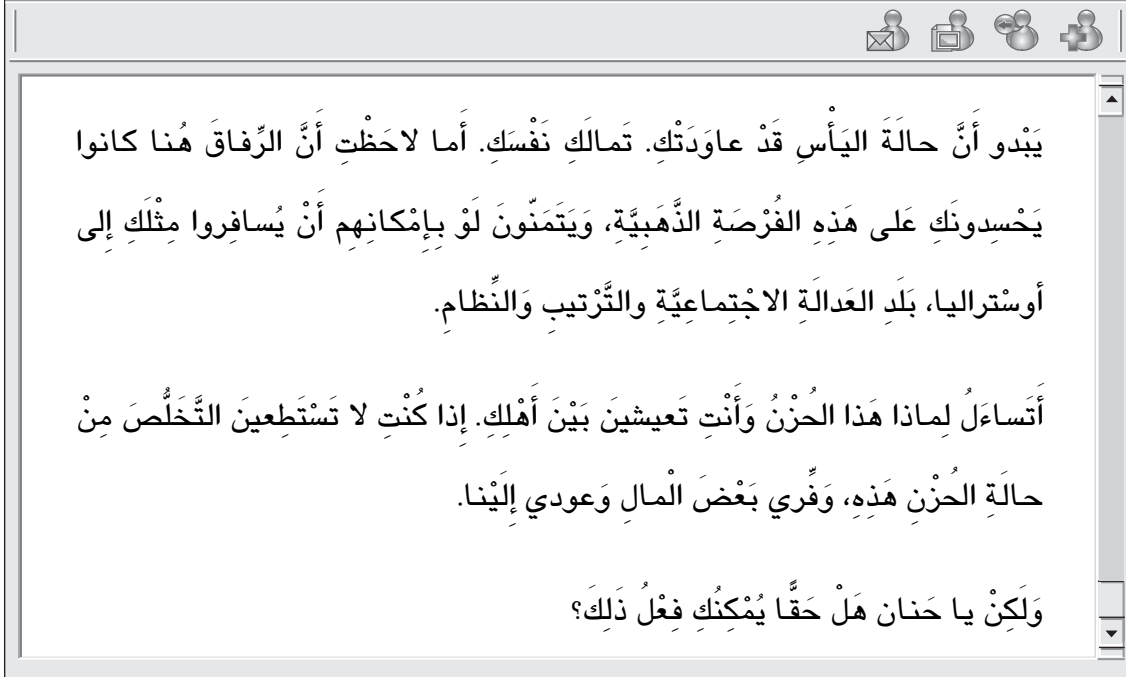
أنا بِحاجَةٍ كَيُّ أُخْبِرَ أَحَدًا عَن هُمومِي وَمَشاكِلِي، فَلَمْ أَجِدْ سِواكَ، أَنْتِ صَدِيقَتِي
القَدِيمَةُ وَكاتِمَةُ أسرارِي.

حَنان

Question 8 continues on page 7

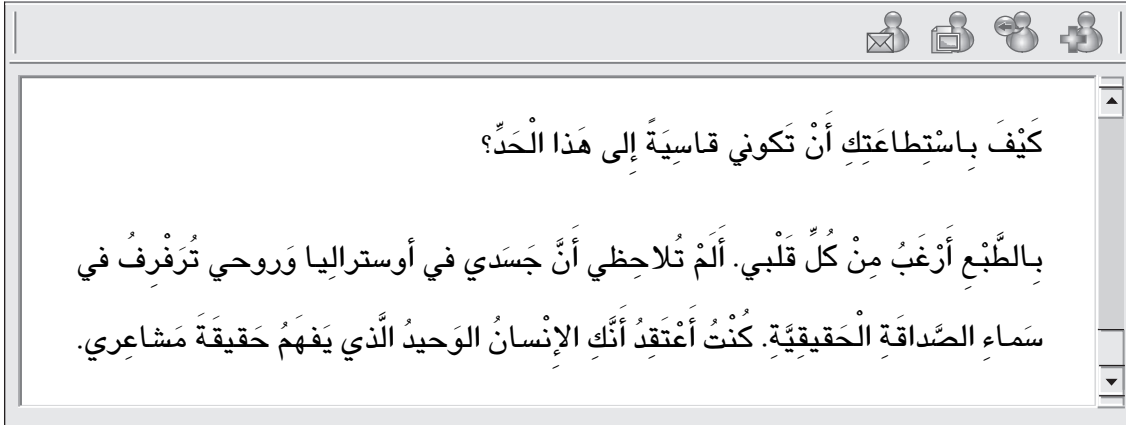
Question 8 (continued)

