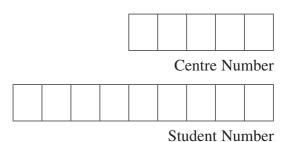
3400 16000 0543310039





2010
HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION

Modern Hebrew Continuers

General Instructions

- Reading time 10 minutes
- Working time 2 hours and 50 minutes
- Write using black or blue pen
- Monolingual and/or bilingual print dictionaries may be used
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page

Total marks - 75

Section I Pages 2–6

30 marks

This section has two parts, Part A and Part B

• This section should take approximately 40 minutes

Part A - 20 marks

• Attempt Questions 1–5

Part B – 10 marks

• Attempt Questions 6–7

Section II Pages 9–13

30 marks

This section has two parts, Part A and Part B

• Allow about 1 hour and 25 minutes for this section

Part A - 20 marks

• Attempt Questions 8–9

Part B – 10 marks

• Attempt Question 10

(Section III) Page 14

15 marks

- Attempt Question 11
- Allow about 45 minutes for this section

Section I — Listening and Responding 30 marks

This section should take approximately 40 minutes

Part A – 20 marks Attempt Questions 1–5

You will hear FIVE texts. Each text will be read twice. The question for each text will be read once before the first reading of the text. There will be a pause after the first reading in which you may make notes. However, you may make notes at any time. You will be given adequate time after the second reading to complete your answer. Answer the questions in ENGLISH in the spaces provided. These spaces provide guidance for the expected length of response. In the case of multiple-choice questions, tick the box that corresponds to the correct response.

In your answers you will be assessed on how well you:

• communicate relevant information and ideas in comprehensible English

Question 1 (3 marks) Who will NOT be invited to the barmitzvah? 3	Candidate's Notes
Question 2 (3 marks)	
Describe the changing tone of this message. 3	

Ques	stion 3 (4 marks)				Candidate's Notes
Wha	t are Aharon and Shosha	anna discussing	?	4	11000
		•••••			
•••••					
•••••		•••••			
•••••		•••••			
•••••					
•••••					
•••••		•••••			
Ones	stion 4 (4 marks)				
		amplete the me	and ania	4	
Dasc	d on the conversation, c	ompiete tile ma	gazine quiz.	•	
Wh	at sort of person are yo	u? (Be honest!)			
1)	I am:	Male	Female		
2)	My age is:	11–13	14–16		
		17–19	20–22		
3)	In the morning I feel:	Нарру			
		Grumpy			
		Cannot say			
4)	My best friend would describe	Anxious			
	me as:	Generous Honest			
5)	Are you good at				
3)	Are you good at relationships?	Yes No	Don't know		

Que	stion 5 (6 marks)		Candidate's Notes
(a)	Who is the speaker?	1	
	(A) Ehud Barak the pop star		
	(B) Ehud Barak the interviewer		
	(C) Ehud Barak the Prime Minister		
	(D) Ehud Barak the friend of Idan Raichel		
(b)	How does the speaker create and maintain interest?	5	

Section I (continued)

Part B – 10 marks Attempt Questions 6–7

You will hear TWO texts. Each text will be read twice. The question for each text will be read once in ENGLISH and once in MODERN HEBREW before the first reading of the text. There will be a pause after the first reading in which you may make notes. However, you may make notes at any time. You will be given adequate time after the second reading to complete your answer. Answer the questions in MODERN HEBREW in the spaces provided. These spaces provide guidance for the expected length of response. You may proceed to Section II as soon as you have finished Question 7.

In your answers you will be assessed on how well you:

• communicate relevant information and ideas in comprehensible Modern Hebrew

Question 6 (4 marks)	Candidate's
Summarise this editorial in MODERN HEBREW, using the dot points provided.	110005
סכמו את מאמר המערכת בראשי פרקים, בעברית מודרנית.	
•	
•	

Question 7 (6 marks)

Write in MODERN HEBREW the letter that Rafi, the travel agent, will write to the Katz family.

