

## Question 3 (continued)

- (a) *Dua orang pemuda melihat seongkok jagung. Bagaimana pandangan mereka berbeda terhadap seongkok jagung itu?* 4

The two youths look at a pile of corn cobs.

How do they differ in their views of the pile?

...salah satu dari pemuda itu, menatap seongkok jagungnya dan mempunyai minat untuk bekerja, walaupun telah kecewa sekolah, tetapi tidak putus asa. Pemuda kedua, melihat seongkok jagung, dia telah rumat dengan SLA tetapi kecurangan uang. Demikian jatuhnya minat kerjanya. telah pergi ke sekolah tetapi tidak bisa bekerja.

- (b) *Dalam masyarakat, pendidikan biasanya dianggap penting. Karenanya, mengapa Rendra mengkritik pendidikan yang ada? Dukunglah jawaban Anda dengan merujuk pada teks.* 4

In the wider community, education is usually seen as important.

Why then is Rendra critical of the education provided? Support your answer by referring to the text.

Rendra mengkritik pendidikan yang ada, karena cerita salah satu pemuda yang bersekolah, tetapi tidak mempunyai cukup uang untuk melanjutkan sekolahnya. Dengan begitu, sang pemuda pun tidak bisa bekerja karena kurang edukasi. Mungkin, dari pandangan Rendra, mengapa kurang? mereka sudah sekolah, tetapi tidak mencukupi yang perlu untuk bekerja. Hanya membara buku, tidak/bukan belajar dari kehidupan. tidak terlatih dalam merude.

dan juga karena cara mereka belajar yang hanya memanfaatkan kesimpulan, hanya setelah selesai pakai dan kurang latihan bebas berkarya.

Question 3 continues on page 11

## Question 3 (continued)

- (c) *Seseorang lebih mungkin berhasil apabila tetap mengakar pada masyarakatnya sendiri. Bagaimana Rendra menggunakan bahasa dan teknik sastra untuk menyampaikan pesan ini?* 7

An individual is more likely to succeed when he/she is anchored in his/her own community.

How does Rendra use language and literary techniques to convey this message?

Rendra telah menggunakan macam-macam cara untuk menyampaikan pesan ini. Seseorang lebih mungkin berhasil apabila tetap mengakar pada masyarakatnya sendiri. Dengan begitu, orang itu pun akan merasa lebih nyaman untuk bekerja. Sedangkan <sup>orang yang</sup> memulai di tempat baru, bisa merasa terintimidasi oleh orang-orang sekitar. Di dalam puisi tersebut Rendra telah menggunakan repetisi, seenggak dan juga jagung di kamar' untuk mengasih lihat bahwa permulaan (repetisi) yang dipakai untuk melihat bagaimana kehidupannya sang pemuda gagal. yang diramalkan adalah jagung. Yang menyimbolikan / simbol untuk kekayaan. Di kasih lihat berapa miskin. 'pench hafalan kesimpulan' 'kurang latihan bebas berkarya' pendidikan telah memisahkannya dari kehidupannya' 'Rhetorical questions' untuk menyampaikan betapa sang pemuda sangat kece dengan hasil hidupnya. 'Di sini aku merasa asing dan sepi!'

**End of Question 3**