أجابت جنى تقول:



يَبْدُو أَنَّ حَالَةَ الْيَأْسِ قَدْ عَاوَدَتْكَ. تَمَّاكَ نَفْسِكَ. أَمَا لَاحَظْتَ أَنَّ الرَّفَاقَ هُنَا كَانُوا يَحْسِدُونَكَ عَلَى هَذِهِ الْفُرْصَةِ الذَّهَبِيَّةِ، وَيَتَمَنُّونَ لَوْ بِإِمْكَانِهِمْ أَنْ يُسَافِرُوا مِثْلَكَ إِلَى أَوْسْتْرَالِيَا، بِلَدِّ الْعَدَالَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّرْتِيبِ وَالنِّظَامِ. أَتَسْأَلُ لِمَاذَا هَذَا الْحُزْنَ وَأَنْتِ تَعِيشِينَ بَيْنَ أَهْلِكَ. إِذَا كُنْتَ لَا تَسْتَطِيعِينَ التَّخَلُّصَ مِنْ حَالَةِ الْحُزَنِ هَذِهِ، وَفَرِي بَعْضَ الْمَالِ وَعُودِي إِلَيْنَا. وَلَكِنْ يَا حَنَانُ هَلْ حَقًّا يُمَكِّنُكَ فِعْلُ ذَلِكَ؟

رَدَّتْ حَنَانُ قَائِلَةً:



كَيْفَ بِاسْتِطَاعَتِكَ أَنْ تَكُونِي قَاسِيَةً إِلَى هَذَا الْحَدِّ؟ بِالطَّبَعِ أَرْغَبُ مِنْ كُلِّ قَلْبِي. أَلَمْ تُلَاحِظِي أَنَّ جَسَدِي فِي أَوْسْتْرَالِيَا وَرُوحِي تُرْفَرُ فِي سَمَاءِ الصِّدَاقَةِ الْحَقِيقِيَّةِ. كُنْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّكَ الْإِنْسَانُ الْوَحِيدُ الَّذِي يَفْهَمُ حَقِيقَةَ مَشَاعِرِي.

End of Question 8

Question 9 (16 marks)

نشرت هدى فرح بعض الأسئلة على شبكة الإنترنت حول هموم الشباب. وهذه بعض المداخلات في هذا المنتدى:

عزيزتي المعلمة،
أود الإجابة على سؤالك الأول فقط.
نعم، وظيفة واحدة، وأنا سعيد بها.
رائد شاهين

سيدتي العزيزة،
قرأت أسئلتك على موقع الجامعة الإلكتروني. بعض رفاقي الجامعيين أخبروني عن مقدرتك التعليمية، ولهذا يسعدني أن أشارك في هذا المنتدى.
أسئلتك هذه لا تعنيني، فأنا ما زلت أتابع دراستي الجامعية. عملت سابقاً بدوام جزئي خلال دراستي الثانوية. أما في ما يتعلق بالسؤال الأخير، فأمل أن أنهي دراستي بتفوق وهذا ما يسعدني في الحصول على عمل في المجال الذي أحب.
وليد عطا

Question 9 continues on page 9

عزيرتي السيِّدة فرح،

هل أنا ناجحٌ؟ ما هذا المزاحُ؟

الفشلُ هو ما بإمكانني أن أخبرك
الكثير الكثير عنه.

بغضِّ النظر عن خبرة العمل في السنَّة
العاشرة، لم أعمل أبداً أبداً في أيِّ وقتٍ
من الأوقات. أعتقدُ أنَّ خبرة العمل
تلك كانت مُملَّةً ووسيلةً لهدر الوقت.