Candidate's
Notes

6

ו כץ.	למשפחר	יכתוב	שרפי	המכתב	ית את	נ מודרנ	בעבריח	כתבו
	••••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	••••••	•••••
•••••		•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	••••••	•••••
•••••	•••••••	••••••	•••••	••••••	••••••	•••••	•	•••••
								•••••
•••••						•••••		•••••
		•••••	•••••	•••••	•••••	•••••		
		•••••	•••••	•••••	•••••	•••••		
		•••••	•••••	•••••	•••••	•••••		•••••
•••••		•••••	•••••	••••••	•••••	•••••	••••••	•••••
•••••		••••••	•••••	••••••	••••••	•••••	•••••••	•••••
		•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	••••••	•••••
•••••	•••••••	••••••	•••••	••••••	••••••	•••••	•	•••••
•••••	••••••	•••••	•••••	••••••	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••
								•••••
								•••••
•••••								•••••
				•••••		•••••		
		•••••	•••••	•••••	•••••	•••••		•••••
		•••••	•••••	•••••	•••••	•••••		•••••
		•••••	•••••	•••••	•••••	•••••		•••••
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		•••••	•••••	•••••	•••••	•••••		•••••

You may now proceed to Section II

2010 HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION Modern Hebrew Continuers

Section II — Reading and Responding 30 marks

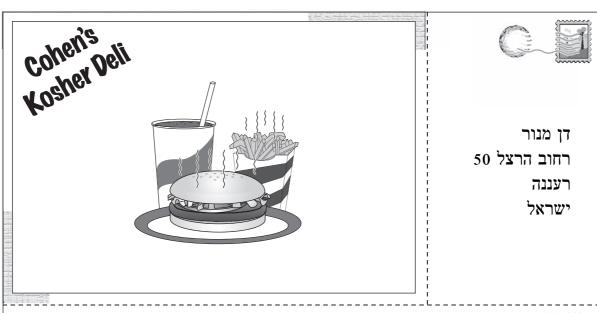
Allow about 1 hour and 25 minutes for this section

Part A – 20 marks Attempt Questions 8–9

Read both texts, then answer the corresponding questions in ENGLISH in the Section II Part A Answer Booklet.

Question 8 (7 marks)

Text 1



היי דן,

לא תאמין מה קרה! נסענו במכונית שירון נהג. הוא התנגש במכונית אחרת והמכונית שלנו נהרסה לגמרי. בעלת המכונית השניה היתה נחמדה והבינה אותנו ולקחה איתה את ירון. אני נשארתי לבד.

המכונית צריכה תיקון ואין לי כסף. אני לא יכולה לעזוב את המקום עד שיהיו לי קצת מזומנים (אני עובדת על זה) וגם מישהו שאוכל להתחלק איתו בהוצאות (רמז).

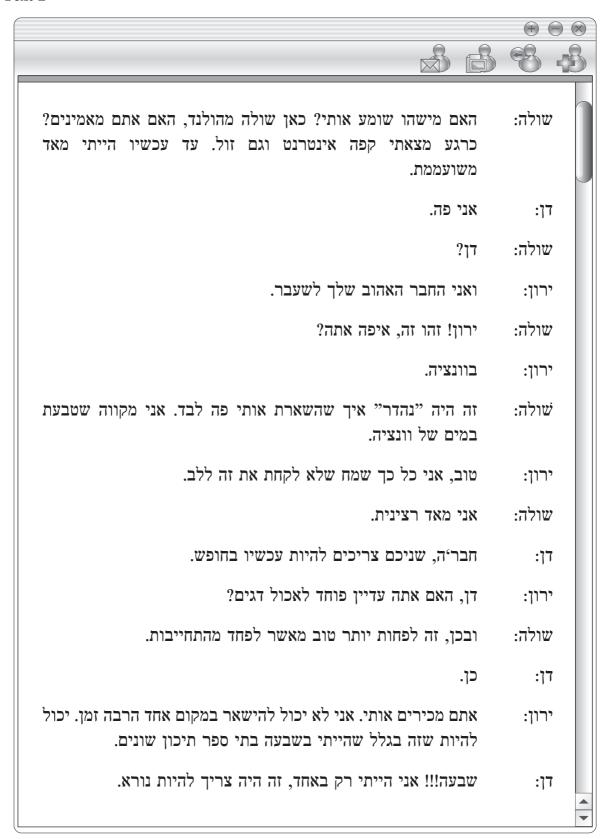
אין הרבה מה לעשות פה כי הכל יקר. אין פה אפילו אינטרנט קפה ואני משועממת, אבל לא הכל כל כך רע. אני שומרת על חוש ההומור שלי (חשבתי שכדאי לך לדעת).

