



--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

2012 PUBLIC EXAMINATION

Swedish

Continuers Level

Tuesday 16 October: 2 pm Eastern Standard Time

Reading Time: 10 minutes

Working Time: 2 hours and 50 minutes

- *You have 10 minutes to read all the papers and to familiarise yourself with the requirements of the questions. You MUST NOT write during this time.*
- *Monolingual and/or bilingual printed dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.*

Section 1: Listening and Responding (30 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 50 minutes for Section 1.
2. Write all your answers to the questions in Section 1 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in SWEDISH.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

Part A**20 marks****Attempt Questions 1–5**

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information and convey the information accurately and appropriately*
-

You will hear FIVE texts. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes.

Listen carefully to each text and then answer the questions in ENGLISH.

	Marks	
Text 1		You may make notes in this space.
1. Why is Annika getting frustrated?	2	

Text 2**Marks**You may
make notes in
this space.

2. (a) What leaving mark from high school is the student aiming to achieve? **1**

- (A) Between 6 and 10
- (B) Between 11 and 15
- (C) Between 16 and 20
- (D) Over 20

(b) The student found out about the university fair from **1**

- (A) his teacher.
- (B) the internet.
- (C) a radio program.
- (D) a university presentation.

(c) What session is the student most likely to attend on the Monday afternoon? **1**

- (A) Teaching
- (B) Study skills
- (C) Architecture
- (D) Civil engineering

Text 3

3. What are the implications of the coach's decision for the team? **4**

Text 4**Marks**You may
make notes in
this space.

4. In his email to his parents, what points is Ben likely to make to explain his decision?

4

Text 5

5. (a) What did Karin do to get a job?

2

- (b) Describe how the interviewer conducts the interview. Support your answer with examples from the text.

5

Part B**10 marks****Attempt Questions 6–7**

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information*
- *convey the information accurately and appropriately*

You will hear TWO texts, one relating to Question 6 and one relating to Question 7. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes.

Listen carefully to each text and then answer the questions in SWEDISH.

Text 6

- 6.** Complete the postcard from Niklas and Lisa to their grandmother.

Skriv färdigt vykortet från Niklas och Lisa till deras mormor.

Hej mormor!

Nu är vi här i byn där du växte upp.

Kramar från

Niklas och Lisa

Marks

You may
make notes in
this space.

4

BLANK PAGE

BLANK PAGE



--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

2012 PUBLIC EXAMINATION

Swedish

Continuers Level

Section 2: Reading and Responding (30 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 1 hour and 15 minutes for Section 2.
2. Write all your answers to the questions in Section 2 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in SWEDISH.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

Part A**20 marks****Attempt Questions 8–9**

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- *understand general and/or specific aspects of texts, by, for example, comparing, contrasting, summarising, or evaluating, and convey the information accurately and appropriately*

8. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

Undervisning idag? Inte för denna forskare!

Endast sjuttiofem procent av elever får godkänt slutbetyg i alla ämnen nu för tiden. Forskaren och före detta läraren Krister Nilsson tycker att detta är förskräckligt. I sin nya bok levererar han hård kritik mot dagens undervisning och riktar speciellt kritik mot Utbildningsministern.

Krister Nilsson menar att Utbildningsministerns kostsamma satsning på interaktiv undervisning är bortkastad för skolan kan i längden inte vinna elevernas uppmärksamhet i kamp mot datorspel och sociala medium. Nilsson uppmanar till mer traditionell undervisning med större tid avsatt för att utveckla elevernas handstil och tankeförmåga. Han föreslår att minst hälften av tiden i skolan bör vara datorfri då datorer ofta

distraherar elever som inte kan koncentrera sig och lyssna aktivt på lärarna.

– Det tyngsta argumentet från min forskning är att elever idag är sämre på att både läsa och skriva jämfört med elever i slutet av åttiotalet då lärarnas ämneskunskaper utnyttjades rejält och man använde böcker, papper och pennor. Dagens undervisning innehåller helt enkelt för mycket trams.

Nilsson har mycket bestämda åsikter om vad Utbildningsministern borde satsa pengar på. Det enda sättet att förändra situationen är att förlänga lärarutbildningen, minska antalet elever per klass och anställa fler lärare.

Question 8 continues on page 3

Marks

Question 8 (continued)

(a) Summarise Krister Nilsson's view of education in 35 words or less.

4

(b) What does Krister Nilsson mean when he writes 'Dagens undervisning innehåller helt enkelt för mycket trams.'?

2

(c) Comment on the relevance of the headline.

2

End of Question 8

9. Read the letters and then answer in ENGLISH the questions that follow.

Artikeln om Krister Nilsson förra veckan skapade en hel del debatt. Här följer två av de brev vi mottagit under veckan.

