

--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

**2010**  
HIGHER SCHOOL CERTIFICATE  
EXAMINATION

# French Beginners

## General Instructions

- Reading time – 10 minutes
- Working time – 2 hours and 30 minutes
- Write using black or blue pen
- Monolingual and/or bilingual print dictionaries may be used
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page and pages 5, 7, 19 and 21

**Total marks – 80**

**Section I** Pages 2–6

**30 marks**

- Attempt Questions 1–10
- This section should take approximately 40 minutes

**Section II** Pages 7–15

**30 marks**

- Attempt Questions 11–15
- Allow about 1 hour for this section

**Section III** Pages 19–22

**20 marks**

This section has two parts, Part A and Part B

- Allow about 50 minutes for this section

Part A – 10 marks

- Attempt Questions 16–17

Part B – 10 marks

- Attempt Question 18

## Section I — Listening

**30 marks**

**Attempt Questions 1–10**

**This section should take approximately 40 minutes**

You will hear TEN texts. Each text will be read twice. The question for each text will be read once before the first reading of the text. There will be a pause after the first reading in which you may make notes. However, you may make notes at any time. You will be given adequate time after the second reading to complete your answer. Answer the questions in ENGLISH in the spaces provided. These spaces provide guidance for the expected length of response. In the case of multiple-choice questions, tick the box that corresponds to the correct response. You may proceed to Section II as soon as you have finished Question 10.

---

### Question 1 (2 marks)

Why is Amélie phoning Bruno?

2

.....  
.....  
.....

### Question 2 (2 marks)

What are Luc and Marie discussing?

2

.....  
.....  
.....

### Question 3 (3 marks)

What does Philippe need for the excursion?

3

.....  
.....  
.....  
.....

**Candidate's  
Notes**

**Question 4** (3 marks)

Listen to the conversation between Louise and her father. Complete the application below.

<b>Application to host an exchange student</b>		
<i>Please tick</i>		
<b>Gender:</b>		
Girl <input type="checkbox"/>	Boy <input type="checkbox"/>	
<b>Nationality:</b>		
French <input type="checkbox"/>	Japanese <input type="checkbox"/>	German <input type="checkbox"/>
<b>Age:</b>		
14 <input type="checkbox"/>	15 <input type="checkbox"/>	16 <input type="checkbox"/>
<b>Hobbies:</b>		
Movies <input type="checkbox"/>	Horse riding <input type="checkbox"/>	Fashion <input type="checkbox"/>
Cooking <input type="checkbox"/>	Pottery <input type="checkbox"/>	Reading <input type="checkbox"/>

**Question 5** (1 mark)

Where is this conversation taking place? Tick the best answer.

- (A) At work
- (B) At a restaurant
- (C) At the dinner table
- (D) At the kitchen sink

**Candidate's  
Notes**

**3**

**1**

**Question 6** (3 marks)

Complete the table below.

<i>France</i>	<i>Australia</i>
1. ....	1. sport
2. electronic games	2. ....
3. theatre	3. cooking
4. ....	4. ....

**Candidate's  
Notes**

**3**



# French Beginners

--	--	--	--	--

Centre Number

## Section I (continued)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

### Question 7 (3 marks)

Explain why Jacques changes his mind.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Candidate's  
Notes**

**3**

### Question 8 (4 marks)

Why has Annie lost her job?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**4**

**Question 9** (4 marks)

**Candidate's  
Notes**

(a) What telephone number is given?

1

.....

(b) What is the purpose of this announcement?

3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Question 10** (5 marks)

How does Solange inspire her audience? Support your answer with reference to the text.

5

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**You may now proceed to Section II**

**French Beginners**

--	--	--	--	--

Centre Number

**Section II — Reading**

**30 marks**

**Attempt Questions 11–15**

**Allow about 1 hour for this section**

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

Read the texts, then answer the questions in ENGLISH in the spaces provided. These spaces provide guidance for the expected length of response.

---

**Question 11** (4 marks)

**Please turn over**

**Question 11** (4 marks)

Read the text, then answer the questions that follow.

le 13 avril

Ce matin j'ai vu Georges au café et je ne sais vraiment pas quoi faire. Je le trouve trop ennuyeux. Il est obsédé par sa collection de timbres ! En plus, il ne bavarde même pas avec mes amis.