إذا كان بإمكانني الحصول على عمل،
أيِّ عملٍ سأحبُّه وأحتفظُ به. ولكن ما
هي فرصُ الحصول على هذا العملِ؟
لا شيء، صفرٌ

لا أحد يستطيع أن يشعر بما أشعرُ به
من رتابةٍ ومللٍ. وتضييق بي الأمور
فأحدث نفسي عن نفسي، مُردداً لها
الأشياء القديمة نفسها. أشعرُ أنني
عديمُ الفائدة، قليلُ الحظِّ، لا حياة لي
ولا مستقبل.

زياد طويل

إلى السيِّدة فرح،

مُنذُ حَدائتي ووالدي يُساعدني في
أُمورٍ عدَّة: الوظائفُ المدرسيَّة، كَيْفِيَّةُ
اضطِياذِ الفرصِ الهامَّة، وكَيْفِيَّةُ
الاستعدادِ للعمل. وعندما كانت
تواجهني مُشكلةً ما، كُنْتُ أجدُه دائماً
بقُرْبِي يَشُدُّ عَزيمتي، وَيُهَوِّنُ عَلَيَّ
المصاعِب. فأقبلُ على مُواجهتهِ
التَّحدِّي بِفرحٍ وأمل.

الآن أستطيعُ الوقوف على قدمي
الاثنتين.

هل أنا ناجحٌ؟ نعم...

نور سليم

Section II (continued)

Part B – 15 marks

Attempt Question 10

Answer the question in a writing booklet. Extra writing booklets are available.

In your answer you will be assessed on how well you demonstrate:

- capacity to understand general and specific aspects of a text by identifying, analysing and responding to information
 - relevance of ideas, information or opinions
 - accuracy of vocabulary and sentence structures
 - variety of vocabulary and sentence structures
-

Question 10 (15 marks)

Answer the following question by writing 150–200 words in ARABIC.

You post the diary entry shown on page 11 as a blog on the internet at the beginning of the holidays hoping Walid reads it. He does, and posts a response on the same internet site. Write Walid's response in the form of an electronic diary or blog.

Question 10 continues on page 11

الأحد ٢٤ / ١٢ / ٢٠٠٩

مُفَكِّرَتِي الْغَالِيَةِ،

لَسْتُ أَدْرِي مِنْ أَيْنَ أَبْدَأُ!

رُبَّمَا كَانَ عَلَيَّ أَلَّا أَقْتَرِحُ عَلَى وَليدٍ أَنْ أَقُومَ بِجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الشَّبَكَةِ الْإِنْتَرْنِيَتِ

لِبَحْثِ التَّارِيخِ الَّذِي طَلَبَ مِنَّا مُعَلِّمُ الْمَادَّةِ أَنْ نَتَشَارَكَ فِيهِ.

فِي الْبِدَايَةِ، كُنْتُ وَعَدْتُ صَدِيقِي أَنَّنِي سَأَعْتَمِدُ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ الْوَارِدَةِ فَقَطْ لِكِتَابَةِ

بَحْثٍ خَاصٍّ، وَهُوَ يَقُومُ بِجَمْعِ الصُّوَرِ الْمُنَاسِبَةِ وَإِنْهَاءِ الْبَحْثِ. وَلَكِنْ، نَظَرًا

لِلْمَشَاكِلِ الَّتِي حَصَلَتْ مَعِي خِلَالَ الْأَسْبُوعَيْنِ الْمَاضِيَيْنِ، اضْطُرَرْتُ إِلَى إِعْطَائِهِ

الْمَعْلُومَاتِ كَمَا نَزَلَتْهَا، مُدَّعِيًا أَنَّهُ عَمَلِي الشَّخْصِيٌّ.

يَا لَسَخَافَتِي! غَابَ عَنِّي بِأَلِي أَنْ مُدْرَسَ التَّارِيخِ وَاسِعَ الْمَعْرِفَةِ بِكُلِّ الْمَرَاجِعِ

التَّارِيخِيَّةِ الْمَكْتُوبَةِ وَالْإِلِكْتُرُونِيَّةِ، وَسُرْعَانَ مَا اكْتَشَفَ هَذَا الْأَمْرَ الرَّهِيْبَ.

