

2010
HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION

Music 1 Aural Skills

General Instructions

- Reading time 5 minutes
- Write using black or blue pen
- Manuscript paper is provided at the back of this paper
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page and pages 5, 7 and 9, and on the manuscript paper

Total marks - 30

• Attempt Questions 1–4

Total marks – 30 Attempt Questions 1–4

All instructions, musical excerpts, and pauses for reading and writing are included on the recording.

The recording will not be stopped until the end of the examination.

Answer the questions in the spaces provided. These spaces provide guidance for the expected length of response.

Question 1 (6 marks)

First playing

Second playing —

Time:

An excerpt (1 minute 34 seconds) from *Let it Be* performed by Benny Benassi and The Biz will be played FIVE times for you to answer Question 1.

short pause

30 second pause

Fou	rd playing — rth playing — h playing —	2 minute pause		
Describe how n	nusical interest is o	created in this excer	pt.	
•••••				
•••••				

Question 1 continues on page 3

Question 1 (continued)	

End of Question 1

BLANK PAGE

2010 HIG	HER SCHOOL CERT	IFICA	TE EXAMI	INATION									
Music	1												
										С	entre	Nui	mber
										Stı	ıdeni	t Nui	mber
Question	2 (8 marks)												
	ot (1 minute 21 sec ayed FIVE times for					film	n <i>Ato</i>	nem	ent b	by Da	ario	Mari	inelli
Time:	First playing Second playing Third playing Fourth playing Fifth playing	_ _ _	30 secon 1 minute	nd pause e pause e pause									
How are t	he concepts of pitc	ch and	duration	explore	d in th	is ex	cerp	ot?					
		•••••	•••••		•••••		•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	• • • • • • •	• • • • • • • •
		•••••			•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
		•••••							•••••	•••••		•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
									••••			• • • • • • •	
		••••••	************	•	•••••	• • • • • • •	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
•••••		••••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • •	• • • • • • •	•••••	•••••	•••••	• • • • • • •	•••••	•••••	• • • • • • •
•••••		•••••	•••••		•••••	• • • • • • •	•••••	•••••	•••••	• • • • • • • •	•••••	• • • • • •	• • • • • • •
		•••••	•••••		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	• • • • • • •
		•••••			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	• • • • • • •	• • • • • • •
		•••••			•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
		•••••							•••••	•••••		•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
												•••••	
		•••••				•••••			•••••	•••••	•••••	•••••	•••••

Question 2 continues on page 6

1361 -5-

Question 2 (continued)

End of Question 2

²⁰¹⁰ нібі Music	ier school certificate e 1	XAMIN	ATION						NI	1
							Ce	entre	Nur	nber
							Stu	dent	Nur	nber
Question	3 (8 marks)									
Excerpts f Question 3	rom TWO versions of <i>Take a</i> 3.	a Longl	ine will be p	olayed	FIVE	times	for y	ou t	o an	swer
Version 1	(55 seconds) is performed by	y The A	Angels.							
Version 2	(1 minute 26 seconds) is perf	formed	by Tourettes	S.						
Both versi	ons will be played FIVE tim	es for	you to answe	er Que	stion	3.				
Time:	Version 1 first playing Version 2 first playing	_	short pause							
	Version 1 second playing Version 2 second playing	_	short pause 30 second							
	Version 1 third playing Version 2 third playing	_	short pause 1 minute p							
	Version 1 fourth playing Version 2 fourth playing	_	short pause 1 minute p							
	Version 1 fifth playing Version 2 fifth playing	_	short pause 2 minute p							
Compare t	the use of both tone colour a	and exp	ressive tech	niques	in the	e two	versio	ons (of Ta	ıke a
		•••••		••••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
		•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
•••••		•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
		•••••	•••••	••••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
•••••		•••••	•••••	•••••		•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
		•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••		• • • • • • • • •	•••••			

Question 3 continues on page 8

-7-

Question 3 (continued)

End of Question 3

Music	IER SCHOOL CERTIFICA 1	TE EXAMINATION									
Tusic	1							C	entre	Nui	mber
								Stu	ıdent	Nui	mber
Question	4 (8 marks)										
-	ot (1 minute 7 seconds by the Oscar Peterson			•						_	
Time:	First playing — Second playing — Third playing — Fourth playing — Fifth playing — Sixth playing —	short pause 30 second pause 1 minute pause 1 minute pause 2 minute pause 2 minute pause									
Describe l	now unity and contrast h	nave been achieved	in th	is ex	cerp	t.					
In your an	swer, refer to the conce	pts of music and sp	pecifi	c exa	ampl	es fr	om t	he ex	cerp	ot.	
				•••••	• • • • • • •	•••••	•••••	•••••	• • • • • • •	•••••	
			•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • •	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	,
			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
			• • • • • • • • •	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
•••••		•••••	•••••	••••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
•••••			•••••	••••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	
•••••		•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	
•••••		•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	
			•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	
••••••			••••••		•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	

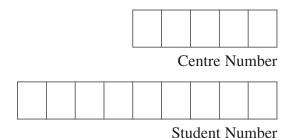
Question 4 continues on page 10

1363 - 9 -

Question 4 (continued)

