

## Question 3 (continued)

- (a) *Dua orang pemuda melihat seongkok jagung. Bagaimana pandangan mereka berbeda terhadap seongkok jagung itu?* 4

The two youths look at a pile of corn cobs.

How do they differ in their views of the pile?

Mereka mempunyai pemikiran yang berbeda. Pemuda di desa adalah orang yang aktif, sehingga saat melihat seongkok jagung itu, dia melihat hasil yang dapat ditumbuhkan dan didapatkan dari seongkok jagung yaitu kuu jagung. Tapi pemuda di kota adalah pemuda yang kehilangan kehidupannya. Saat melihat jagung itu, tidak ada yang dapat dia lakukan dengan seongkok jagung itu, selain melihat keadaanya yang tidak punya apa-apa, terlunta-lunta dan kegagalan.

- (b) *Dalam masyarakat, pendidikan biasanya dianggap penting. Karenanya, mengapa Rendra mengkritik pendidikan yang ada? Dukunglah jawaban Anda dengan merujuk pada teks.* 4

In the wider community, education is usually seen as important.

Why then is Rendra critical of the education provided? Support your answer by referring to the text.

Rendra mengkritik pendidikan yang ada karena pendidikan yang ada mengajarkan ilmu dari buku dan tidak mengajarkan bagaimana pendidikan itu dapat dipraktekan. Contoh kedua pemuda itu digambarkan olehnya ~~sebagai~~ sebagai ilustrasi. Walau pemuda kota itu berpendidikan namun dia tidak tahu apa yang dapat diperbuat dengan seongkok jagung itu. Hidupnya tidak ada tujuan. Di sisi lain, pemuda desa melihat potensi yang dapat diambil dari seongkok jagung itu walau dia tidak mempunyai pendidikan tinggi. Hidupnya dibangun dari kegiatan praktek yang mengajarkan cara hidup dan mempunyai jati diri.

Question 3 continues on page 11

## Question 3 (continued)

- (c) *Seseorang lebih mungkin berhasil apabila tetap mengakar pada masyarakatnya sendiri. Bagaimana Rendra menggunakan bahasa dan teknik sastra untuk menyampaikan pesan ini?*

7

An individual is more likely to succeed when he/she is anchored in his/her own community.

How does Rendra use language and literary techniques to convey this message?

Rendra menggunakan susunan cerita yang dibagi menjadi tiga bagian. Bagian pertama menceritakan orang yang tinggal di masyarakat sendiri. Dan pada bagian ini pemuda ini berhasil. Bagian kedua menceritakan pemuda yang pindah ke kota untuk sekolah, sehingga dia harus pindah ke masyarakat lain. Dan pemuda ini pada akhirnya tidak berhasil dan tidak punya kepastian hidup. Dengan menggunakan kontras dari kedua bagian ini Rendra sudah menekankan pesan ini. Di kedua bagian ini, Rendra juga menggunakan nada yang berbeda. Positif di bagian pertama dan negatif pada bagian kedua. Nada positif ini misalnya "subur", "panen", "bercanda" dan "udara murni". Nada negatif yang digunakan seperti pengulangan kata "tidak", "hanya" dan penggunaan kata "terlunta-lunta", "miskin" dan "gagal".

Rendra juga menggunakan pertanyaan retorik pada bagian ketiga untuk menyampaikan pesan ini kepada pembaca. Dengan teknik ini dia dapat mempengaruhi dan meyakinkan pembaca akan pesan ini.

**End of Question 3**