

Question 6 (continued)

今日中国景象—寒冷的街头
街灯刚亮，寒风将街上的行人刮走，
刮回到装有暖气的室内。
一个踩着三轮车的人顶着风、弓着背，
吃力地运送着一筐筐水果。
风把帽子吹落，露出花白的头发——
白发下是一张像我那安度晚年老母亲的脸。
“苹果，五块一斤。”她苍老的声音
继续回响在寒风吹过的空空的街头上……

6 (a) 根据诗的内容选出三个正确的叙述，并在对应的方格里打钩。

3

Select THREE statements that are correct according to the poems. Tick the boxes that correspond to these statements.

- (A) “拄着拐杖的老人”坐在了“我”的身旁。
- (B) “我”和“周围的乘客”觉得让座的人是个好榜样。
- (C) “大杂院”的东邻西舍里住的都是亲戚。
- (D) “戴眼镜的男孩子冷着一张脸”是因为他的爸妈没有给他钱。
- (E) “我”发现踩三轮车的人一点儿都不年轻。
- (F) 卖水果的老妇人在暗下来的天色中叫卖着。

Question 6 continues on page 12

Question 6 (continued)

- 6 (b) 分析这几首诗中所反映的传统中国价值及其在生活中的变化。答案字数大约用 200 个汉字。

10

Analyse the changes in traditional Chinese values and practices that are revealed in these poems. Write approximately 200 characters in CHINESE.

第一首诗反映出了中国人对老年代的新看法。新一代的“我”和“小伙子”不顾老人，“一个座位空了出来”，不~~再~~让给“拄着拐杖的老头”坐在上，反而为了自己“同时扑上”抢座位。这~~是~~明显的反映了中国人对“尊老爱幼”的态度和价值改变，这在最后一句：“哼，这年头儿还装什么榜样？”代表了“这年头儿”的中国人~~的~~看法以及态度。

第二首诗~~反映~~出了老一代亲密“大杂院”的人次关系~~的~~变化成了现代“陌生的眼光”表示出的“高楼大厦”的代替对人于人之间的连系，的影响。“厚重的铁门”告别了居住的家“庭，不像~~以~~前的“叔伯婶娘”常有的“热闹”，“小孩也丢失了“小朋友捉迷藏”的玩耍，豪士气也变成“欠了他的账”一样的冷漠。

第三首诗虽然~~没有~~太大的比较，但是一个“养儿防老”渐渐消失的生活变化。“白发下是一张像我~~的~~母亲的脸”暗示着老年人的年龄；虽然有孩子在享受“暖气”的室内，自己却还需要在外“顶着风、弓着背”叫卖着。

End of Section 1