End of paper



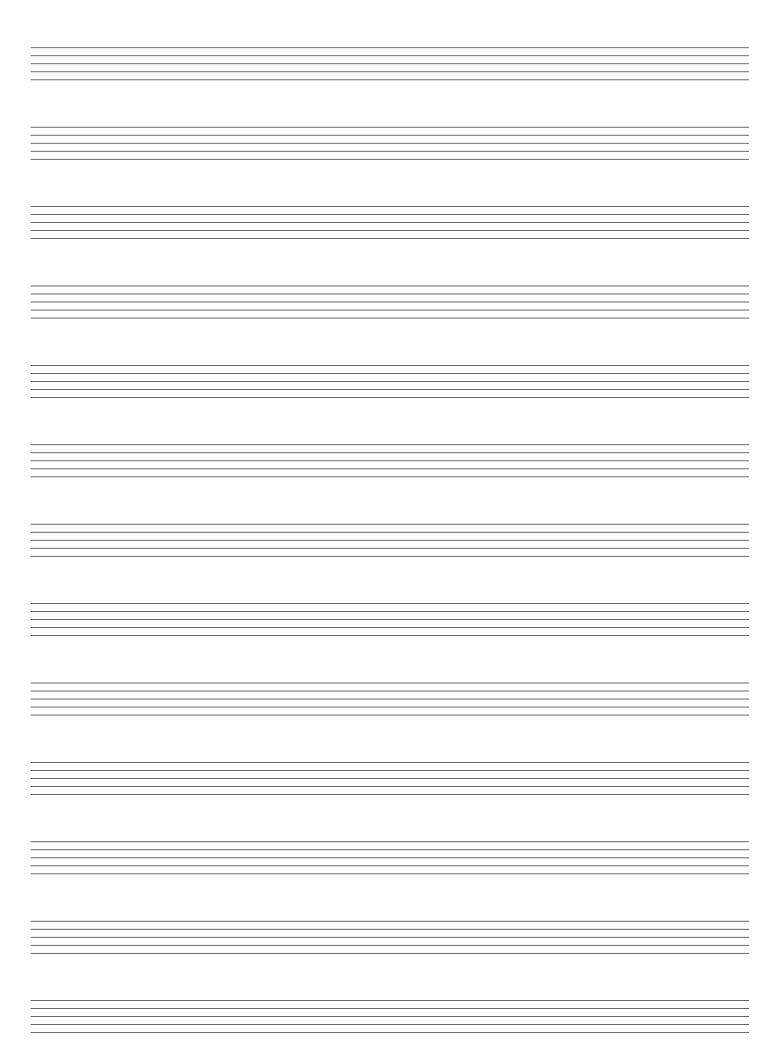


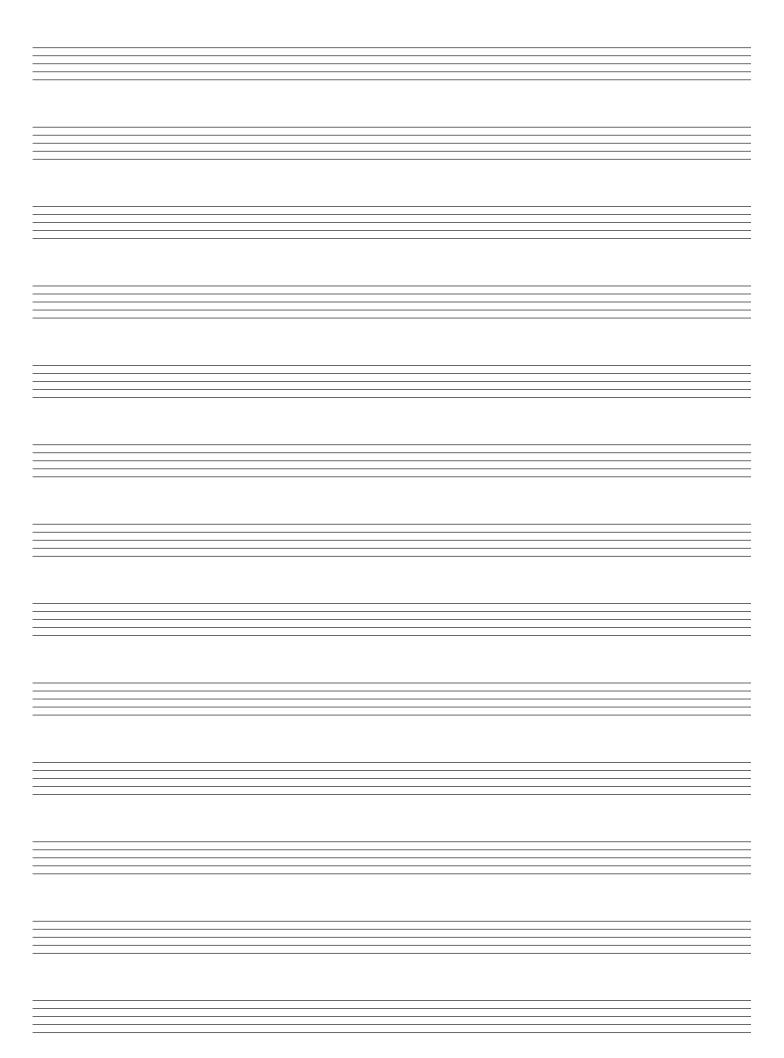
2010
HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION

Music manuscript paper

Instructions

- If this manuscript paper is used, clearly identify the question or question part to which the music refers
- Write your Centre Number and Student Number at the top of this page





BLANK PAGE