

Question 6 (continued)

今日中国景象—寒冷的街头
街灯刚亮，寒风将街上的行人刮走，
刮回到装有暖气的室内。
一个踩着三轮车的人顶着风、弓着背，
吃力地运送着一筐筐水果。
风把帽子吹落，露出花白的头发——
白发下是一张像我那安度晚年老母亲的脸。
“苹果，五块一斤。”她苍老的声音
继续回响在寒风吹过的空空的街头上……

6 (a) 根据诗的内容选出三个正确的叙述，并在对应的方格里打钩。

3

Select THREE statements that are correct according to the poems. Tick the boxes that correspond to these statements.

- (A) “拄着拐杖的老人”坐在了“我”的身旁。
- (B) “我”和“周围的乘客”觉得让座的人是个好榜样。
- (C) “大杂院”的东邻西舍里住的都是亲戚。
- (D) “戴眼镜的男孩子冷着一张脸”是因为他的爸妈没有给他钱。
- (E) “我”发现踩三轮车的人一点儿都不年轻。
- (F) 卖水果的老妇人在暗下来的天色中叫卖着。

Question 6 continues on page 12

Question 6 (continued)

- 6 (b) 分析这几首诗中所反映的传统中国价值及其在生活中的变化。答案字数大约用 200 个汉字。

10

Analyse the changes in traditional Chinese values and practices that are revealed in these poems. Write approximately 200 characters in CHINESE.

在分析这几首诗时，可以看到许多中国传统的价值观和生活方式有了很大的变化。

在第一首诗中，年轻人对老人的态度有了变化。传统的中国观念是敬老爱幼。可是在这首诗中，年轻人都自私地抢座位。看到拄着拐杖的老头也不愿意把座位让给老人。

在第二首诗，~~中国的幼儿的~~美好过去变成了住宅小区都很闹，很杂。现在的年轻人对其它人都很冷淡。他们也不会尊敬父母，只冷着个脸。

在第三首诗中，一位花白的老母亲还在运送水果。传统观念是孩子长大后养父母，可从这首诗中可以看到那位母亲还在很辛苦的工作，由其在寒风吹着的空空街头上。

① tradition: respect old love young.
↳ now → people fight for seats End of Section 1

② tradition: xiao shun
↳ now angry if parents don't give money
宅男宅女

③ tradition: young people work for old - 12 -
↳ now old people continue working.