כשראיתי את הגלויה הזאת חשבתי עליך. אתה תמיד פחדת לנסוע בגלל האוכל השונה והזר. תראה אתה יכול לקבל את זה בכל מקום. אנא ממך, קנה כרטיס טיסה ובוא לכאן במהירות האפשרית.

שלך, שולה

Question 9 (13 marks)

Text 2



Question 9 continues on page 11

ירון: ספר לי על כך!! אחד יותר גרוע מהשני. אני שמח להיות מחוץ למסגרת בתי הספר. דן: לקח לי שנתיים להתרגל לבית ספר תיכון. אני לא יודע אם זה טוב או רע. אין לי ששה בתי ספר אחרים להשוות אליהם, אבל היה לי מורה נהדר לאומנות. איך וונציה? זה בטח נהדר. ירון: אני מוכרח להגיד שעכשיו מאד משעמם לי. מאז שדליה הבינה שאני לגסוע איתו. מפתיע שאפשר ללמוד אומנות והיסטוריה עם כל כך לנסוע איתו. מפתיע שאפשר ללמוד אומנות והיסטוריה עם כל כך שולה: אולי היית צריך להקשיב יותר בשיעורים. ירון: אולי אבל עד שהצלחתי להבין את החומר שלמדתי בבית ספר "המלך שאול" עם נושאים שונים לגמרי. שולה: כן, כן, אתה כבר סיפרת לי את כל זה לפני כן. אני בטוחה שזאת לא הייתה הדרך הטובה ללמוד אבל כולנו חייבים להמשיך הלאה. שולה: ובכן, אני אומרת לך שאתה ממש בן אדם לא רגיש. שולה: ובכן, אני אומרת לך שאתה ממש בן אדם לא רגיש. שולה: אני יודעת אבל רומא לא בדיוק אמצע הדרך. אולי פריז? ירון: מסכים. דן: מריז? גברת פרידמן תמיד דיברה על פריז, אולי אצטרף אליכם. דן: פריז? גברת פרידמן תמיד דיברה על פריז, אולי אצטרף אליכם.			
או רע. אין לי ששה בתי ספר אחרים להשוות אליהם, אבל היה לי מורה נהדר לאומנות. איך וונציה? זה בטח נהדר. ירון: אני מוכרח להגיד שעכשיו מאד משעמם לי. מאז שדליה הבינה שאני לנסוע איתו. מפתיע שאפשר ללמוד אומנות והיסטוריה עם כל כך הרבה מורים ועדיין לא לדעת כלום. שולה: אולי היית צריך להקשיב יותר בשיעורים. ירון: אולי אבל עד שהצלחתי להבין את החומר שלמדתי בבית ספר "המלך שלמה", אני כבר עברתי לבית ספר "המלך שאול" עם נושאים שונים לגמרי. שולה: כן, כן, אתה כבר סיפרת לי את כל זה לפני כן. אני בטוחה שזאת לא הייתה הדרך הטובה ללמוד אבל כולנו חייבים להמשיך הלאה. ירון: אני שמח שאת מסכימה. אפשר לפגוש אותך באמצע הדרך בעוד שולה: ובכן, אני אומרת לך שאתה ממש בן אדם לא רגיש. שולה: אני יודעת, אני באמת מצטער. שולה: אני יודעת אבל רומא לא בדיוק אמצע הדרך. אולי פריז? ירון: מסכים.		ירון:	
לא מתעניין במוזיאונים וגלריות לאומנות היא מצאה מישהו אחר לנסוע איתו. מפתיע שאפשר ללמוד אומנות והיסטוריה עם כל כך הרבה מורים ועדיין לא לדעת כלום. שולה: אולי היית צריך להקשיב יותר בשיעורים. ירון: אולי אבל עד שהצלחתי להבין את החומר שלמדתי בבית ספר "המלך שלמה", אני כבר עברתי לבית ספר "המלך שאול" עם נושאים שונים לגמרי. שולה: כן, כן, אתה כבר סיפרת לי את כל זה לפני כן. אני בטוחה שזאת לא הייתה הדרך הטובה ללמוד אבל כולנו חייבים להמשיך הלאה. ירון: אני שמח שאת מסכימה. אפשר לפגוש אותך באמצע הדרך בעוד שבוע? מה דעתך על רומא? שולה: ובכן, אני אומרת לך שאתה ממש בן אדם לא רגיש. שולה: אני יודעת, אני באמת מצטער. שולה: אני יודעת אבל רומא לא בדיוק אמצע הדרך. אולי פריז? ירון: מסכים.		דן:	או רע. אין לי ששה בתי ספר אחרים להשוות אליהם, אבל היה לי