لَمْ أَكُنْ أَعْلَمُ أَنَّ رَدَّةَ الْفِعْلِ سَتَكُونُ عَنِيْفَةً إِلَى هَذَا الْحَدِّ. فَالْمُعَلِّمُ أَعْطَانَا صِفْرًا عَلَى

الْبَحْثِ وَأَرْسَلَ تَنْبِيْهًا إِلَى أَهْلِنَا. وَهَذَا مَا أَعْضَبَ وَليدًا مِنِّي وَامْتَنَعَ عَنِ التَّكَلُّمِ

مَعِي، وَإِنْ تَكَلَّمْتُ، يَعُودُ مُجَدِّدًا لِلنَّقَاشِ وَالْعِتَابِ. وَأَنَا لَنْ أَتَحَمَّلَ مِثْلَ هَذَا الْكَلَامِ

مُجَدِّدًا. فَقَدْ كَانَ يَعْتَقِدُ أَنَّ سَنَنَالُ أَعْلَى عِلْمًا فِي الصَّفِّ.

مُفَكِّرَتِي الْعَزِيْزَةِ،

عَلَيَّ أَنْ أَتَخَطَّى هَذِهِ الْحَالَةَ، يَجِبُ أَنْ أُخْبِرَ الْمُعَلِّمَ بِحَقِيْقَةِ الْأَمْرِ. وَلَكِنْ وَليدًا

سَيَرْفُضُ مُصَالِحَتِي لِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِجُرْحٍ عَمِيْقٍ.

يَا إِلَهِي! كَيْفَ وَضَعْتُ صَدِيقِي الْوَفِيِّ، وَالطَّالِبَ الْمِثَالِيَّ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟ كَيْفَ

أَجْرُوْ عَلَى مُوَاجَهَتِهِ؟

End of Question 10

Please turn over

Section III — Writing in Arabic

15 marks

Attempt Questions 11–12

Allow about 1 hour for this section

Answer each question in a SEPARATE writing booklet. Extra writing booklets are available.

In your answers you will be assessed on how well you demonstrate:

- relevance of the treatment of ideas, information or opinions
 - accuracy of vocabulary and sentence structures
 - variety of vocabulary and sentence structures
 - capacity to structure and sequence responses
-

Question 11 (5 marks)

Answer ONE of the following questions. Write 50–100 words in ARABIC.

- (a) You are on holiday in one of the Arabic capital cities and send a postcard to your parents. In your message tell them why you chose this postcard. **5**

OR

- (b) You are at a party and have to leave suddenly. You cannot find your host. Write a message of apology to your host. **5**

Question 12 (10 marks)

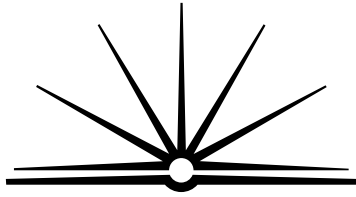
Answer ONE of the following questions. Write 150–200 words in ARABIC.

- (a) Write an article to an Arabic youth magazine in which you reflect on the importance of having some free time as a student. **10**

OR

- (b) You went with your friend to celebrate the end of the HSC examinations. You expected to have a good time but were disappointed. Write a diary entry reflecting on this. **10**

End of paper



B O A R D O F S T U D I E S
NEW SOUTH WALES

2009

**HIGHER SCHOOL CERTIFICATE
EXAMINATION**

Arabic Continuers

(Section I — Listening and Responding)

Transcript

Familiarisation Text

- سامي: مَرْحَبًا يَا مَآيَا.
- مَآيَا: أَهْلًا يَا سَامِي، تَفَضَّلْ شَارِكُنِي الْعَدَاءَ.
- سامي: بِكُلِّ سُورٍ. مَا رَأَيْكَ لَوْ نَطَلَبُ دَجَاجًا مَعَ الْأُرْزِّ وَصَحْنًا مِنَ السَّلْطَةِ وَبَعْضَ الْحَلْوَى؟
- مَآيَا: لَا يَا سَامِي، أَنَا لَنْ أَكُلَ سِوَى قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ الْمَشْوِيِّ وَقَلِيلًا مِنَ السَّلْطَةِ.
- سامي: وَهَلْ هَذَا يَكْفِيكَ؟
- مَآيَا: فِي الْحَقِيقَةِ يَا سَامِي، إِنِّي أَتَّبِعُ نِظَامًا غِذَائِيًّا مُعَيَّنًا.
- سامي: وَكَمْ كِيلُوغَرَامًا تُرِيدِينَ أَنْ تُنْقِصِي مِنْ وَزْنِكَ؟
- مَآيَا: حَوَالِي الثَّلَاثَةِ.
- سامي: وَهَلْ تَعْتَقِدِينَ أَنَّ هَذَا سَيَكُونُ كَافِيًا؟

Question 1

هَلْ تَعْلَمُ مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَفْعَلَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ كَلَّا.