Je sais qu'il m'aime toujours mais mes sentiments ont changé. Je ne veux pas lui faire de mal pourtant j'ai envie de rompre avec lui.

Suzanne

(a) What do we learn about Georges from the text? **2**

.....

.....

.....

.....

(b) What is Suzanne's problem? **2**

.....

.....

.....

.....



**Question 12** (5 marks)

Read the text, then answer the questions that follow.

	<b>Nom: Cathy Jourlin</b>	
	<b>Wall</b>	<b>Info</b> <b>Boxes</b>
<b>Profil</b>		
Nom:	Cathy Jourlin	
Sexe:	Féminin	
Date de naissance:	5 Janvier, 1990	
Domicile:	Montpellier, France	
État civil:	Célibataire	
Occupation:	Étudiante	
Activités:	La batterie; regarder les autres faire du sport	
Préférences:	Garçons grands et blonds	
Tout sur moi:	Aime se promener à la plage au coucher du soleil. Rire avec des amis.	

(a) Outline Cathy Jourlin's interests.

2

.....  
.....

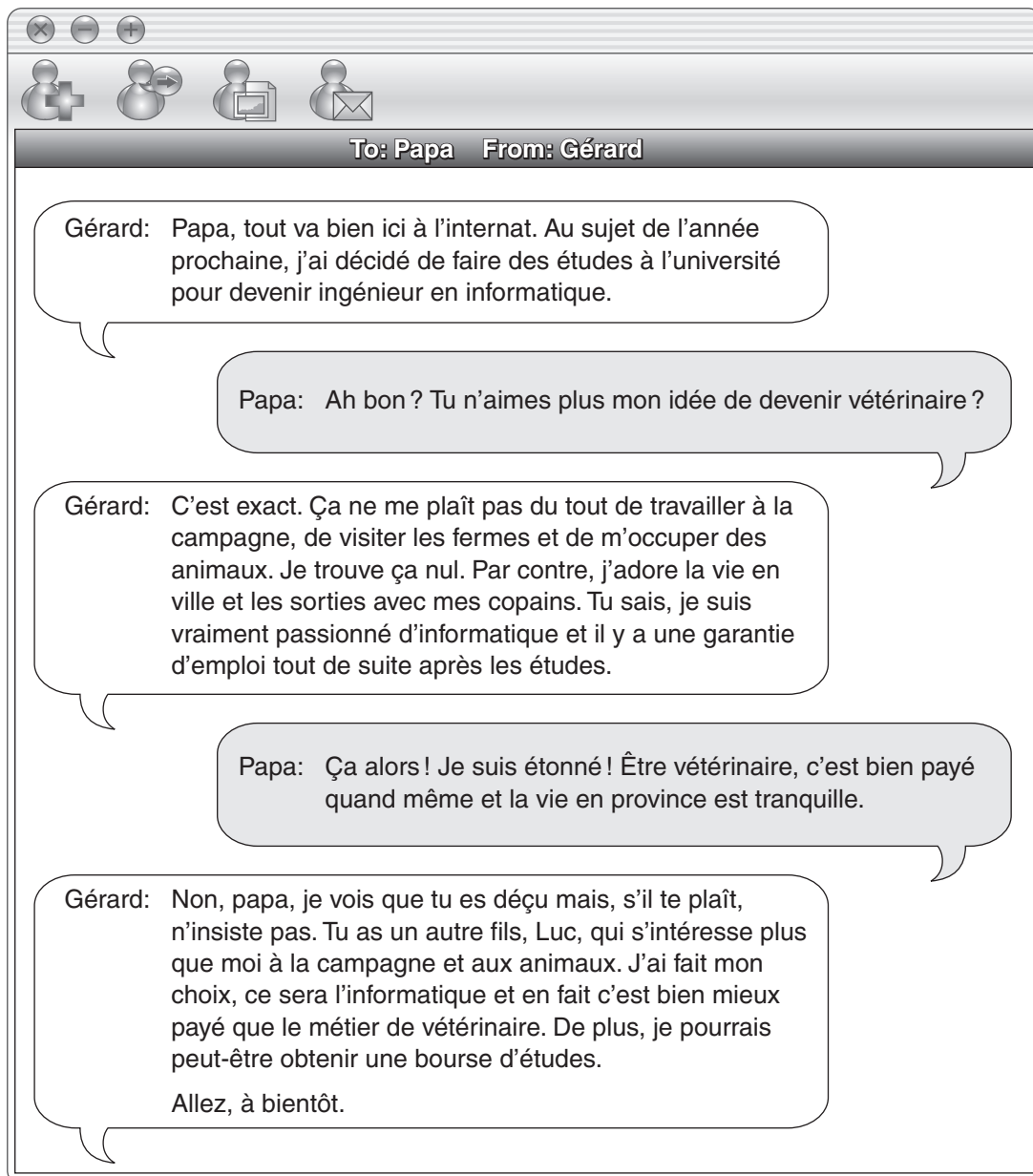
(b) Describe an enjoyable outing for Cathy Jourlin.