ירון: אולי אבל עד שהצלחתי להבין את החומר שלמדתי בבית ספר "המלך שאול" עם "המלך שלמה", אני כבר עברתי לבית ספר "המלך שאול" עם נושאים שונים לגמרי. שולה: כן, כן, אתה כבר סיפרת לי את כל זה לפני כן. אני בטוחה שזאת לא הייתה הדרך הטובה ללמוד אבל כולנו חייבים להמשיך הלאה. ירון: אני שמח שאת מסכימה. אפשר לפגוש אותך באמצע הדרך בעוד שבוע? מה דעתך על רומא? שולה: ובכן, אני אומרת לך שאתה ממש בן אדם לא רגיש. ירון: את יודעת, אני באמת מצטער. שולה: אני יודעת אבל רומא לא בדיוק אמצע הדרך. אולי פריז? ירון: מסכים.		ירון:	לא מתעניין במוזיאונים וגלריות לאומנות היא מצאה מישהו אחר לנסוע איתו. מפתיע שאפשר ללמוד אומנות והיסטוריה עם כל כך
"המלך שלמה", אני כבר עברתי לבית ספר "המלך שאול" עם נושאים שונים לגמרי. שולה: כן, כן, אתה כבר סיפרת לי את כל זה לפני כן. אני בטוחה שזאת לא הייתה הדרך הטובה ללמוד אבל כולנו חייבים להמשיך הלאה. ירון: אני שמח שאת מסכימה. אפשר לפגוש אותך באמצע הדרך בעוד שבוע? מה דעתך על רומא? שולה: ובכן, אני אומרת לך שאתה ממש בן אדם לא רגיש. ירון: את יודעת, אני באמת מצטער. שולה: אני יודעת אבל רומא לא בדיוק אמצע הדרך. אולי פריז? ירון: מסכים. דן: פריז? גברת פרידמן תמיד דיברה על פריז, אולי אצטרף אליכם.		שולה:	אולי היית צריך להקשיב יותר בשיעורים.
הייתה הדרך הטובה ללמוד אבל כולנו חייבים להמשיך הלאה. ירון: אני שמח שאת מסכימה. אפשר לפגוש אותך באמצע הדרך בעוד שבוע? מה דעתך על רומא? שולה: ובכן, אני אומרת לך שאתה ממש בן אדם לא רגיש. ירון: את יודעת, אני באמת מצטער. שולה: אני יודעת אבל רומא לא בדיוק אמצע הדרך. אולי פריז? ירון: מסכים. דן: פריז? גברת פרידמן תמיד דיברה על פריז, אולי אצטרף אליכם.		ירון:	"המלך שלמה", אני כבר עברתי לבית ספר "המלך שאול" עם
שבוע? מה דעתך על רומא? שולה: ובכן, אני אומרת לך שאתה ממש בן אדם לא רגיש. ירון: את יודעת, אני באמת מצטער. שולה: אני יודעת אבל רומא לא בדיוק אמצע הדרך. אולי פריז? ירון: מסכים. דן: פריז? גברת פרידמן תמיד דיברה על פריז, אולי אצטרף אליכם.		שולה:	
ירון: את יודעת, אני באמת מצטער. שולה: אני יודעת אבל רומא לא בדיוק אמצע הדרך. אולי פריז? ירון: מסכים. דן: פריז? גברת פרידמן תמיד דיברה על פריז, אולי אצטרף אליכם.		ירון:	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
שולה: אני יודעת אבל רומא לא בדיוק אמצע הדרך. אולי פריז? ירון: מסכים. דן: פריז? גברת פרידמן תמיד דיברה על פריז, אולי אצטרף אליכם.		שולה:	ובכן, אני אומרת לך שאתה ממש בן אדם לא רגיש.
ירון: מסכים. דן: פריז? גברת פרידמן תמיד דיברה על פריז, אולי אצטרף אליכם.		ירון:	את יודעת, אני באמת מצטער.
דן: פריז? גברת פרידמן תמיד דיברה על פריז, אולי אצטרף אליכם.		שולה:	אני יודעת אבל רומא לא בדיוק אמצע הדרך. אולי פריז?
		ירון:	מסכים.
	4	:77	

End of Question 9

Section II (continued)

Part B – 10 marks Attempt Question 10

Answer the question in a writing booklet. Extra writing booklets are available.