هَلْ أَنْتَ قَلِقٌ؟ نَعَمْ.

إِنَّ تَعَالَ إِلَى مَعْرَضِ «أَضْوَاءَ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ» يُمَكِّنُكَ أَنْ تَتَعَرَّفَ عَلَى مُتَطَلِّبَاتِ الْمِهْنَةِ الَّتِي تَرَعِبُ فِي مُمَارَسَتِهَا، وَذَلِكَ بِالتَّحَدُّثِ مُبَاشَرَةً إِلَى أَصْحَابِ هَذِهِ الْمِهْنِ

لِلْمَزِيدِ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ يُرْجَى الْإِتِّصَالَ بِرَقْمِ الْهَاتِفِ التَّالِي: ٩٧٣٥٦١٢٠

Question 2

في نهاية هذه النشرة إليكم هذا الخبر الطبي:

أقفل الأطباء في المناطق الشرقية عياداتهم معترضين على سياسة الحكومة في تخفيض رواتبهم.

وقال المتحدث:

كفى! ولهذا سنستمر في الإضراب مستقبلاً، ونوقف خدماتنا المجانية في المستشفيات حتى تحقيق المطالب. س

Question 3

وليد: أمني! هل يمكنك أن تفسري لي حاجة نجوم السينما إلى مدرب خاص؟

أماني: نعم، أعتقد يا وليد أن رغبة النجوم بالظهور بمظهر الشباب الدائم هو السبب في ذلك.

وليد: أوليس هناك من أسباب أخرى؟

أماني: بالطبع، فالنحافة لدى هؤلاء النجوم تزيد من نشاطهم وحركتهم أثناء التمثيل.

وليد: وأفك الرأي. وماذا عن الخطر الذي يشكله المدرب الخاص على حياة النجوم؟ إذ بوجوده

الدائم بينهم يطلع على كل أسرارهم.

أماني: نعم قد يشكل ذلك خطراً على خصوصية النجوم، ولكن النجم يتحمل جميع المخاطر

للمحافظة على نجوميته.

Question 4

السيدة: مَرَحِبًا! إِنِّي أَقُومُ بِاسْتِطْلَاعِ يَتَعَلَّقُ بِمُشَاهِدِي التِّلْفِزِيِّينَ، وَأَوَدُّ أَنْ أُطْرَحَ عَلَيْكَ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَدَيْكَ مِنْ مَانِعٍ.

السيد: فِي الْحَقِيقَةِ أَنَا مَشْغُولٌ جِدًّا. وَلَكِنْ لَا مَانِعَ لَدَيَّ.

السيدة: حَسَنًا! فِي أَيَّةِ مَرَحَلَةٍ مِنَ الْعُمْرِ أَنْتَ؟ أَمَا بَيْنَ ١٦ وَ ٢٠ أَوْ ٢١ وَ ٢٥ أَوْ ٢٦ وَ ٣٥؟

السيد: فِي الْمَرَحَلَةِ الثَّانِيَةِ

السيدة: كَمْ هُوَ دَخْلُكَ السَّنَوِيِّ؟ هَلْ هُوَ أَقَلُّ مِنْ خَمْسَةِ آلَافٍ؟

السيد: هَلْ مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ تَعْرِفِي ذَلِكَ؟

السيدة: إِذَا كَانَ ذَلِكَ مُمَكِنًا، أَمْ هُوَ مَا بَيْنَ ٥٠٠٠ وَ ١٠٠٠٠ دُولَارًا أَوْ ١٠٠٠٠ وَ ٢٠٠٠٠ دُولَارًا؟

السيد: لَا بُدَّ أَنَّكَ تَمْرَحِينَ، فَأَنَا مَازَلْتُ طَالِبًا.

السيدة: كَمْ تَمُضِي مِنَ الْوَقْتِ فِي مُشَاهَدَةِ التِّلْفِزِيِّينَ أُسْبُوعِيًّا

السيد: أَعْتَقِدُ حَوَالِي الْعَشْرِ سَاعَاتٍ.

