

Question 3 (continued)

- (a) *Dua orang pemuda melihat seonggok jagung. Bagaimana pandangan mereka berbeda terhadap seonggok jagung itu?* 4

The two youths look at a pile of corn cobs.

How do they differ in their views of the pile?

Pemuda pertama melihat seonggok jagung sebagai sumber kehidupan. Ia merasa bahwa seonggok jagung tersebut begitu berarti baginya karena tanpa jagung tersebut, ia tidak akan bisa hidup karena ~~(pekerjaannya)~~ jagung tersebut ~~(Berbeda dengan pemuda kedua, ia melihat)~~ dapat ia tarum dan panen untuk mencari uang.

Berbeda dengan pemuda kedua, ia melihat seonggok jagung tersebut tanpa perasaan apa pun. Ini dikarenakan ia merasa dapat melakukan hal yang lebih baik untuk mencari nafkah daripada menanam jagung.

- (b) *Dalam masyarakat, pendidikan biasanya dianggap penting. Karenanya, mengapa Rendra mengkritik pendidikan yang ada? Dukunglah jawaban Anda dengan merujuk pada teks.* 4

In the wider community, education is usually seen as important.

Why then is Rendra critical of the education provided? Support your answer by referring to the text.

Pengarang mengkritik pendidikan yang ada irelevan karena sekarang ini banyak pemuda dan pemuda yang menempuh pendidikan yang subyektifnya tidak relevan terhadap pekerjaan ~~mereka~~ mereka di masa yang akan datang. Pengarang merasa bahwa sebenarnya, tanpa menempuh pendidikan tinggi pun, awal bisa bertahan hidup tidak apa-apa. Seperti contoh dalam teks, pemuda pertama dikatakan kurang sekolah, tetapi dengan pikirannya yang luas, ia dapat menghidupi dirinya sendiri ~~(tanpa)~~ dengan cara bertanam jagung. Sedangkan pemuda kedua yang bersekolah hingga tamat SLA, kerjanya hanya masak-mabukkan dan tidak punya uang untuk membiayai diri sendiri karena pendidikan yang ia tempuh tidak sinkron dengan pekerjaan yang ada di kampung halamannya.

Question 3 continues on page 11

Question 3 (continued)

- (c) *Seseorang lebih mungkin berhasil apabila tetap mengakar pada masyarakatnya sendiri. Bagaimana Rendra menggunakan bahasa dan teknik sastra untuk menyampaikan pesan ini?*

7

An individual is more likely to succeed when he/she is anchored in his/her own community.

How does Rendra use language and literary techniques to convey this message?

~~(Rendra menggunakan bahasa dan teknik sastra)~~

Pengarang menggunakan beberapa teknik sastra dan bahasa untuk menyampaikan pesan bahwa seseorang lebih mungkin berhasil apabila tetap mengakar pada masyarakatnya sendiri. Teknik pertama yang digunakan adalah repetisi 'Seangkok jagung di kamar' untuk terus mengingatkan para pembaca bahwa seangkok jagung di kamar tersebut adalah sesuatu yang dapat membawa keberhasilan bagi ~~(para)~~ kedua tokoh di dalam sajak.

End of Question 3