In your answer you will be assessed on how well you:

- respond to the stimulus text with relevant information and ideas
- write text appropriate to context, purpose and audience
- structure and sequence information and ideas
- demonstrate control of a range of language structures and vocabulary in Modern Hebrew

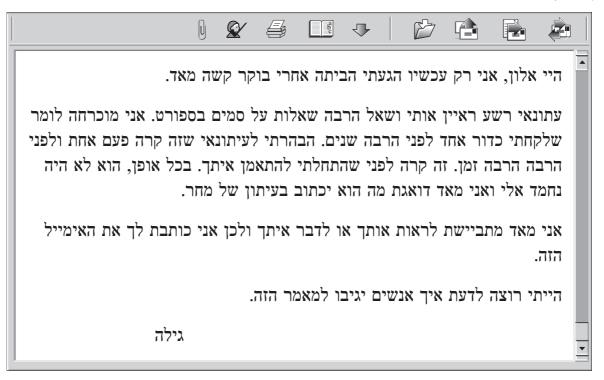
Question 10 (10 marks)

Answer the following question by writing approximately 150 words in MODERN HEBREW.

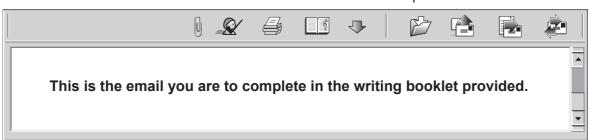
The following is an exchange of emails between Gila and Alon. Emails 1 and 3 are from Gila and email 2 is from Alon. Imagine you are Alon. Complete the exchange by writing email 2.

Question 10 continues on page 13

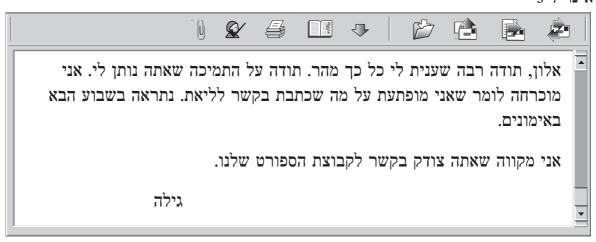
אימייל 1



אימייל 2 תשובת אלון



אימייל 3



End of Question 10

Section III — Writing in Modern Hebrew

15 marks Attempt Question 11 Allow about 45 minutes for this section

Answer the question in a SEPARATE writing booklet. Extra writing booklets are available.

In your answer you will be assessed on how well you:

- demonstrate the relevance of information, opinions and ideas
- write text appropriate to context, purpose and audience
- structure and sequence information, opinions and ideas
- demonstrate control of a range of language structures and vocabulary in Modern Hebrew

Question 11 (15 marks)

Answer ONE of the following questions. Write approximately 200 words in MODERN HEBREW.

(a) You have been asked by your school to deliver the keynote speech at the Year 12 graduation. Write that speech.

OR

(b) Your unusual hobby has targeted you as a nerd*. Write a speech to deliver to your class to convince them it is cool.

* Nerd: 'ורם', geek, someone who is socially awkward or eccentric.

End of paper

3402 16000 5499310056



2010
HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION

Modern Hebrew Continuers

Section II Part A Answer Booklet

Instructions

- Answer Questions 8–9 in this answer booklet
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page

Section II — Reading and Responding

Part A – 20 marks Attempt Questions 8–9

Read the texts on pages 9–11 of the question paper, then answer the corresponding questions in ENGLISH in the spaces provided. These spaces provide guidance for the expected length of response.

Que	stion 8 (7 marks)	
(a)	Why is Shula spending extra time in Holland?	3
(b)	Why did Shula select this particular postcard to send to her friend Dan?	4

Question 9 (13 marks)

	Cext 2.
•	
•	
•	
	Describe the changing nature of Shula's attitude to Yaron in this chatroom onversation.
•	
•	
•	
•	

Question 9 continues on page 4

Question 9 (continued)

(c)	How have Yaron and Dan been influenced by their background and experiences? In your answer, refer to Text 1 and Text 2 .	6

End of Question 9