السيدة: مَا نَوْعُ الْبَرَامِجِ الَّتِي تُشَاهِدُهَا؟

السيد: يَصْنَعُ التَّحْدِيدُ. فَأَنَا أَكْرَهُ الْأَفْلَامَ الَّتِي يَتَقَاتَلُ النَّاسُ فِيهَا دَائِمًا، وَالْأَفْلَامَ الَّتِي تَرْوِي

قِصَصًا مِنَ الْمَاضِي. الْعَالَمُ الْيَوْمَ لَيْسَ كُلُّهُ مَآسٍ بَلِ ابْتِسَامَةٌ وَفَرَحٌ، وَأَنَا أُحِبُّ الْأَفْلَامَ الَّتِي تَعَكِّسُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ.

Question 5

المذيع: نَسْتَضِيفُ الْيَوْمَ أَلَيْسَا نَوْرَ الَّتِي تَقُومُ بِجَوْلَةٍ ثَانِيَةٍ مَعَ سِيرِكِ النُّجُومِ.

أَهْلًا وَسَهْلًا بِأَلَيْسَا فِي رَادْيُو عَرَبِ سَيْتِ.

أَلَيْسَا: شُكْرًا.

المذيع: مَنْ هِيَ أَلَيْسَا نَوْرَ؟

أَلَيْسَا: فَئَانَةُ عَرَبِيَّةٌ. أَحَبُّ النَّاسِ وَالْمُغَامِرَاتِ وَالتَّنَقُّلِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، كَمَا أَنَّ الْحَيَاةَ الْعَائِلِيَّةَ هِيَ أَهْمٌ مَا أُؤْمِنُ بِهِ.

المذيع: مَاذَا يَعْنِي لَكَ السِيرِكُ؟

أَلَيْسَا: السِيرِكُ أَكْثَرُ مِنْ عَمَلٍ، إِنَّهُ حَيَاةٌ، وَحَيَاةٌ مَمْلُوءَةٌ بِالتَّحَدِّيِّ. فِي التِّلْفِزِيُونِ، كُنْتُ أَقُومُ بِتَمَثُّيلِ الْمُسْلَسَلَاتِ النَّاجِحَةِ. وَعِنْدَمَا أَنْتَهِيَ مِنْ دَوْرِي، أَعُودُ إِلَى بَيْتِي لِأَعِيشَ وَحِيدَةً. أَمَّا هُنَا فَنَعِيشُ مَعًا. يُقَالُ السِيرِكُ عَائِلَةٌ عَظِيمَةٌ، وَهَذَا صَحِيحٌ.

المذيع: وَمَا هُوَ دَوْرُكَ فِي السَّيْرِكِ؟

أَلَيْسَا: بِالإِضَافَةِ إِلَى دَوْرِي فِي الْعَرَضِ، أَعْمَلُ مُنَسَّقَةً؛ فَاتَنَقَّلُ مِنْ مَدِينَةٍ إِلَى مَدِينَةٍ أَخْطُطُ لِلْعُرُوضِ. إِنَّهُ عَمَلٌ فِيهِ الْكَثِيرُ مِنَ التَّحَدِّيِّ وَالْمُجَازَفَةِ. وَمَعَ كُلِّ عَرَضٍ جَدِيدٍ تَحَدُّ جَدِيدٌ.

Question 6

- زياد: لا أدري يا سناء ماذا عليّ أن أفعل بعد الانتهاء من الشهادة الثانوية العامة؟
- سناء: لماذا يا زياد لا تتخصّص مهندساً مثلي؟ فأنت مُمتاز بمادّة الرياضيات، وتُحبُّ الإبداع. وهذا قد يساعِدك على هذا الاختصاص، أو التوجّه مُستقبلاً نحو التعليم.
- زياد: أنا لست واثقاً من ذلك. فأنا فعلاً أُحبُّ الرياضيات، ولكنني أُحبُّ أن أصبح ثرياً..
- سناء: الهندسة تُوفّر الكثير من المال إذا نجح المهندس في عمله. أو ما رأيك لو تعمل في مصرفٍ تجاريّ، فقد تُعقد صفقات كبيرة ومربحة.
- زياد: إنك على حق، ولكن هذه الوظيفة تتطلّب الجلوس وراء المكتب طوال النهار، وأنا أمل من هذه الحياة بسرعة... إنني أفكر أن أعمل طاهياً لأنني أجد أيضاً الخلق والإبداع والأموال في هذه المهنة.
- سناء: الطهاة أصحاب المطاعم هم الذين يربحون الأموال الطائلة، ولكن عليهم العمل طول الليل وفي عطلة نهاية الأسبوع.
- زياد: ماذا؟؟ يعملون في عطلة نهاية الأسبوع! هذا لا يُعجبني. إضافة إلى ذلك فأهلي يُصرون عليّ كي أتابع دراستي الجامعية، وإلا سيقطعون المصروف عني.