3

.....  
.....  
.....  
.....

**Question 13** (6 marks)

Read the text, then answer the questions that follow.



The image shows a screenshot of an email interface. At the top, there are icons for adding contacts, sending, and receiving. Below the icons, the email header reads "To: Papa From: Gérard". The body of the email contains a conversation between Gérard and his father, Papa, presented in speech bubbles. Gérard starts by telling his father that he has decided to study computer science at university. Papa asks if he no longer likes the idea of becoming a veterinarian. Gérard explains that he doesn't like working in the countryside or with animals, but he loves city life and his friends. Papa expresses surprise and notes that being a veterinarian is well-paid and quiet in the provinces. Gérard concludes by saying that his father is disappointed but shouldn't be, as another son, Luc, is more interested in the countryside and animals. He states that his choice of computer science is better paid and might even earn him a scholarship. He ends with "Allez, à bientôt."

To: Papa From: Gérard

Gérard: Papa, tout va bien ici à l'internet. Au sujet de l'année prochaine, j'ai décidé de faire des études à l'université pour devenir ingénieur en informatique.

Papa: Ah bon ? Tu n'aimes plus mon idée de devenir vétérinaire ?

Gérard: C'est exact. Ça ne me plaît pas du tout de travailler à la campagne, de visiter les fermes et de m'occuper des animaux. Je trouve ça nul. Par contre, j'adore la vie en ville et les sorties avec mes copains. Tu sais, je suis vraiment passionné d'informatique et il y a une garantie d'emploi tout de suite après les études.

Papa: Ça alors ! Je suis étonné ! Être vétérinaire, c'est bien payé quand même et la vie en province est tranquille.

Gérard: Non, papa, je vois que tu es déçu mais, s'il te plaît, n'insiste pas. Tu as un autre fils, Luc, qui s'intéresse plus que moi à la campagne et aux animaux. J'ai fait mon choix, ce sera l'informatique et en fait c'est bien mieux payé que le métier de vétérinaire. De plus, je pourrais peut-être obtenir une bourse d'études.

Allez, à bientôt.

**Question 13 continues on page 11**

Question 13 (continued)

(a) Why is Gérard's father surprised at his son's decision? 2

.....  
.....  
.....  
.....

(b) How does Gérard justify his choice of career? 4

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**End of Question 13**

**Question 14** (7 marks)

Read the text, then answer the questions that follow.

Journaliste: Joan Reeves, vous êtes devenue entraîneuse de twirling il y a trois ans et vous revenez d'une tournée à l'étranger. Parlez-nous de cette discipline si méconnue.

Entraîneuse: C'est un sport international pratiqué dans vingt-trois pays et pas seulement par les femmes. Au Japon, il existe deux millions d'adeptes du twirling, le même nombre d'hommes et de femmes. Ici en Australie, malheureusement, il reste bien du progrès à accomplir : il y a seulement un homme sur cinq cents athlètes qui font du twirling.

Journaliste: Qu'est-ce que c'est exactement le twirling ?

Entraîneuse: C'est un sport qui se pratique avec un bâton au moins. À la fois un mélange de gymnastique, d'acrobatie et de danse, la performance est chorégraphiée au rythme d'une musique libre ou imposée. L'essentiel est de bien développer un sens fort de la coordination, un sens du rythme et de présenter une performance artistique. Le twirling n'est pas seulement une discipline individuelle, c'est aussi un sport d'équipe pour les performances en groupe d'au moins cinq athlètes.

Journaliste: Je vous remercie pour cet entretien fort intéressant et bonne chance au prochain championnat.

**Question 14 continues on page 13**

Question 14 (continued)

(a) Outline the level of interest shown in twirling around the world. 3

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(b) What is twirling? 4

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**End of Question 14**

**Question 15** (8 marks)

Read the text, then answer the questions that follow.

**La véritable école**

Au mois de mai, le Jury du festival du film à Cannes en France a donné la Palme d'or au film 'La véritable école'. Nous avons parlé au public pour découvrir leurs réactions.

C'est une histoire tirée de l'expérience personnelle d'un prof de français dans un collège parisien difficile.

Ce professeur enseigne une classe avec des élèves de milieux défavorisés et de différentes origines.

'La véritable école' était très intéressant car le réalisateur jouait le rôle du prof et les élèves interprétaient les rôles de leurs camarades de classe.

J'aimerais bien que mes rapports à l'école soient aussi sympa.

**Didier 15 ans**

J'ai parlé avec des parents qui font les mêmes critiques que moi.

On a l'impression que le professeur passe plus de temps à faire la conversation qu'à enseigner.

Il utilise la moquerie et le même vocabulaire que les élèves pour essayer d'être leur ami... alors que le professeur devrait être un modèle pour ses élèves.

**Madame Ledoux – parent**

Ce film reflète authentiquement le métier d'enseignant.

L'impertinence des élèves et les faiblesses des professeurs sont bien représentées dans diverses situations.

Le réalisateur du film a bien montré la conversation facile et directe entre l'enseignant et ses étudiants dans la salle de classe.

**Monsieur Gilbert – professeur**

**Question 15 continues on page 15**

Question 15 (continued)

(a) What does Didier say about this award-winning film? **3**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

(b) How do Madame Ledoux and Monsieur Gilbert differ in their responses to this film? **5**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**End of Question 15**

BLANK PAGE



BLANK PAGE

BLANK PAGE



# French Beginners

--	--	--	--	--

Centre Number

## Section III — Writing in French

20 marks

Allow about 50 minutes for this section

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

### Part A – 10 marks

#### Attempt Questions 16–17

Answer the questions in the spaces provided. These spaces provide guidance for the expected length of response.

In your answers you will be assessed on how well you:

- demonstrate the relevance of information and ideas
- write text appropriate to context, purpose and audience
- structure and sequence information and ideas
- demonstrate control of a range of language structures and vocabulary in French

#### Question 16 (4 marks)

You have just seen the advertisement below. Write an email to a friend inviting them to go on holidays with you. Write approximately 50 words in FRENCH.

4



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Question 17** (6 marks)

You are hosting an exchange student soon. Write him/her a letter describing what there is to do in your city. Write approximately 75 words in FRENCH.

**6**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## French Beginners

--	--	--	--	--

Centre Number

## Section III (continued)

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

## Part B – 10 marks

## Attempt Question 18

Answer the question in the space provided. This space provides guidance for the expected length of response.

In your answer you will be assessed on how well you:

- demonstrate the relevance of information and ideas
- write text appropriate to context, purpose and audience
- structure and sequence information and ideas
- demonstrate control of a range of language structures and vocabulary in French

## Question 18 (10 marks)

Answer ONE of the following questions. Write approximately 125 words in FRENCH.

- (a) *Tu as besoin de t'acheter quelque chose d'important. Décris dans ton journal intime comment tu te feras de l'argent.* **10**

You need to buy something important for yourself. In your diary outline how you will raise the money.

**OR**

- (b) *Tu veux déménager de chez tes parents mais ils ne croient pas que ce soit une bonne idée. Écris dans ton journal intime ce que tu en penses.* **10**

You want to move out of home next year, but your parents don't think it is a good idea. Write your thoughts in your diary.

**Question 18 continues on page 22**