Dinosaurierna anfaller

Akademiska dinosaurier som K. Nilsson borde ta vanliga och hederliga arbeten istället för att bedriva tvivelaktig forskning. Vilka forskningsmetoder Nilsson använde anges inte och givetvis måste de ifrågasättas. Datorer är numera en del av samhällets infrastruktur. I min tjänst som försäljningschef har jag inte skrivit en offert för hand på 20 år. Hur skulle vår internationellt framstående svenska industri se ut om våra ledare inte hade goda datakunskaper? Blyertspennornas tid var över för länge sedan och ingen, förutom Nilsson, vill återvända. Bakåtsträvande dinosaurier som herr Nilsson är förhoppningsvis ett utdöende släkte. Den dåliga koncentrationsförmågan bland nutidens elever beror snarare på bristande och felaktig diet än användandet av ny teknologi. Vi skall vara oerhört tacksamma att vi har en framåtsträvande regering som förbereder den yngre generationen för framtidens verklighet snarare än förra århundradet.

Ulla Pärsson

Välkommen till 2000-talet Krister

Nu är Krister i farten igen. Tala om en mossig stofil! Han är sej precis lik från när jag först träffade honom för en herrans massa år sen och respekt tappade jag för honom direkt. Han gillade väl inte direkt min undervisningsstil heller. Oseriös kallade han mej. Han skvallrade till rektorn och sa att det var för mycket lek och spel i mitt klassrum. Vi undervisade i klassrummen intill varandra och rummen var som natt o dag. Där inne stod han i sitt rum och tråkade ut de stackars eleverna med sitt eviga tjat dag ut och dag in. Mina elever däremot fick uppleva en stimulerande blandning av hetsiga diskussioner och uppmuntrande hejaskrik – allt med ett positivt pedagogiskt syfte. Tro inte på Kristers forskning! Hans metoder är urgamla och borde ha begravts för länge sen.

Ulf Hammarberg

Question 9 continues on page 5

Part B**10 marks****Attempt Question 10**

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- understand general and specific aspects of a text by identifying, analysing, and responding to information
- convey information coherently (structure, sequence, accuracy and variety of vocabulary and sentence structure) and appropriately (relevance, use of conventions of the text type)

10. Read the text and then answer in 150–200 words in SWEDISH the question that follows.

Publiken förstörde konserten

Recension av Sven Lindberg

Höggkants konsert i stadshuset i fredagskväll kunde ha varit bra. Tyvärr förstördes den utav en mindre grupp ur publiken som tycktes tro att stadshuset förvandlats till en danslokal.

De första två låtarna, båda klassiker från Höggkants första album, var underbara. Med sina långsamma och melodiska strofer satt publiken stilla och bara njöt. Detta var riktig mysmusik. Efter detta följde ett par snabbare låtar från bandets senaste album. Då flög ett 50-tal ungdomar på de främsta raderna upp ur stolarna och

började dansa. Deras egoistiska beteende gjorde att resten av publiken knappt kunde se scenen. Oupphörligen kastade de sina halsdukar i luften, vilket inte gjorde saken bättre. Musiken var rytmisk och medryckande men när man går på konsert betalar man för att både lyssna och se. De dansande ungdomarna längst fram omöjliggjorde detta.

Så rosor till Höggkant för bra musik men ris till de delar av publiken som förstörde konserten.

You are one of the young people in the audience whose behaviour Sven Lindberg criticises in his review. You liked the concert.

Write the review from your perspective.

Du är en av personerna i publiken vars beteende Sven Lindberg kritiserar i sin recension. Du tyckte att konserten var bra.

Skriv recensionen från ditt perspektiv.

You may make notes in this space.



--	--	--	--	--

Centre Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Student Number

2012 PUBLIC EXAMINATION

Swedish

Continuers Level

Section 3: Writing in Swedish (15 marks)

Instructions to Students

1. Allow approximately 45 minutes for Section 3.
2. Write your answer to a question from Section 3 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ONE question in SWEDISH.
4. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
5. All question booklets will be collected at the end of the examination.

Total marks – 15

Attempt either Question 11 or Question 12

When judging performance in this section, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates:

- *relevance and depth of treatment of ideas, information, or opinions*
 - *accuracy and range of vocabulary and sentence structures*
 - *the capacity to structure and sequence response and capacity to use conventions of the text type*
-

Answer ONE question from this section in 200–250 words in SWEDISH.

- 11.** You have just returned from a month of travelling in Sweden. You have had both positive and negative experiences.

Write an article for a Swedish travel magazine about your experiences.

Du har precis återvänt från att ha rest runt i Sverige i en månad. Du har haft både positiva och negativa upplevelser.

Skriv en artikel för en svensk resetidning om dina upplevelser.

OR

- 12.** Your Swedish aunt has decided to visit you in Australia in December and January.

Write a welcoming letter to her describing what she can expect and how she can prepare for the trip.

Din svenska faster skall komma och hälsa på dig i Australien i december och januari.

Skriv ett välkomstbrev till henne där du beskriver vad hon kan förvänta sig och hur hon kan förbereda sig inför resan.

You may make notes in this space.

BLANK PAGE

BLANK PAGE

BLANK PAGE