Question 7

المذيع: أهلاً وسهلاً بكم في برنامج «أنت والمستحيل» البرنامج الذي يشجع الصغار والكبار وربات البيوت على قبول التحدي لتحقيق المستحيل. صيفة هذه الحلقة السيده دلال التي تحمل أخباراً كثيرة. أهلاً وسهلاً سيدي، أخبرينا من فضلك عن نشاطاتك، في الماضي.

دلال: هذه المرحلة كانت روتينية ومملة. صباحاً، كنت أقوم بالأعمال المنزلية. وبعد الظهر، أتسوق وأزور الأصدقاء. كدت أشعر أنني فقدت حب الحياة.

المذيع: لماذا أحسست بهذا الشعور؟

دلال: لأن المجتمع يعتقد أن المرأة عندما تكبر تصلح فقط أن تكون جدة، وعليها أن تتقبل هذا الواقع.

المذيع: علمنا أنك بدأت مؤخراً رياضة ركوب الموج.

دلال: نعم، وأنا أمارسها أربع مرات في الأسبوع.

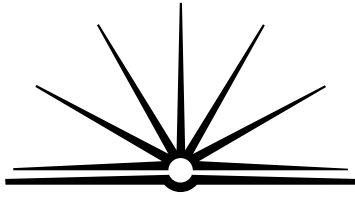
المذيع: هل بإمكان جدة، في منتصف العقد الخامس من العمر، أن تمارس هذه الرياضة؟

دلال: بالطبع قد تصفني بالمجنونة، كما فعل أكثر أصدقائي، ولكن سأخبرك عن السبب. كنت في الحادية عشرة من العمر عندما أردت ممارسة هذه الرياضة. ورفض أهلي ذلك، لأنها رياضة صعبة وخطيرة.

المذيع: وماذا حدث بعد ذلك؟

دلال: تأثرت جداً بهذا الرفض... ومررت السنوات... وأصبحت جدة، وبدت لي الحياة مملة. وعندما استمعت إلى برنامجكم، قررت قبول التحدي، والعودة إلي حلمي القديم. وهكذا عادت إلي ثقتي بنفسي، وأثبتت للجميع أنه بالإمكان القيام بأي عمل تريد إذا كان لديك التصميم والثقة.

المذيع: شكراً!!



B O A R D O F S T U D I E S
NEW SOUTH WALES

2009

**HIGHER SCHOOL CERTIFICATE
EXAMINATION**

--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

Arabic Continuers

Section II Part A Answer Booklet

Instructions

- Answer Questions 8–9 in this answer booklet
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page

Section II — Reading and Responding

Part A – 25 marks

Attempt Questions 8–9

Read the texts on pages 6–9 of the question paper, then answer the corresponding questions in ENGLISH in the spaces provided.

Question 8 (9 marks)

(a) Why did Hanan initiate this chatroom conversation with her friend? 2

.....

.....

.....

.....

(b) What advice does Jenna give Hanan? 3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Question 8 continues on page 3

Question 8 (continued)

- (c) How would you describe Hanan's personality? Support your answer with reference to the text.

4

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

End of Question 8

Question 9 (16 marks)

(a) Why are people writing to Hoda Farah?

3

.....
.....
.....
.....
.....
.....

(b) What are the questions that Hoda Farah used in her survey?

4

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Question 9 continues on page 5

Question 9 (continued)

(c) How has Nour’s father contributed to his success?

4

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(d) How is Ziad’s frustration expressed in his letter? In your answer, refer to both language and content.

5

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

End of Question 9

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE